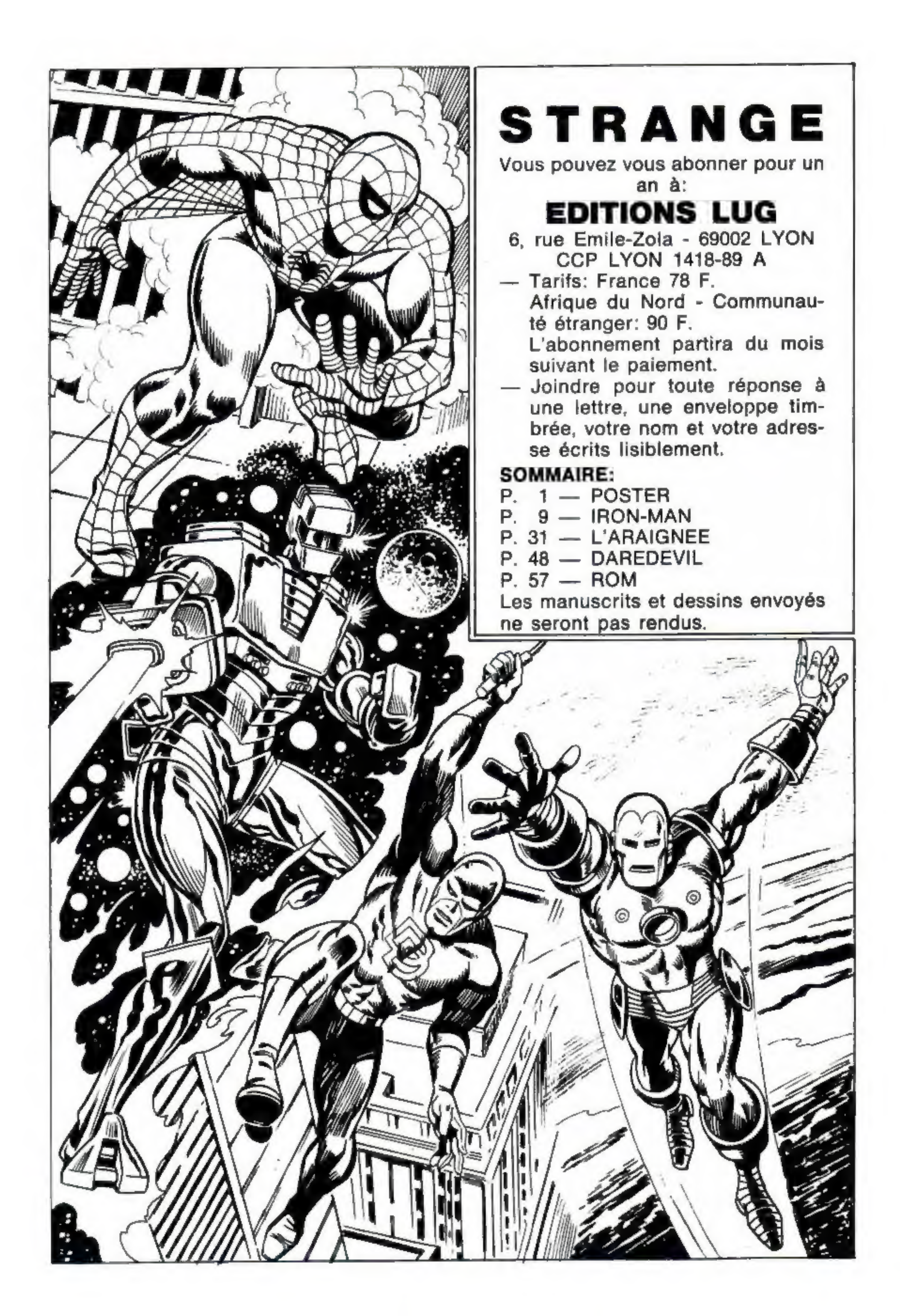


EN COULEURS. POSTER GRATUIT
MARVEL
présente
ISSN 0395 - 3696
Strange
N. 150
MENSUEL
Juin 1982
6,50 Fr.
SUISSE 3.25 F.S.
MAY
PARKER
REST IN PEACE
COLLECTION
LUG
SUPER HÉROS
M 2968 -150 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

Titans



MAXI BOURSE AUX ECHANGES

REGLEMENT: Faute de place nous ne pouvons publier ni les annonces d'achat ni celles qui concernent les revues de nos confrères. Nous ne passerons que les offres de vente et d'échange des titres LUG exclusivement. Pour les échanges, veuillez placer en premier les numéros que vous possédez. Un conseil: faites-vous envoyer les revues contre remboursement.

VENDS: NOVA 1 à 4, 5 à 8, 9 à 36. Sp. STRANGE 1, 4 à 22. STRANGE 71, 77, 82, 83, 85, 87, 88, 90 à 134. TITANS 1 à 3, 7, 10 à 30. Albums FF. 2 à 23. Albums Araignée 1 à 11. MUSTANG 1 à 5. SPIDEY 1 à 3: Karl SKOGH, 282 Av. N. Bonaparte, 92500 RUEIL-MALMAISON.

VENDS: STRANGE n° 54, 99, 103, 111, 113, 115, 116, 121 à 130, 132, 134. NOVA Album n° 3. NOVA n° 22 à 24, 29 à 38, 40. TITANS n° 1, 3, 17, 21 à 33. Sp. STRANGE n° 10, 13 à 15 en Albums, 16 à 20: Franck PHOCION, 20 Rue Mermoz, 51000 COURTISOL St-MARTIN BP.

ECHANGE: STRANGE n° 134 à 139. Sp. STRANGE n° 12, 16, 24, 25. Spécial Origines n° 139 bis contre les Albums Araignée 1 à 11 inclus: Olivier MONTIER, 27 Avenue du Général de Gaulle, 94320 THIAIS.

ECHANGE: OMBRAX n° 153, 169, 177, 178, 181, 182. KIWI n° 286, 298, 303. Sp. KIWI 78 et 83. NEVADA 375, 379, 381, 398, 409. YUMA n° 204, 205, 211, 223 et 224. RODEO 329, 333, 343, 344, 349. ZEMBLA 297 et 302. Spécial ZEMBLA n° 70. NOVA n° 29 contre les STRANGE de 1 à 20 ou 90 à 100, 116 à 121, 128 à 131, 134, 135, 136 ou 36 à 60. Fabrice LEFRANC, 23 Chemin de Beauregard, 93370 MONTFERMEIL.

VENDS: Tous les TITANS. Albums Araignée n° 1 à 3, 5 à 7, 9 à 12. Sp. STRANGE n° 2, 7, 13 à 25 et en Album n° 4 (10, 11, 12). MUSTANG n° 54 à 65. Tous les NOVA. Tous les F.F. Album X-Men (KA-ZAR). STRANGE n° 19, 32, 34, 44, 50, 52, 54 à 56, 62, 63, 70, 73, 86, 88, 89, 90, 98, 100, 111 à 140 et en Albums n° 25 (74 à 76), n° 30 (89 à 91), n° 31 (92 à 94), n° 34, 35, 36, 37 (101 à 112): Cyril BARON, 4 Rue de l'Ermitage, 49400 SAUMUR.

ECHANGE: TITANS n° 8 à 10 contre NOVA n° 2 à 4: Patrice MAUNIER, 1304 Avenue St-Maur, Les Aubes, 34000 MONTPELLIER.

VENDS: STRANGE n° 4, 12, 22, 41, 60, 62, 64 à 72, 74 à 117, 119 à 140. Spécial Origines n° 133, 136, 139. TITANS n° 1 à 9, 11, 19, 21 à 33. MUSTANG n° 54 à 68. SPIDEY n° 1 à 3, 15 à 19. NOVA n° 1 à 28, 34 à 36. Sp. STRANGE n° 2 à 25: Gilles LOPEZ, 19 Rue de la paix, 33140 VILLENAVE D'ORNON, PONT de la MAYE.

ECHANGE: NOVA n° 14 à 20, 22, 24, 27, 28, 30, 33 à 41. TITANS n° 1, 2, 4, 7. Album n° 6 (16, 17, 18) contre STRANGE n° 91, 93 à 105, 107, 110, 111, 119 à 122: Xavier GENTE, 6 Rue Béranger, 80000 AMIENS.

ECHANGE: TITANS n° 1 à 5, 10, 11, 15 à 18, 20, 22, 23, 25 à 33. NOVA n° 29 et 32. SPIDEY n° 1 à 7, 9 à 11, 13, 17. Album F.F. n° 8. Album Araignée n° 4. Album CONAN n° 4. Album KA-ZAR n° 2: Alain MOLINA, 46 Avenue Amédée Mercier, 01000 BOURG en BRESSE.

ECHANGE: SPIDEY n° 6 à 11, 19. MUSTANG n° 56 à 61. Sp. STRANGE n° 17 et 18. ARAIGNEE: l'Infernal Equinox. KABUR n° 3 contre ARAIGNEE 1, 2, 4. Sp. STRANGE n° 20: Jean-Marc DASCOTTE, 75 Rue Scoumanne, 7060 LA LOUVIERE (Strépy-Bracquegnies) HAINAUT (Belgique).

ECHANGE: SPIDEY n° 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 13 à 19 contre TITANS n° 13 à 15, 17, 18, 22: Guillaume VIDAL, 94 Rue Curial, 75019 PARIS.

ECHANGE: Album des Fantastiques n° 6 (la Citadelle) contre Album des Fantastiques n° 19 (Le Prince des Mers): Luc FROMENTAL, La Romarine, quartier Malamousque, 30220 AIGUES-MORTES.

VENDS: STRANGE n° 1 à 100 inclus (sauf 1, 2, 4, 6, 7 et 15): Alain GALOUCHE, « Les Eclosottes », PUSY 70000 VESOUL.

VENDS: STRANGE n° 78, 82. Album 27 (80, 81, 82), 91, 101, 106, 107, 108, 109, 110, 114: Patrice BASCOP, 74 Rue Paul Vaillant Couturier, 92230 GENNEVILLIERS.

ECHANGE: SPIDEY n° 2, 3, 4. MUSTANG n° 54, 55 contre Spécial STRANGE n° 14, 15, 19, 21 et 22. STRANGE n° 100, 110, 118. Strange Spécial Origines n° 136 bis: Philippe PETEERS, 16 Rue Bois Tulong, 6110 MONTIGNY LE TILLEUL HAINAUT (Belgique).

ECHANGE: STRANGE Spécial Origines n° 139 bis. NOVA n° 39, 40. Album SPIDEY n° 3 (7, 8, 9). SPIDEY n° 15 à 17. TITANS n° 32. MUSTANG n° 56. Spécial STRANGE Album n° 7 (19, 20, 21) contre STRANGE n° 100 à 104, 106 à 109, 111, 112, 135, 130 à 133: Grégory AUPROUX, 99 Rue Clovis, 51100 REIMS.

ECHANGE: NOVA n° 14. STRANGE n° 133 bis (Spécial Origines). SPIDEY n° 8. MUSTANG n° 65 contre Spécial STRANGE n° 11 et 23. TITANS n° 24, 25: Miguel ALBACETE, 502 Rue Louise Michel, La Pompignane, 34000 MONTPELLIER.

VENDS: Collections STRANGE. Spécial STRANGE. TITANS. FANTASK: Nillo USATTI, 5 Rue d'Estienne d'Orves, 93170 BAGNOLET.

ECHANGE: STRANGE n° 101 à 105, 107, 109, 110, 111, 114, 116 contre TITANS n° 15 à 21: Antoine BONNO, 76330 Gendarmerie Notre Dame de GRAVENCHON.

ECHANGE: TITANS n° 15, 17, 19, 22 à 31 (sauf 29). Album n° 9. SPIDEY n° 17. NOVA n° 30. Spécial STRANGE n° 19, 20 contre STRANGE n° 20, 23 à 25, 30, 31, 35, 38, 39, 41, 42: Marc AÏD H.L.M. Romain Rolland, Bt. 17, 83130 LA GARDE.

ECHANGE: STRANGE n° 124, 125, 126. SPIDEY n° 8, 9. MUSTANG n° 54, 55 contre TITANS n° 1 à 4, 23, 27, 29: Jean-François GOURLAY, 14 Rue Letellier, 50100 CHERBOURG.

ECHANGE: RODEO n° 54. MUSTANG n° 30. OMBRAX n° 96. Spécial ZEMBLA n° 17 à 56. ZEMBLA n° 92. NEVADA n° 206. BLEK n° 113. Spécial KIWI n° 56 contre STRANGE n° 1 à 20: Pascal DUCORNAIT, 170/10 Rue du Faubourg des postes, 59000 LILLE.

VENDS: STRANGE n° 99, 100, 107 à 109, 111 à 124, 126, 127, 128, 130 à 139 (2 « Spécial Origines » compris). Spécial STRANGE

4, 6, 8, 11 à 24. TITANS n° 1, 6, 10, 14, 25, 27, 28, 30 à 32. Albums TITANS n° 6 à 8: Eric MAURISIN, 2 Rue Dupleix, 56100 LORIENT.

ECHANGE: nombreuses Bandes Dessinées contre STRANGE n° 1 à 64 et de 66 à 79: Dominique BATTISTA, 31 Rue Jules Kumer, 69100 VILLEURBANNE.

ECHANGE: YUMA n° 213. Spécial RODEO n° 39. ZEMBLA n° 106, 107, 306. KIWI 167 à 173. Albums n° 35, 36 (174 à 181). Albums 39, 40, 41 (n° 190 à 201), Album 47 (223 à 226), n° 269, 303. BLEK n° 193 à 196, 205, 206, 223, 240 à 245 contre 30 au moins des numéros suivants. STRANGE n° 1 à 77. TITANS n° 1 à 15. NOVA n° 1 à 15. Spécial STRANGE 1, 2. Albums FANTASTIQUES n° 1 à 16. Albums ARAIGNEE n° 1 à 5: D. PETIT, Rue du Dos d'Ane, 36160 Ste SEVERE.

ECHANGE: ZEMBLA n° 277, 278, 299, 301, 302, 304, 305, 307, 313 à 315, 318 contre Spécial STRANGE n° 1 à 8. TITANS 18 à 20: F. LOPEZ, Rue M. Cerdan, Ap. 184, 33310 LORMONT.

ECHANGE: STRANGE n° 71, 116, 132. Spécial STRANGE n° 21, 22, 24. TITANS n° 4, 31. KABUR n° 4. SPIDEY 11, 13. MUSTANG n° 56, 60, 64. NOVA 30, 31, 35, 39. Album F.F. « Le Maître des Maléfices » - Album ARAIGNEE « Au Secours des Vengeurs » contre Albums Spécial STRANGE reliés 1 à 4, 7. Albums STRANGE reliés 1 à 3, 29 à 33: Jérôme CHAGNON, 40 Rue de l'Industrie, Walferdonge, Grand Duché du Luxembourg.

ECHANGE: STRANGE n° 104, 111, 117, 119, 121, 128, 129, 131, 132, 134, 135. TITANS n° 20, 22 à 27, 29 à 31 contre STRANGE n° 2 à 6, 8 à 13, 16 à 18, 24: Patrice GOT, 34 Rue des Cèdres, 33170 GRADIGNAN.

ECHANGE: Albums FANTASTIQUES 1, 2, 4, 6, 23, 24. Albums ARAIGNEE 3, 11. Albums KA-ZAR n° 2, 3. Album CONAN n° 2 contre nombreuses B.D.: Marc JAVELLE, 8 Avenue du Bois, Moussy-le-Neuf, 77230 DAMMARTIN-en-GOELE.

ECHANGE: TITANS n° 8. Album NOVA n° 4 (13, 14, 15, 16). STRANGE 125 contre Albums F.F. n° 15, 22, 23: Stéphane JANISZEWSKI, 43 Rue du Pr. Patel, 69009 LYON.

VENDS: Albums ARAIGNEE 1 à 12: Valéry MAGNENAN, 4 Rue Roger Després, 78220 VIROFLAY.

VENDS: STRANGE n° 98 à 135. TITANS 9, 14, 16 à 32. L'Empire contre-attaque. NOVA 1 à 4 et 9 à 40. Spécial STRANGE 9, 11 à 32. MUSTANG 54 à 65. SPIDEY n° 1 à 16. Albums F.F. 6 à 24. Albums ARAIGNEE 1 à 11: Thierry LEGAY, Rue du Camps de Pran, Le Créach, 22120 PLEDRAN.

ECHANGE: Nombreuses B.D. contre STRANGE 100 à 109. Sp. STRANGE 1 à 9. NOVA 1 à 12. Album ARAIGNEE n° 11: Benoît HEUZE, H.L.M. Rue Nationale esc. A.5, 61100 FLERS.

VENDS: STRANGE n° 132 à 134. MUSTANG 59 à 61. Sp. STRANGE 22. TITANS 29. SPIDEY 12. NOVA 35. STRANGE Spécial Origines n° 133 et 136 bis: Melle HAN ZOCLING, 8 Rue de Braque, 75003 PARIS.

ECHANGE: Tous les NOVA, Albums F.F. n° 4 à 24. Albums ARAIGNEE n° 3 à 12. Album X-Men (Ka-Zar). Album KABUR n° 5. Album « La Guerre des Etoiles ». TITANS n° 1, 7 à 16, 20, 24 à 28. Spécial STRANGE n° 5, 10, 12 à 24. SPIDEY n° 1 à 3, 6 à 9, 11, 15, 16. STRANGE Sp. Origines n° 133 bis. FUTURA n° 20. ZEMBLA n° 120, 169, 172, 243, 287. RODEO n° 338, 2 numéros de BLEK contre STRANGE n° 1 à 65 et nombreuses autres B.D. LUG: Alexandre CAMMAS, 22 Passage André Maurois, 31300 TOULOUSE-MIRAIL (BELLEFONTAINE).

ECHANGE: STRANGE n° 49, 51, 52, 69 à 116. TITANS n° 1, 2, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 15. NOVA n° 1 à 20. F.F. n° 6, 7. Sp. STRANGE n° 4, 5, 10 à 17 contre STRANGE n° 1 à 50, 54, 56, 58, 60, 62, 64. TITANS 26. F.F. 4, 19, 20. FANTASK n° 1, 3, 4, 6, 7: Christophe BURTIN, 27 Cité Poudrière, 16000 ANGOULEME.

VENDS: Collections complètes de STRANGE. TITANS. NOVA. Sp. STRANGE. Albums F.F. FANTASK. Albums ARAIGNEE: Titien TILLIEUX, 9 Place Charles Valentin, 59140 DUNKERQUE.

ECHANGE: STRANGE n° 1 à 40, 44 à 58, 65, 66, 69, 70 à 79 (sauf 74, 78). Spécial STRANGE 1 à 3. TITANS 1 à 6 contre MUSTANG 55, 56, 58 à 60 et Spéc[illegible] STRANGE n° 5, 8, 12 à 22 et n° 24: Damie[illegible] HAUCHERAT, Pen Mern, Pont Neuf Baden, 56400 AURAY.

VENDS: STRANGE n° 125 à 139. Sp. STRANGE 16 à 23. TITANS 22 à 24 et 27 à 32. MUSTANG 54 à 66. La Guerre des Etoiles. L'Empire contre-attaque. Albums ARAIGNEE n° 3, 4, 6, 8, 10, 11. Albums FANTASTIQUES

n° 11, 16 à 21. La Saga d'Iron Jaw. CONAN: Le Royaume des Ombres: CANOVAS, Résidence Gabardan, B. 11, Rue Voltaire, 40100 DAX.

ECHANGE: BLEK n° 262. ZEMBLA n° 226. Sp. KIWI n° 63. MUSTANG n° 38. YUMA n° 158. NEVADA n° 361. RODEO n° 319. KIWI n° 277. Sp. RODEO n° 71 contre KAZAR (X-Men 1). WAKI n° 1. FUTURA n° 1, 14, 15: Olivier BENAZET, Gendarmerie, 30570 VALLERAUGUE.

ECHANGE: NOVA n° 36. SPIDEY n° 14. TITANS n° 31 contre les FANTASTIQUES n° 16, 17, 19: Alexandre MAHIEUX, 109 Rue de Pont à Chat, 91690 GUILLERVAL.

VENDS: STRANGE n° 54, 60, 70, 71, 72, 73, 80, 85, 90, 91, 94. Sp. STRANGE n° 9, 15, 18, 25: Timour LAM, 47 Bd. Beauséjour, 75016 PARIS.

ECHANGE: SPIDEY n° 1, 2, 3, 8, 9, 10. MUSTANG n° 54 à 60, 63 contre STRANGE n° 4 à 44, 46, 48, 50, 51, 52, 56 à 60, 69, 70, 72 à 74, 110: Emile DOS SANTOS, 32 Rue Maréchal Joffre, 54720 LEXY.

ECHANGE: STRANGE n° 121, 122, 123. SPIDEY n° 7. Sp. STRANGE n° 16, 21 contre NOVA n° 1 à 18, 25 à 28, 33 à 41. STRANGE antérieurs à 115 (sauf 95, 103). TITANS antérieurs à 33 (sauf 18, 25, 26, 27). Sp. STRANGE n° 1 à 15, 22, 24: Pascal BERNALD, 17 Rue Braque, App. 4, 62000 ARRAS.

ECHANGE: TITANS 5, 6, 8 contre STRANGE n° 9, 31: Jérôme ESTRANG c/o Mme CAMPS LA LUQUECE, Bt K4, 04100 MANOSQUE.

VENDS: collections complètes: STRANGE, Sp. STRANGE. MUSTANG. NOVA. TITANS. UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE. Albums CONAN. MARVEL n° 1, 4 à 13. FANTASK n° 3 à 5. Album X-MEN n° 1: Alexis CHAFFOTTE, 122 bd. de l'Hôpital, 75013 PARIS.

VENDS: STRANGE n° 12, 13, 20 à 143(sauf 24), Sp. STRANGE n° 1 à 26. TITANS n° 1 à 35. STRANGE n° 133 bis, 136 bis, 139 bis, 142 bis. NOVA n° 1 à 46. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 1 à 13. UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 1 à 26 (sauf n° 2). AVENTURE KA-ZAR n° 1, 2, 3: Olivier COSTAGLIOLA D'ABELE, 1 bd. Mopkinson, 13004 MARSEILLE.

VENDS: STRANGE n° 81, 105 à 108, 111 à 141. Sp. STRANGE 14, 15, 17 à 25. TITANS

n° 18, 23, 27, 32. UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 18 à 22. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 6 à 9, 13: José DE VASCONCELOS, 8 allée Lulli, 51100 REIMS.

ECHANGE: MUSTANG n° 55 à 64. SPIDEY n° 4. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 3, 4, 7, 8 à 10 contre STRANGE n° 40, 41, 42, 44, 45, 48, 49, 51, 52, 60, 61: Christophe VESSIERE, 39c Rue Rey Loras, 69250 NEUVILLE S/SAONE.

VENDS: UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 3, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 15. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 1. STRANGE n° 11, 46, 63 à 66, 68, 69, 72, 73, 76, 80, 81, 82, 91, 99, 109, 110, 113, 114, 115, 116, 118, 119, 126. STRANGE albums n° 16 (47 à 49), 28, 29 (83 à 88). NOVA n° 2, 3, 8, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 22. NOVA album n° 3 (9 à 12). Sp. STRANGE n° 1. SPIDEY n° 1, 2: Samuel GUERRE, 4 Rue P. Brossolette, 10300 STE SAVINE.

ECHANGE: SPIDEY n° 1 à 16. STRANGE n° 128. Sp. STRANGE n° 4. NOVA n° 19, 24, 36 contre Sp. STRANGE n° 2, 3. NOVA n° 26, 28. STRANGE n° 64 à 69, 70, 72, 73, 74, 77, 78, 79, 81: Guy ABAT, La Coudoulière, Bât. G, 13500 MARTIGUES (Croix Sainte).

ECHANGE: TITANS n° 2 à 27 (sauf n° 12, 13, 15, 22). STRANGE n° 66, 127. NOVA n° 21, 22, 29, 32. PLANETE DES SINGES n° 1 à 15 (en 3 albums), 15 à 19. WAKI album n° 1 (n° 1 à 3), n° 4. KABUR album n° 1 (n° 1 à 5). BLEK 346 à 349 (en album), 354 à 357 (en album). UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 1 à 9. UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 20 à 24. ALBUMS CONAN n° 1 à 4, 6, 8. ALBUM IRON JAW. LA GUERRE DES ETOILES. L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUES. ALBUMS KA-ZAR n° 1, 2, 3. ZEMBLA n° 230 à 233 (en album). RODEO n° 342 contre STRANGE n° 1 à 48 (sauf 18, 21, 29, 36, 38, 45). UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 1, 2, 4, 7: Franck MURGER, 22 Sente des Cornettes, 93310 LE PRE SAINT GERVAIS.

ECHANGE: UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 23. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 11. MUSTANG n° 63 à 67. NOVA n° 11, 22, 23, 24 et album n° 5. SPIDEY n° 15, 16. STRANGE n° 105, 133 à 136 et album n° 39. STRANGE n° 133 bis, 136 bis. SPIDEY album n° 3 contre UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 7, 9, 10, 16, 19. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 8, 10. STRANGE n° 4 à 8. NOVA n° 1, 2, 3. MARVEL n° 5 à 10, 12, 13. TITANS n° 12, 13: Pierre BUCHOT, Les Maisons de Vitrolles n° 10, 13127 VITROLLES.

ECHANGE: STRANGE n° 101, 123, 124, 127, 128, 132, 134, 135, 136. STRANGE album n° 40 (119 à 121). TITANS n° 27. SP. STRANGE n° 8 et album n° 7 (19, 20, 21). NOVA n° 30, 40 et album n° 4 (13, 14, 15, 16) contre UNE AVENTURE DES FANTASTIQUES n° 13, 14, 15, 21. UNE AVENTURE DE L'ARAIGNEE n° 7, 8. TITANS n° 17. Sp. STRANGE n° 2 à 5. NOVA n° 1 à 4, 24: Cyrille PARASMO, H.L.M., Le Repausset Levant, Bloc D n° 124, 30240 LE GRAU DU ROI.

VENDS: MUSTANG n° 54 à 68. SPIDEY n° 1 à 19. TITANS n° 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 13, 15 à 33. Sp. STRANGE n° 4, 5, 6, 9, 16 à 25. NOVA n° 5 à 19, 21 à 43. KABUR n° 2. PLANETE DES SINGES n° 14, 15, 19: J. François MARENS. 83, bd. de l'Hôtel des Myrtes, 83700 ST RAPHAEL.

VENDS: L'Empire contre-attaque. KABUR n° 2. Spécial STRANGE n° 10 à 12 (Album n° 4). NOVA n° 2. SPIDEY n° 1, 2, 5: Nicolas VELMANS, 12 Rue Alexandre I, 50400 GRANVILLE.

ECHANGE: SPIDEY n° 1, 2, 13. Spécial STRANGE n° 17, 19. TITANS n° 25, 32, 34. NOVA n° 41 contre Album LES FANTASTIQUES: la Chose et Hulk: Philippe PRADEAU, Faycelles, 46100 FIGEAC.

ECHANGE: MARVEL 2. MUSTANG 1. Album KA-ZAR 3 contre Album ARAIGNEE n° 2 (La Nuit du Lézard). Albums F.F. 1 à 7: Christophe PLEY, 8 Rue Vilanova, 33600 PESSAC.

VENDS: NOVA n° 2, 25 à 28, 33. Album NOVA n° 5 (n° 17 à 20) Albums ARAIGNEE n° 5, 7, 9. Albums F.F. n° 21, 24. L'Empire Contre-Attaque. STRANGE n° 81, 91 à 93, 102 à 104, 106. Album STRANGE n° 38 (113 à 115): Eric LEROY 13, Rue des Capucines, 92220 BAGNEUX.

VENDS: Albums Araignée n° 12, 14, 7, 9, 10. Album FANTASTIQUES n° 21. RODEO n° 70. OMBRAX 161, 162, 163, 164. ZEMBLA n° 323: Eric DAUZET, 3 Avenue Octave Lapize, 94350 VILLIERS S/MARNE.

LA BOURSE AUX ECHANGES ETANT SATUREE, NOUS NE TIENDRONS PAS COMPTE DES NOUVELLES ANNONCES

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE DAVID MICHELINIE - DESSINATEUR : JOHN ROMITA Jr - ASSISTÉS DE : BOB LAYTON -

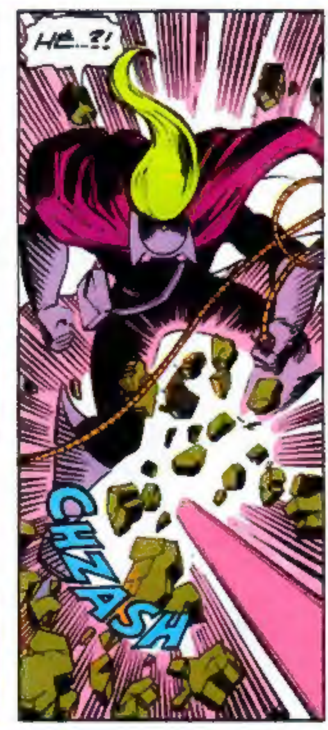
142 EME ÉPISODE

VOYAGE EN ENFER !...




TU OUBLIES QUE J'AI DE NOUVEAUX POUVOIRS, TÊTE DE FER !
ÉCARTE-TOI, IRON-MAN ! C'EST UNE AFFAIRE PERSONNEL-LE !


DÉSOLÉ, MARTINELLI ! MAIS STARK INTERNA-TIONAL EST EN TRAIN DE BRÛLER ET CE N'EST PAS LE MOMENT DE DISCU-TER !
SHRAK


HÉ..?!
CHZASH


LÀ OÙ IL EST, IL SE TIENDRA AU MOINS TRANQUILLE POUR UN MOMENT !


BIENTÔT, AU POSTE DE SÉCURITÉ DE S.I...
OCCUPEZ-VOUS DE METTRE À L'ABRI TOUT LE PERSON-NEL CIVIL, MARTINELLI. PENDANT CE TEMPS...


... JE VAIS ESSAYER DE COMBATTRE CES INCENDIES !
2


M'SIEUR, ON A SUIVI LA PROCÉDURE NORMALE EN VOTRE ABSENCE ! TOUT LE PERSONNEL CIVIL EST DÉJÀ À L'ABRI !
PARFAIT, GOTTFRIED !

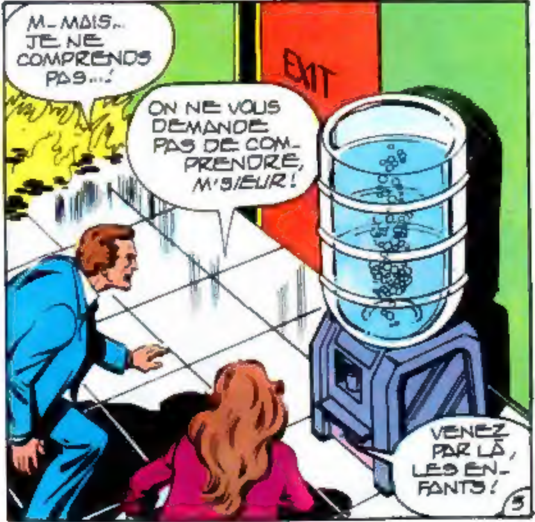

QUE L'ÉQUIPE D'INTERVENTION SE RENDE DANS LE SECTEUR K-33 ! J'AI ENCORE UN PETIT BOULOT À TERMINER !


LES FLAMMES CONTINUENT D'ATTAQUER LES BÂTIMENTS ...
... DONT UN COMPLEXE EXPÉRIMENTAL OÙ QUELQUES INSTANTS PLUS TÔT, ARTEMUS PITHINS AVAIT CONDUIT UN GROUPE D'ÉTUDIANTS ...


... ET OÙ À PRÉSENT ...
UN PEU DE TENUE, LES ENFANTS ! SERREZ LES RANGS ET NE VOUS ACCROCHEZ PAS COMME ÇA À MA JAMBE DE PANTALON !
Mr PITHINS, CE N'EST PAS UN EXERCICE D'ALERTE !

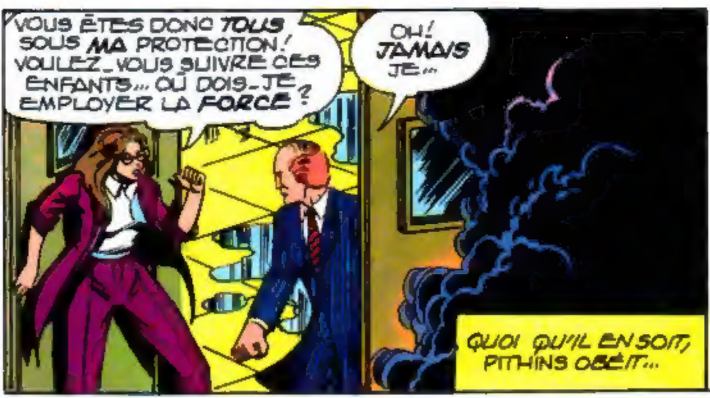

VOUS ! Y A-T-IL UNE PORTE PRÈS D'ICI ?
LES PORTES PRINCIPALES DOIVENT ÊTRE BLOQUÉES PAR LES FLAMMES, MS AVRIL. MAIS IL Y A UNE ISSUE DE SECOURS ...


... AU BOUT DU COULOIR !
BIEN ! ALORS, AIDEZ-MOI À ENLEVER LE RÉSERVOIR D'EAU QUI EST PRÈS DE L'ENTRÉE !

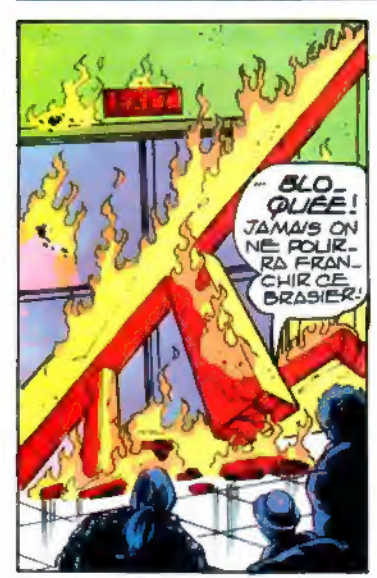

M-MAIS... JE NE COMPRENDS PAS ... !
EXIT
ON NE VOUS DEMANDE PAS DE COMPRENDRE, M'SIEUR !
VENEZ PAR LÀ, LES ENFANTS !
5


OUI... PASSEZ SOUS L'EAU! VOS VÊTEMENTS MOUILLÉS VOUS PROTÉGERONT DE LA CHALEUR ET...

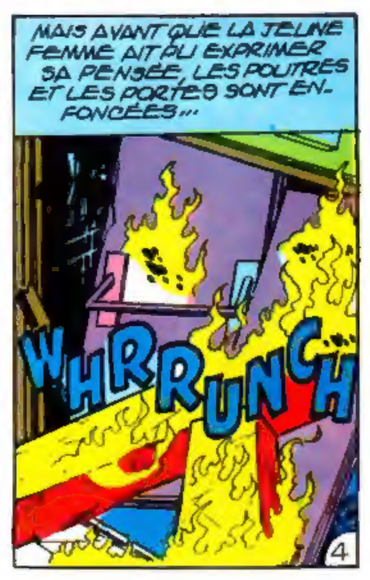

MS AVRIL! DOIS-JE VOUS RAPPELER QUE CES ÉTUDIANTS SONT SOUS MA PROTECTION?
Mr PITHINS, J'AI ÉTÉ NOMMÉE VICE-PRÉSIDENTE DE S.I!

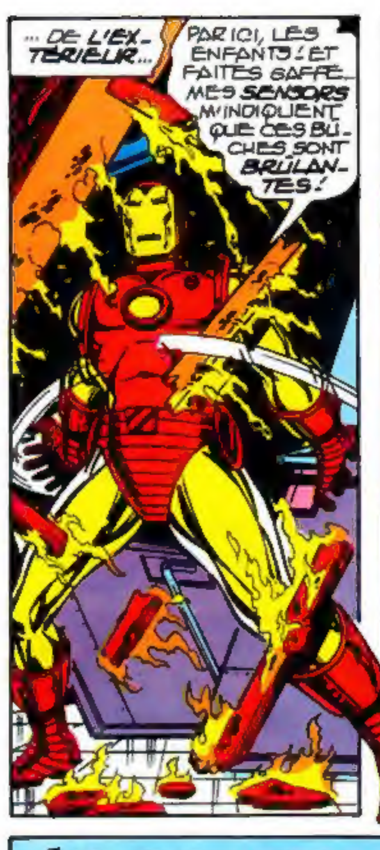

VOUS ÊTES DONC TOUS SOUS MA PROTECTION! VOULEZ-VOUS SUIVRE CES ENFANTS... OU DOIS-JE EMPLOYER LA FORCE?
OH! JAMAIS JE...
QUOI QU'IL EN SOIT, PITHINS OBÉIT...


... ET SE PRÉCIPITE AVEC YVETTE AVRIL VERS UNE ISSUE QUI SE RÉVÈLE...

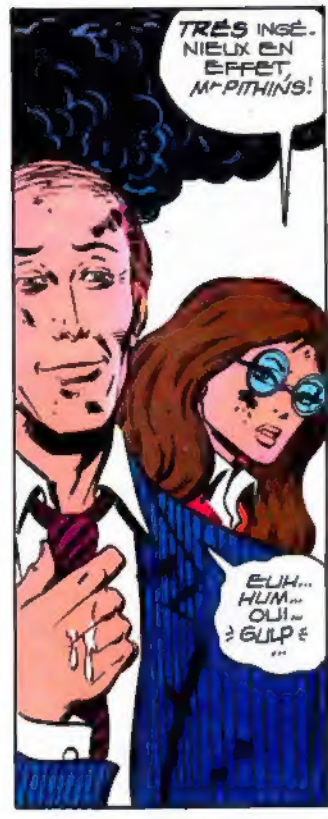

...BLOQUÉE! JAMAIS ON NE POURRA FRANCHIR CE BRASIER!


EH BIEN, MADEMOISELLE LA VICE-PRÉSIDENTE, VOUS NOUS AVEZ MIS DANS DE JOLIS DRAPS!
JE... JE...

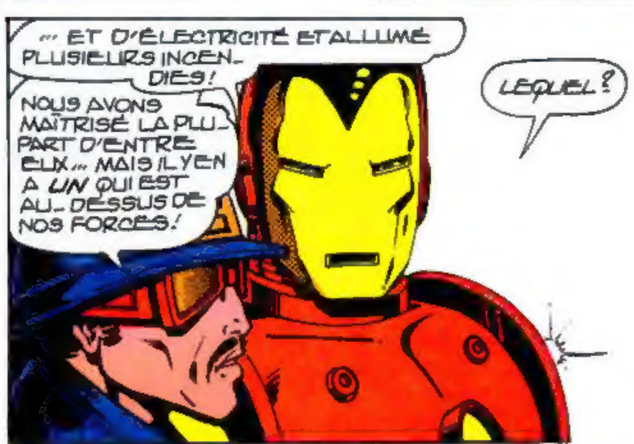

MAIS AVANT QUE LA JEUNE FEMME AIT PU EXPRIMER SA PENSÉE, LES POUTRES ET LES PORTES SONT ENFONCÉES...
WHRRUNCH
4

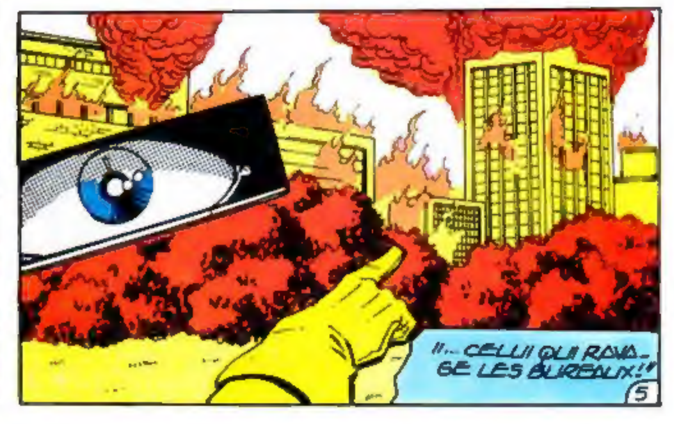

... DE L'EXTÉRIEUR...
PAR ICI, LES ENFANTS ! ET FAITES GAFFE... MES SENSORS M'INDIQUENT QUE CES BÛCHES SONT BRÛLANTES !

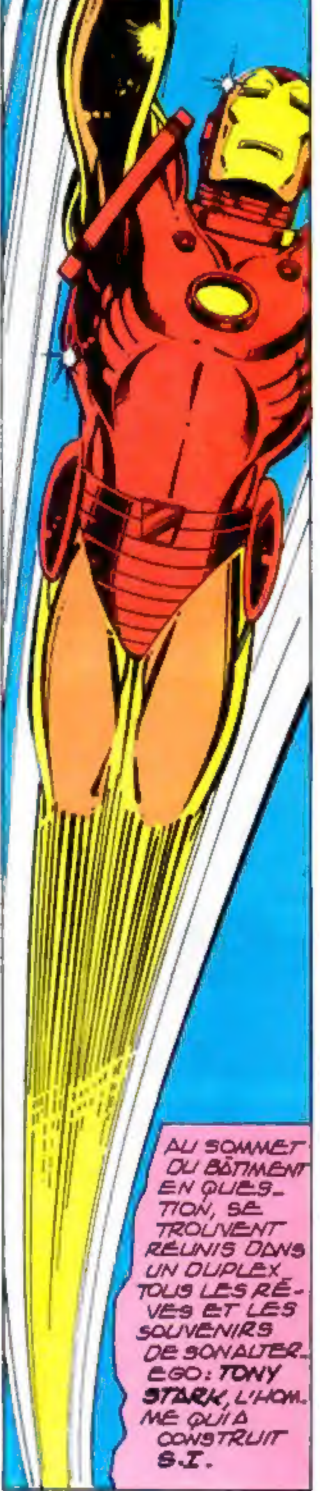

JOLI TRAVAIL, PITHINS ! QUAND J'AI VU L'ENTRÉE PRINCIPALE BLOQUÉE, J'AI PENSÉ QUE VOUS CONDUIRIEZ LES ENFANTS ICI. TRÈS INGÉNIEUX DE VOTRE PART !


TRÈS INGÉNIEUX EN EFFET, Mr PITHINS !
EUH... HUM... OUI... GULP ...


LORSQUE LE SAUVETAGE EST TERMINÉ, IRON MAN SE REND AUPRÈS D'UNE ÉQUIPE DE POMPIERS...
OUI, C'EST ÇA. QUAND L'INSTALLATION EXPÉRIMENTALE DE DESTRUCTION DES DÉCHETS NUCLÉAIRES A EXPLOSÉ*, LE LIQUIDE CAUSTIQUE S'EST RÉPANDU PARTOUT... IL A ATTAQUÉ LES CÂBLES DE GAZ...
* VOIR L'ÉPISODE PRÉCÉDENT.


... ET D'ÉLECTRICITÉ ET ALLUMÉ PLUSIEURS INCENDIES !
NOUS AVONS MAÎTRISÉ LA PLUPART D'ENTRE EUX... MAIS IL Y EN A UN QUI EST AU-DESSUS DE NOS FORCES !
LEQUEL ?

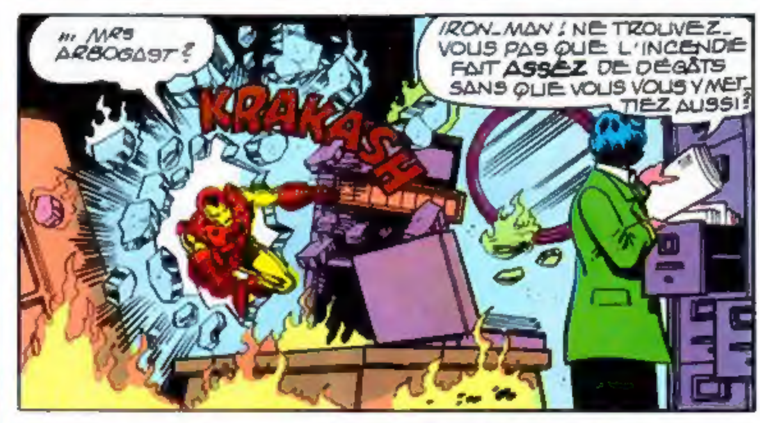

"... CELUI QUI RAVAGE LES BUREAUX !"
5

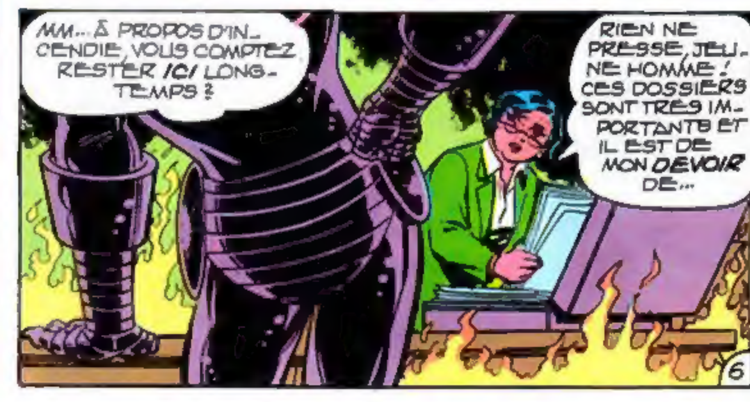

SANS UN MOT, LE VENGEUR DORÉ DÉCLENCHE CYBERNÉTIQUEMENT SES JET-BOOTS ET FILE À LA VITESSE GRAND "V"...
AU SOMMET DU BÂTIMENT EN QUESTION, SE TROUVENT RÉUNIS DANS UN DUPLEX TOUS LES RÊVES ET LES SOUVENIRS DE SON ALTER-EGO : TONY STARK, L'HOMME QUI A CONSTRUIT S.I.

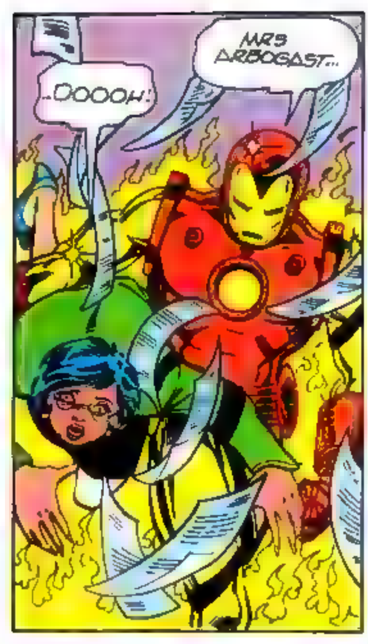

ET LORSQU'IL REJOINT LE LIEU DU DRAME...
BIEN, JE VOIS QUE TOUT LE PERSONNEL EST À L'ABRI ! C'EST UN SOUCI DE MOINS...

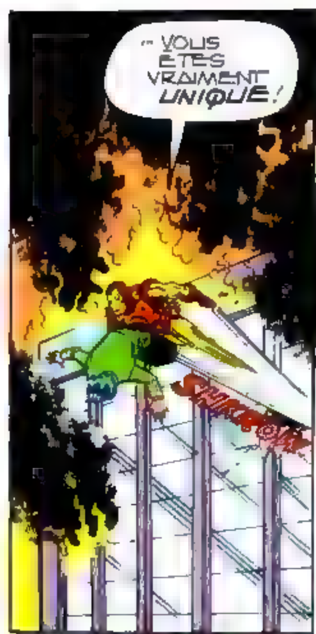

... MAIS UNE SECONDE ! J'APERÇOIS PRUITT, DENISE, LES STÉNOS, TOUT LE MONDE SAUF... ZUT !

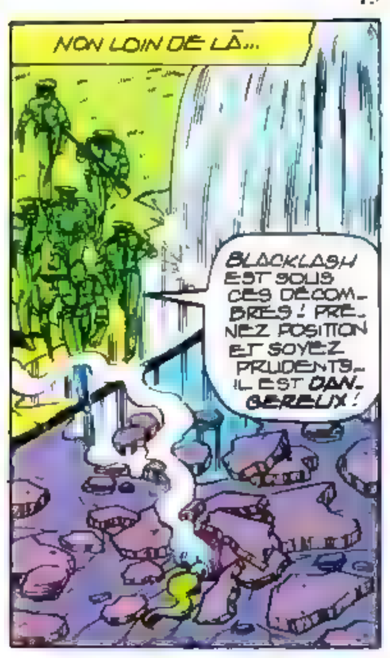

OÙ PEUT BIEN ÊTRE PASSÉE...


... MRS ARBOGAST ?
KRAKASH
IRON-MAN ! NE TROUVEZ-VOUS PAS QUE L'INCENDIE FAIT ASSEZ DE DÉGÂTS SANS QUE VOUS VOUS Y METTIEZ AUSSI ?

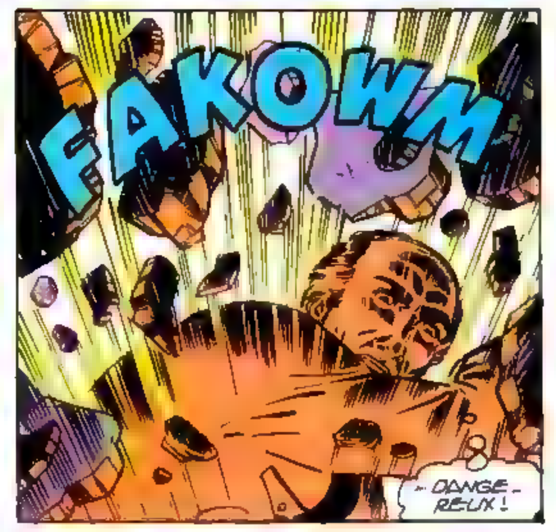

MM... À PROPOS D'INCENDIE, VOUS COMPTEZ RESTER ICI LONGTEMPS ?
RIEN NE PRESSE, JEUNE HOMME ! CES DOSSIERS SONT TRÈS IMPORTANTS ET IL EST DE MON DEVOIR DE...
6


MRS ARBOGAST...
...OOOOH!

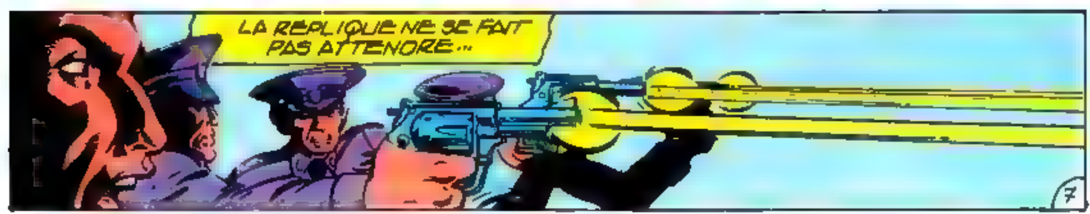

... VOUS ÊTES VRAIMENT UNIQUE!


NON LOIN DE LÀ...
BLACKLASH EST SOUS CES DÉCOMBRES! PRENEZ POSITION ET SOYEZ PRUDENTS... IL EST DANGEREUX!


SURTOUT POUR MOI! C'EST MOI QU'IL EST VENU ABATTRE*... ET PUISQU'IL M'A APPELÉ "MARTELL", C'EST QU'IL CONNAIT MON PASSÉ! CE QUI LE REND DOUBLEMENT...
* VOIR L'ÉPISODE PRÉCÉDENT-


FAKOWM
...DANGEREUX!

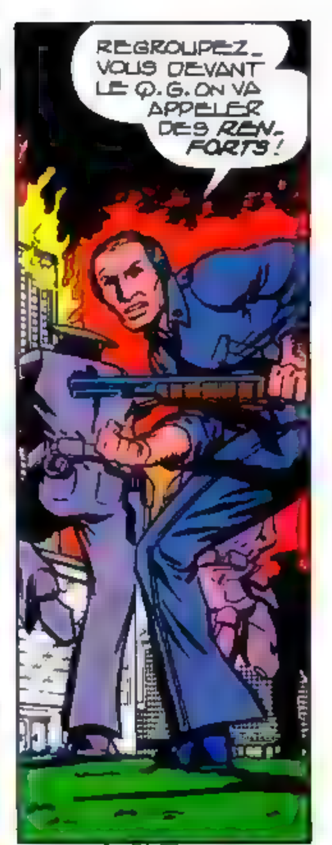

LA PLAISANTERIE A ASSEZ DURÉ, LES AMIS!

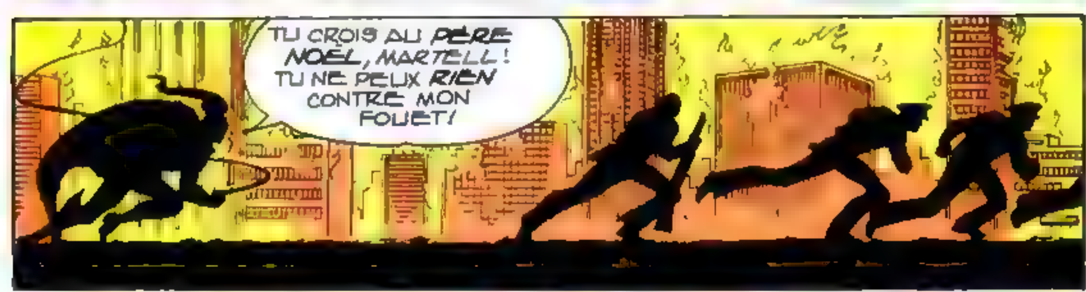

LA RÉPLIQUE NE SE FAIT PAS ATTENDRE...
7


MAIS BLACKLASH DÉVIE LES BALLES DES POLICIERS EN FAISANT TOURNOYER SON FOUET À LA VITESSE MAXIMALE...


... PUIS PROJETTE SA LANIÈRE DE MÉTAL EN DIRECTION DE SES AGRESSEURS...
SNNASH

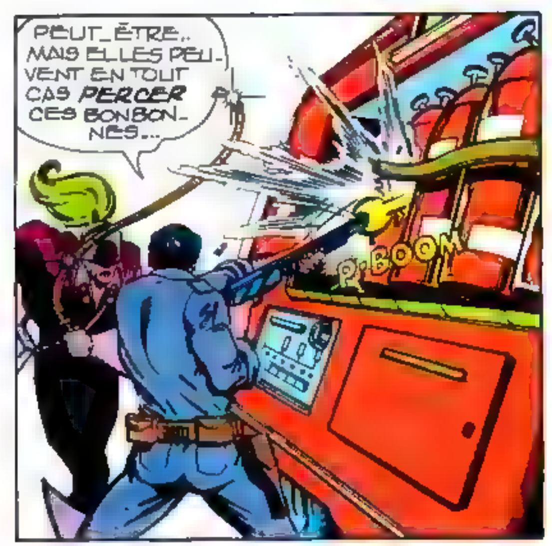

RIEN À FAIRE! IL EST TROP PUISSANT!
RECULEZ LES GARS!


REGROUPEZ-VOUS DEVANT LE Q.G. ON VA APPELER DES RENFORTS!

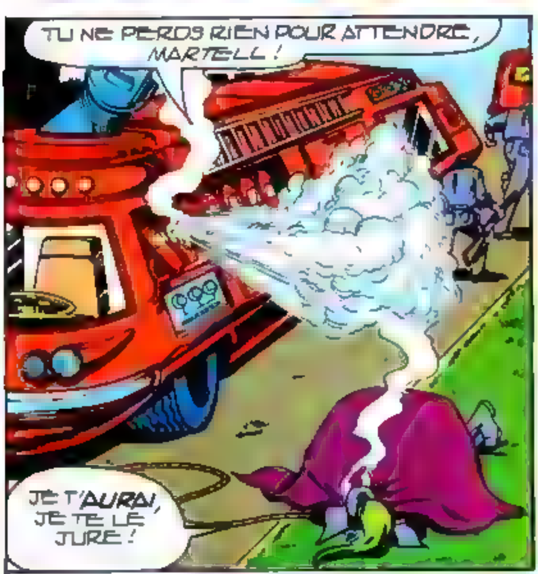

TU CROIS AU PÈRE NOËL, MARTELL! TU NE PEUX RIEN CONTRE MON FOUET!

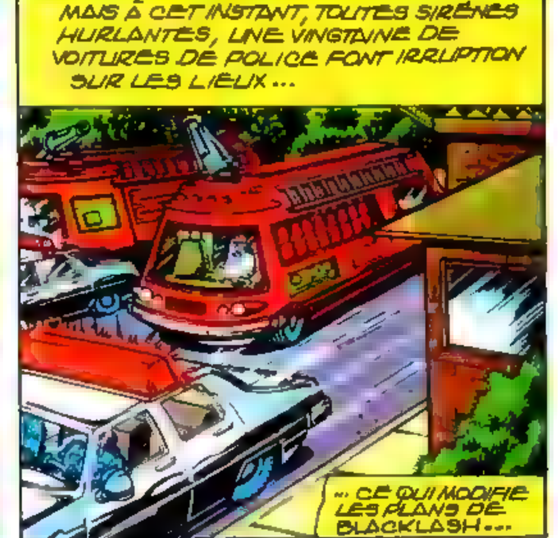

IL A RAISON, JE N'AI AUCUNE CHANCE! À MOINS DE TROUVER TRÈS VITE QUELQUE CHOSE...
MMM... POURQUOI PAS?


OKAY, BLACKLASH! ATTRAPE-MOI... SI TU PEUX!
SOIS SÉRIEUX, MARTELL! TU DEVRAIS SAVOIR QUE JE SUIS INVULNÉRABLE AUX BALLES!
8


PEUT_ÊTRE.. MAIS ELLES PEUVENT EN TOUT CAS PERCER CES BONBONNES...
P-BOOM


"... DE GAZ CARBONIQUE!"
SHMOOOSH
AAAGH! DU GAZ SOUS PRESSION!

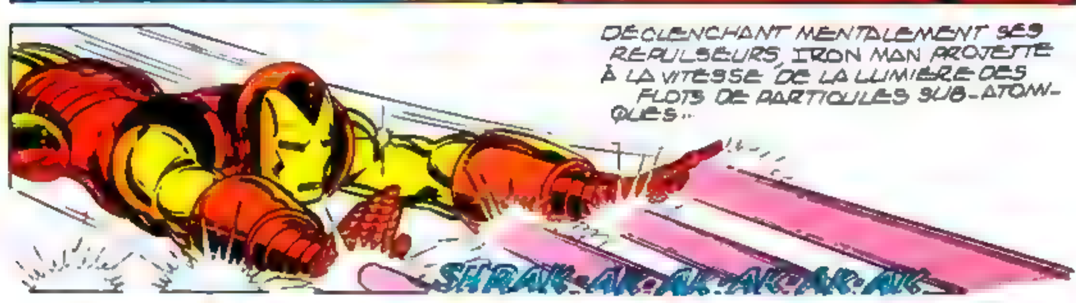

TU NE PERDS RIEN POUR ATTENDRE, MARTELL!
JE T'AURAI, JE TE LE JURE!


MAIS À CET INSTANT, TOUTES SIRÈNES HURLANTES, UNE VINGTAINE DE VOITURES DE POLICE FONT IRRUPTION SUR LES LIEUX...
... CE QUI MODIFIE LES PLANS DE BLACKLASH...


ZUT! ILS SONT TROP NOMBREUX POUR MOI! JE REVIENDRAI M'OCCUPER DE MARTELL UNE AUTRE FOIS! ET PAROLE DE BLACKLASH...
... IL Y AURA UNE AUTRE FOIS!

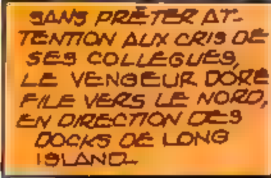

NON LOIN DE LÀ...
MRS ARBOGAST A LE COEUR SUR LA MAIN. MAIS ELLE IGNORAIT QUE MES DOCUMENTS IMPORTANTS SONT SUR MICROFILMS DANS DES COFFRES PRIVÉS! ET PUIS QU'IMPORTENT LES BIENS MATÉRIELS QUAND DES VIES HUMAINES SONT EN JEU!
9


TOUT DE MÊME...
... JE SERAIS PAS MÉCONTENT DE SAUVER LES MEUBLES !


DÉCLENCHANT MENTALEMENT SES RÉPULSEURS, IRON MAN PROJETTE À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE DES FLOTS DE PARTICULES SUB-ATOMIQUES...
SHRAK-AK-AK-AK-AK-AK


... QUI TRANSPERCENT LE TOIT DU BÂTIMENT EN FLAMMES...
ZBAM
PRATCH
SCHOOM

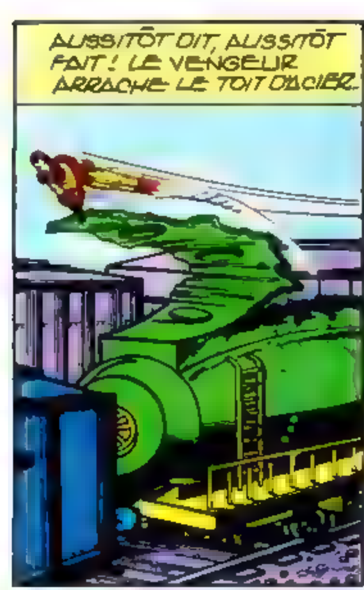

HÉ !... QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE ?
IL EST DEVENU FOU !


SANS PRÊTER ATTENTION AUX CRIS DE SES COLLÈGUES, LE VENGEUR DORÉ FILE VERS LE NORD, EN DIRECTION DES DOCKS DE LONG ISLAND...

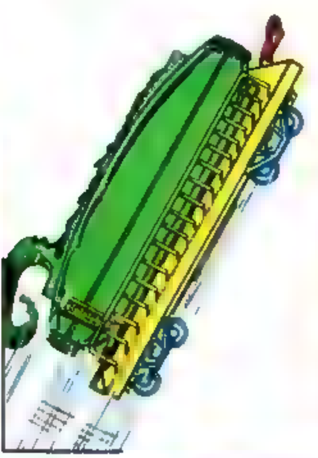


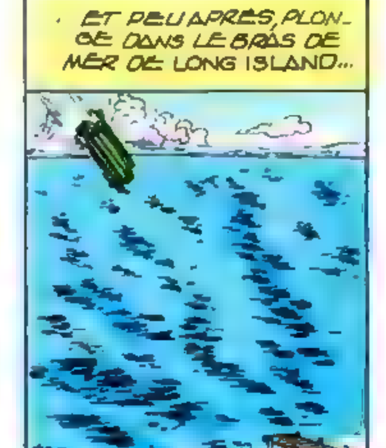

... OÙ...
VOUS LÀ-BAS ! Y A-T-IL UN WAGON-CITERNE QUI SOIT VIDE ?

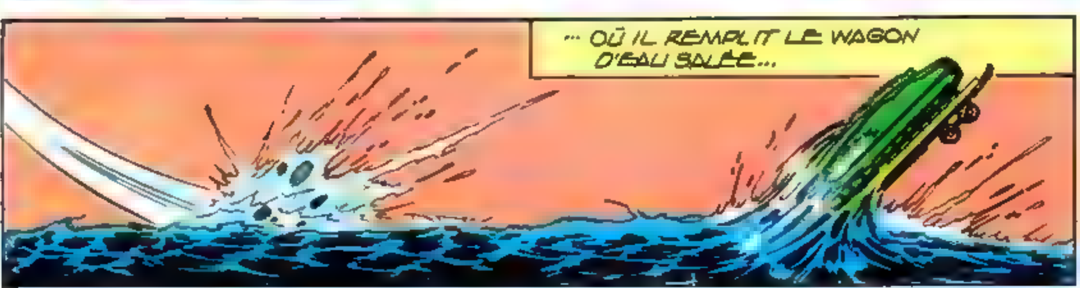

EUH OUI... LE TROISIÈME À PARTIR DE LA GAUCHE, M'SIEUR !
S... SERVEZ-VOUS !
10

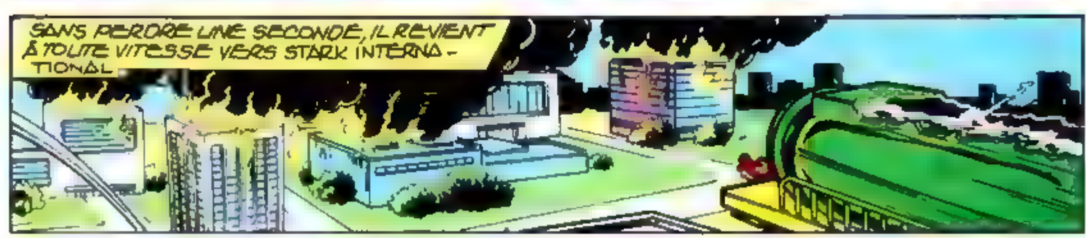

AUSSITÔT DIT, AUSSITÔT FAIT ! LE VENGEUR ARRACHE LE TOIT D'ACIER.

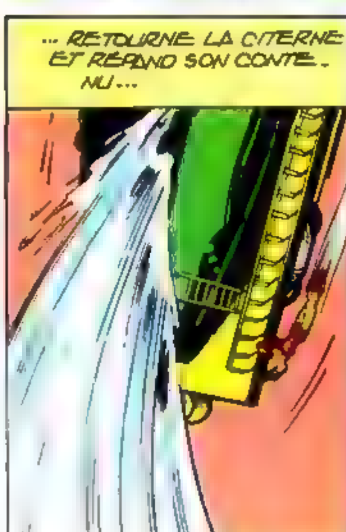

PUIS EN SAISISSANT L'AVANT DU VÉHICULE, IL GRIMPE VERS LE CIEL...

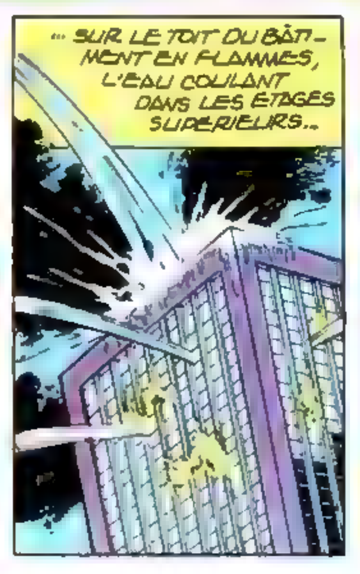



... ET PEU APRÈS, PLONGE DANS LE BRAS DE MER DE LONG ISLAND...

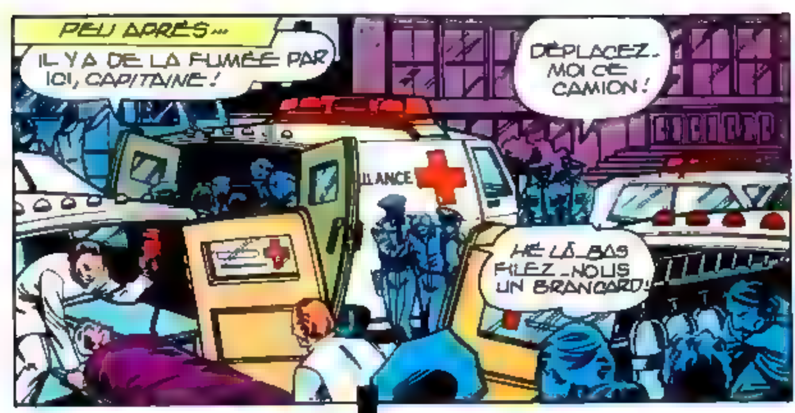

... OÙ IL REMPLIT LE WAGON D'EAU SALÉE...


SANS PERDRE UNE SECONDE, IL REVIENT À TOUTE VITESSE VERS STARK INTERNATIONAL


... RETOURNE LA CITERNE ET RÉPAND SON CONTENU...


... SUR LE TOIT DU BÂTIMENT EN FLAMMES, L'EAU COULANT DANS LES ÉTAGES SUPÉRIEURS...


... À TRAVERS LES TROUS PERCÉS PAR LES RÉPULSEURS ! ET LA MÉTHODE A DU BON !
LE FEU DÉCLINE, PUIS S'ÉTEINT...
11

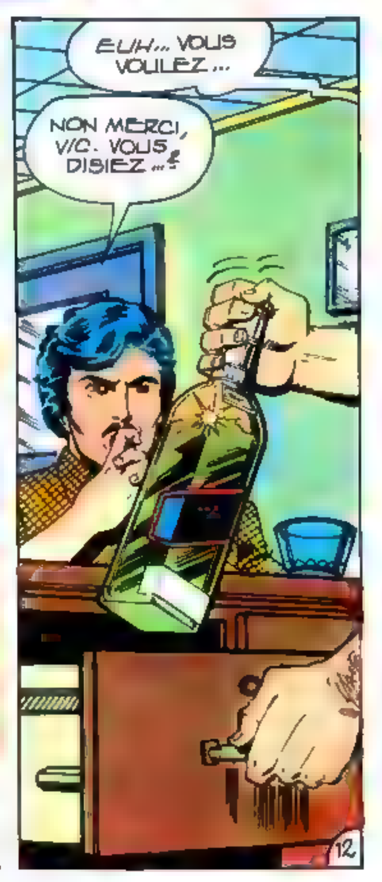

PEU APRÈS...
IL Y A DE LA FUMÉE PAR ICI, CAPITAINE!
DÉPLACEZ-MOI CE CAMION!
HÉ LÀ-BAS FILEZ-NOUS UN BRANCARD!

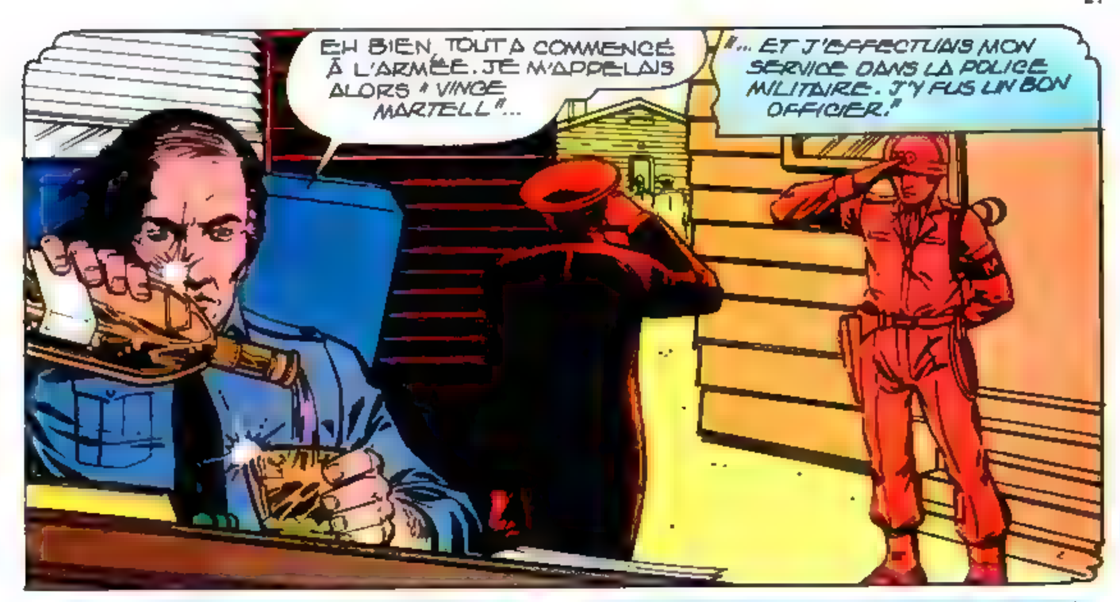

QUE LES GARDES SOIENT DOUBLÉS À TOUTES LES ENTRÉES! ET BLOQUEZ-MOI LA CIRCULATION JUSQU'AU DÉPART DES AMBULANCES!
BIEN, MONSIEUR!
OÙ EN ÊTES-VOUS, VIC?

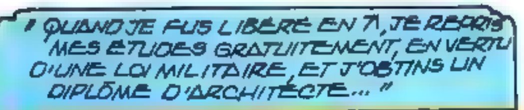

OH, Mr STARK! BLACKLASH S'EST ÉCHAPPÉ, À BORD D'UNE DE NOS VOITURES! À PART ÇA, NOUS AVONS LA SITUATION EN MAIN!
BIEN! SI VOUS AVEZ UN MOMENT, J'AIMERAIS VOUS PARLER DANS MON BUREAU!

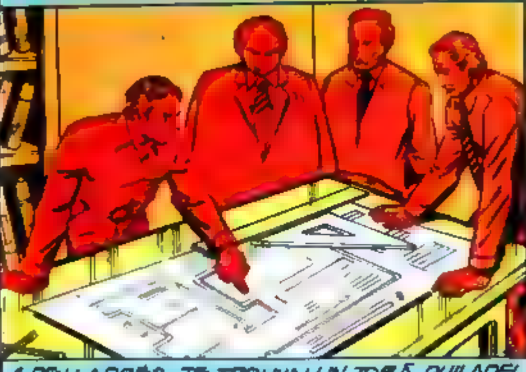

OU PLUTÔT LE VÔTRE!

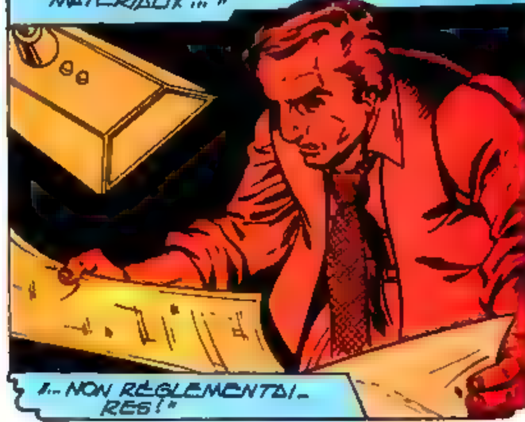

ET BIENTÔT, AU Q.G. DE LA SÉCURITÉ OÙ MARTINELLI A ÉLU DOMICILE DEPUIS LA DESTRUCTION DE SON APPARTEMENT...
JE SAIS QUE JE VOUS DOIS DES EXPLICATIONS, Mr STARK, MAIS SOYEZ INDULGENT...
...JE NE SUIS GUÈRE DOUÉ POUR PARLER DE MOI!

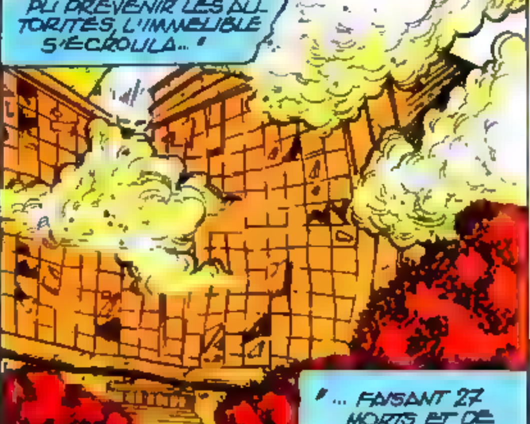

EUH... VOUS VOULEZ...
NON MERCI, VIC. VOUS DISIEZ...?
12


EH BIEN, TOUT A COMMENCÉ À L'ARMÉE. JE M'APPELAIS ALORS « VINCE MARTELL »...
« ... ET J'EFFECTUAIS MON SERVICE DANS LA POLICE MILITAIRE. J'Y FUS UN BON OFFICIER. »


« QUAND JE FUS LIBÉRÉ EN 71, JE REPRIS MES ÉTUDES GRATUITEMENT, EN VERTU D'UNE LOI MILITAIRE, ET J'OBTINS UN DIPLÔME D'ARCHITECTE... »

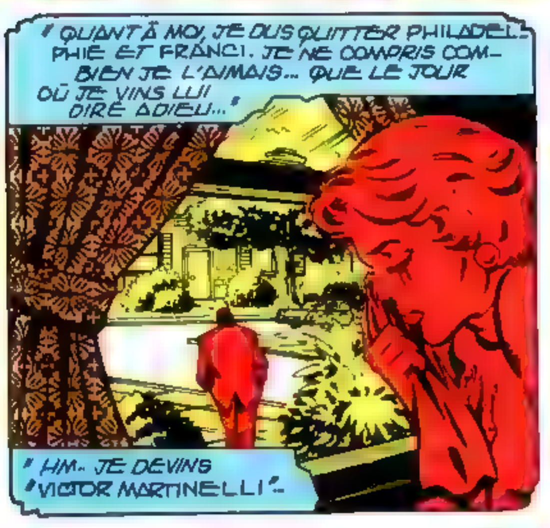

« PEU APRÈS, JE TROUVAI UN JOB À PHILADELPHIE DANS UNE SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE, OÙ JE DESSINAIS DES PLANS DE BÂTIMENTS PUBLICS... »

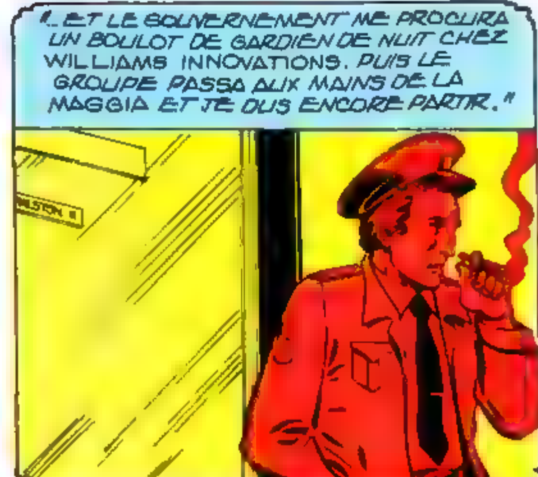

« ... UN SOIR, JE RESTAI AU BUREAU POUR FAIRE CERTAINES VÉRIFICATIONS... ET JE DÉCOUVRIS PAR HASARD DES FACTURES MONTRANT QUE L'UN DE NOS BÂTIMENTS AVAIT ÉTÉ CONSTRUIT AVEC DES MATÉRIAUX ... »
« ... NON RÉGLEMENTAIRES ! »


« MAIS AVANT QUE J'AIE PU PRÉVENIR LES AUTORITÉS, L'IMMEUBLE S'ÉCROULA... »
« ... FAISANT 27 MORTS ET DE NOMBREUX BLESSÉS... »


« PEU APRÈS, ON VINT ME MENACER POUR QUE JE ME TAISE... »
« ... ET JE COMPRIS ALORS QU'UNE PARTIE DE LA VILLE ÉTAIT SOUS LE CONTRÔLE DE LA MAFFIA. »
13


" MAIS LES MORTS PESAIENT SUR MA CONSCIENCE ET JE DÉCIDAI DE TÉMOIGNER... "
" LES RESPONSABLES FURENT CONDAMNÉS À VINGT ANS DE PRISON... "

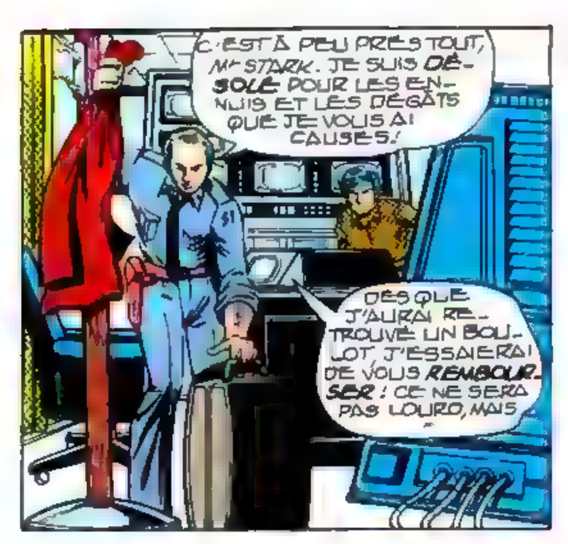

" QUANT À MOI, JE DUS QUITTER PHILADELPHIE ET FRANCI. JE NE COMPRIS COMBIEN JE L'AIMAIS... QUE LE JOUR OÙ JE VINS LUI DIRE ADIEU... "
" HM.. JE DEVINS "VICTOR MARTINELLI"..

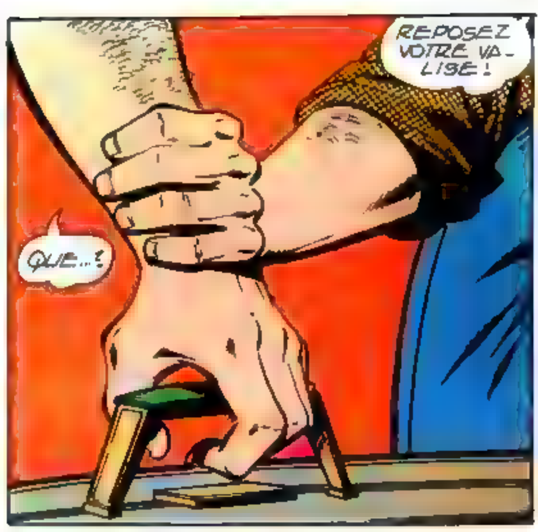

"... ET LE GOUVERNEMENT ME PROCURA UN BOULOT DE GARDIEN DE NUIT CHEZ WILLIAMS INNOVATIONS. PUIS LE GROUPE PASSA AUX MAINS DE LA MAGGIA ET JE DUS ENCORE PARTIR. "

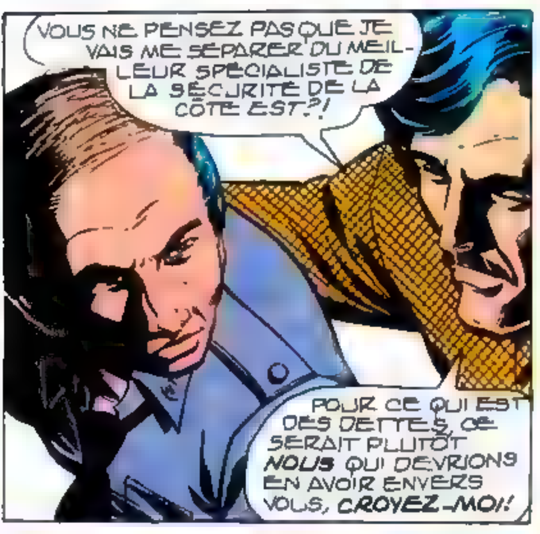

" GRÂCE À MON DOSSIER MILITAIRE ET À MON EXPÉRIENCE DE GARDIEN DE NUIT, JE PUS ÊTRE EMBAUCHÉ DANS VOTRE ÉQUIPE DE SÉCURITÉ, OÙ J'AI GRAVI LES ÉCHELONS PETIT À PETIT... "

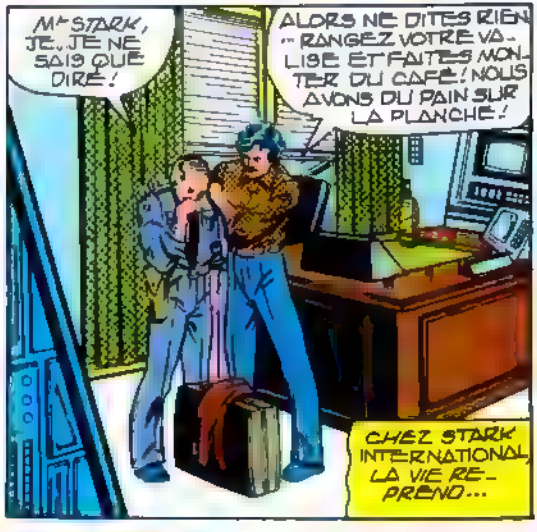

QUANT À LA SUITE VOUS LA CONNAISSEZ'
OUI!

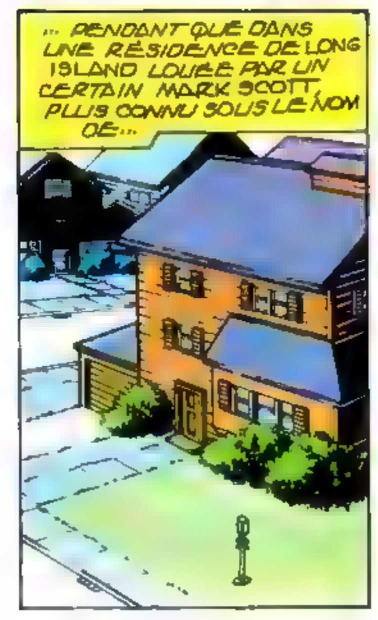

JE ME SUIS FAIT DISCRET DEPUIS ET JE CROYAIS LE DANGER PASSÉ. MAIS ARTIE PITHINS A FAIT PUBLIER UNE PHOTO DE MOI DANS LE TIME !..
LES MAFFIOSI DE PHILADELPHIE ONT DÛ TOMBER DESSUS ET ILS M'ONT ENVOYÉ L'HOMME AU FOUET!
14

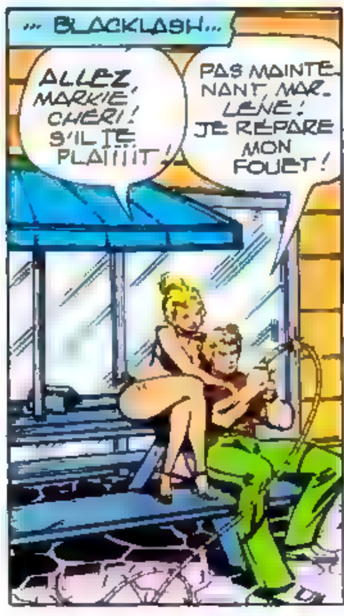

C'EST À PEU PRÈS TOUT, Mr STARK. JE SUIS DÉSOLÉ POUR LES ENNUIS ET LES DÉGÂTS QUE JE VOUS AI CAUSÉS!
DÈS QUE J'AURAI RETROUVÉ UN BOULOT, J'ESSAIERAI DE VOUS REMBOURSER! CE NE SERA PAS LOURD, MAIS


REPOSEZ VOTRE VALISE!
QUE...?


VOUS NE PENSEZ PAS QUE JE VAIS ME SÉPARER DU MEILLEUR SPÉCIALISTE DE LA SÉCURITÉ DE LA CÔTE EST?!
POUR CE QUI EST DES DETTES, CE SERAIT PLUTÔT NOUS QUI DEVRIONS EN AVOIR ENVERS VOUS, CROYEZ-MOI!

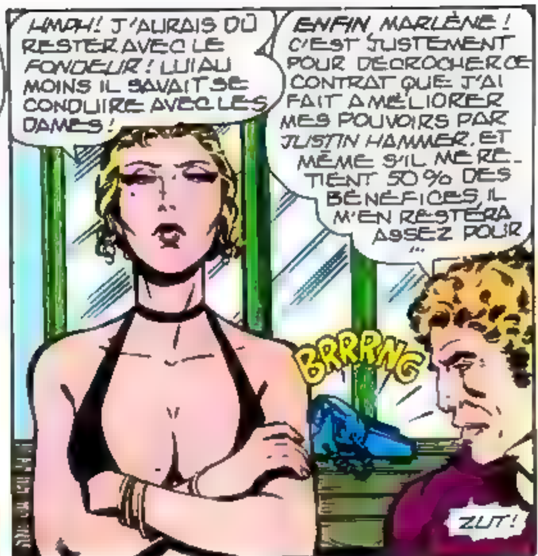

Mr STARK, JE..JE NE SAIS QUE DIRE!
ALORS NE DITES RIEN ...RANGEZ VOTRE VALISE ET FAITES MONTER DU CAFÉ! NOUS AVONS DU PAIN SUR LA PLANCHE!
CHEZ STARK INTERNATIONAL, LA VIE REPREND...

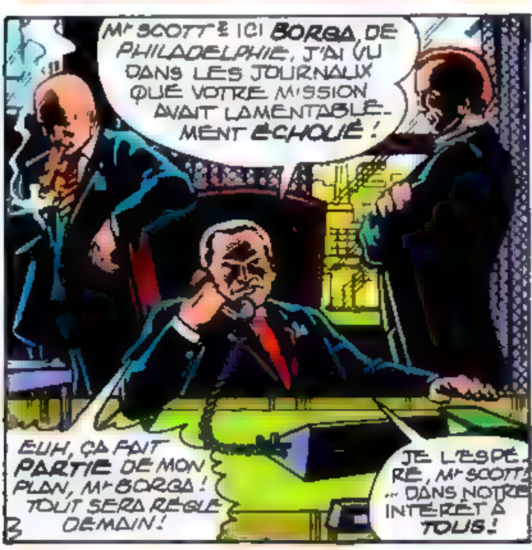

... PENDANT QUE DANS UNE RÉSIDENCE DE LONG ISLAND LOUÉE PAR UN CERTAIN MARK SCOTT, PLUS CONNU SOUS LE NOM DE...

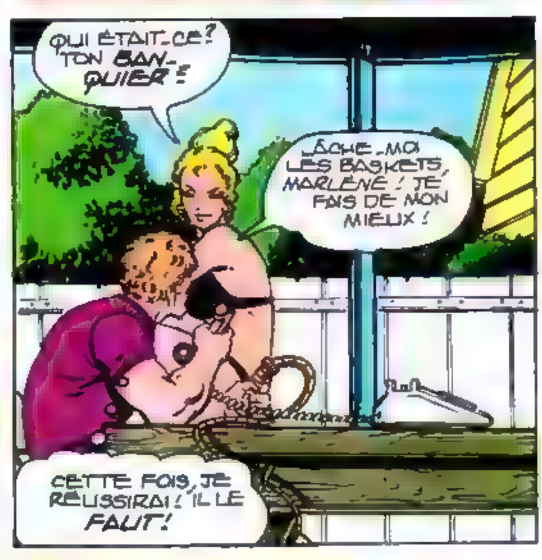

... BLACKLASH...
ALLEZ, MARKIE CHÉRI! S'IL TE PLAÎÎÎÎT!
PAS MAINTENANT, MARLÈNE! JE RÉPARE MON FOUET!

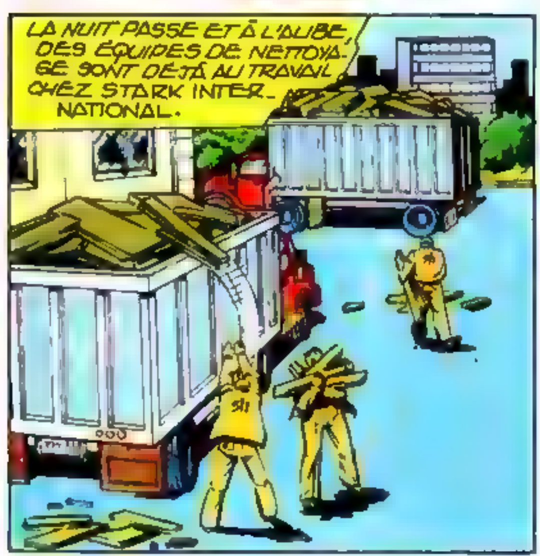

TU SAIS, CETTE PETITE PORSCHE BLEUE EST UN VRAI BIJOU! ET ELLE IRAIT SI BIEN AVEC... MMM... AVEC...
...MES YEUX!
15

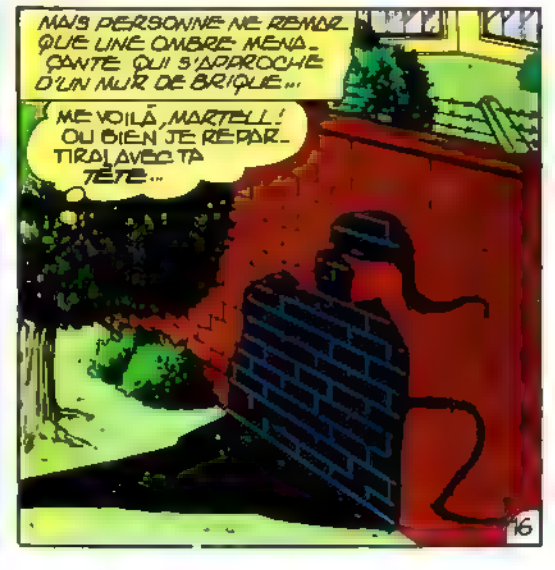

ALLEZ, MON MINOU ! ACHÈTE-LA-MOI !
ÉCOUTE, JE NE PEUX RIEN T'OFFRIR TANT QUE JE N'AURAI PAS RÉGLÉ L'AFFAIRE MARTELL.

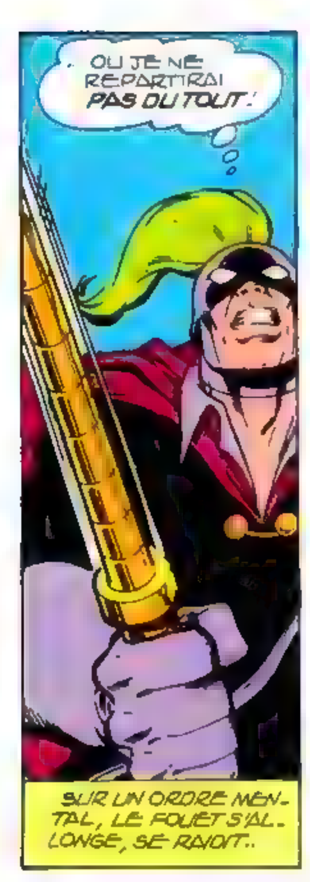

HMPH ! J'AURAIS DÛ RESTER AVEC LE FONDEUR ! LUI AU MOINS IL SAVAIT SE CONDUIRE AVEC LES DAMES !
ENFIN, MARLÈNE ! C'EST JUSTEMENT POUR DÉCROCHER CE CONTRAT QUE J'AI FAIT AMÉLIORER MES POUVOIRS PAR JUSTIN HAMMER. ET MÊME S'IL ME RETIENT 50 % DES BÉNÉFICES, IL M'EN RESTERA ASSEZ POUR ...
BRRRNG
ZUT !


Mr SCOTT ? ICI BORGA, DE PHILADELPHIE. J'AI VU DANS LES JOURNAUX QUE VOTRE MISSION AVAIT LAMENTABLEMENT ÉCHOUÉ !
EUH, ÇA FAIT PARTIE DE MON PLAN, Mr BORGA ! TOUT SERA RÉGLÉ DEMAIN !
JE L'ESPÈRE, Mr SCOTT ... DANS NOTRE INTÉRÊT À TOUS !


QUI ÉTAIT-CE ? TON BANQUIER ?
LÂCHE-MOI LES BASKETS, MARLÈNE ! JE FAIS DE MON MIEUX !
CETTE FOIS, JE RÉUSSIRAI ! IL LE FAUT !


LA NUIT PASSE ET À L'AUBE, DES ÉQUIPES DE NETTOYAGE SONT DÉJÀ AU TRAVAIL CHEZ STARK INTERNATIONAL.

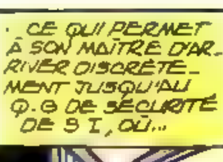

MAIS PERSONNE NE REMARQUE UNE OMBRE MENAÇANTE QUI S'APPROCHE D'UN MUR DE BRIQUE...
ME VOILÀ, MARTELL ! OU BIEN JE REPARTIRAI AVEC TA TÊTE...


... OU JE NE REPARTIRAI PAS DU TOUT !
SUR UN ORDRE MENTAL, LE FOUET S'ALLONGE, SE RAIDIT..


ET GRÂCE À CETTE PERCHE IMPROVISÉE, BLACKLASH FRANCHIT AISÉMENT LE MUR BARBELÉ.




UNE FOIS DE L'AUTRE CÔTÉ, LE FOUET REPREND SA LONGUEUR NORMALE...

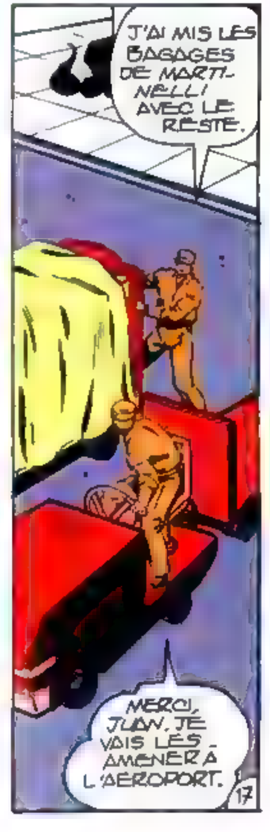

... CE QUI PERMET À SON MAÎTRE D'ARRIVER DISCRÈTEMENT JUSQU'AU Q.G DE SÉCURITÉ DE S I, OÙ...


PAS UN GARDE EN VUE ! ... C'EST VRAIMENT FACILE..

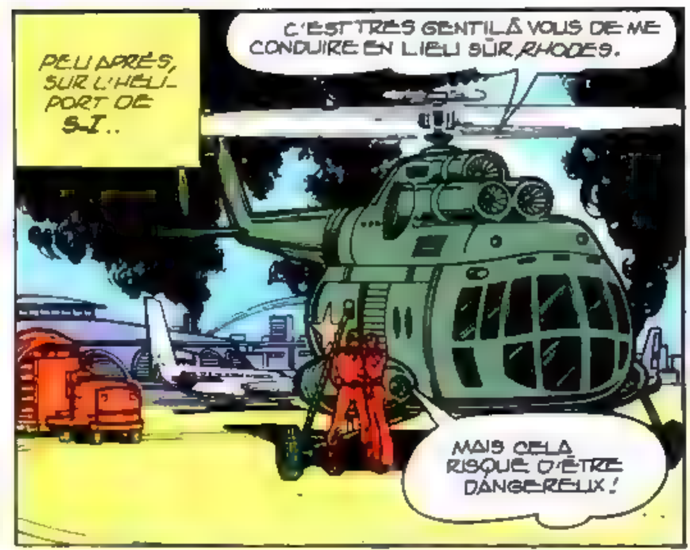

... TROP FACILE ! STARK N'EST PAS UN IDIOT. IL NE ...


... HÉ, J'AVAIS RAISON ! CE "BALAYEUR" A UN FLINGUE DANS SA POCHE !
C'EST UN TRAQUENARD !


SEULEMENT, QUE FAIRE ?
TIENS TIENS ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?

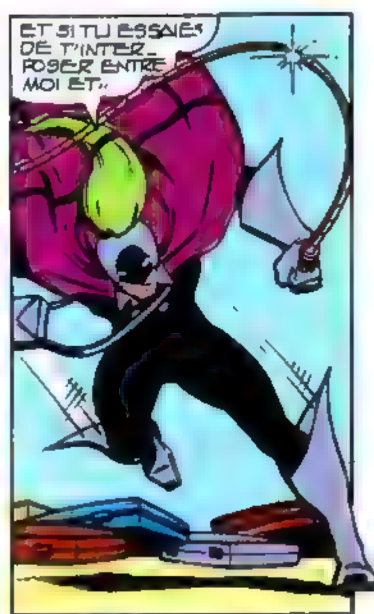

J'AI MIS LES BAGAGES DE MARTINELLI AVEC LE RESTE.
MERCI, JUAN. JE VAIS LES AMENER À L'AÉROPORT.
17

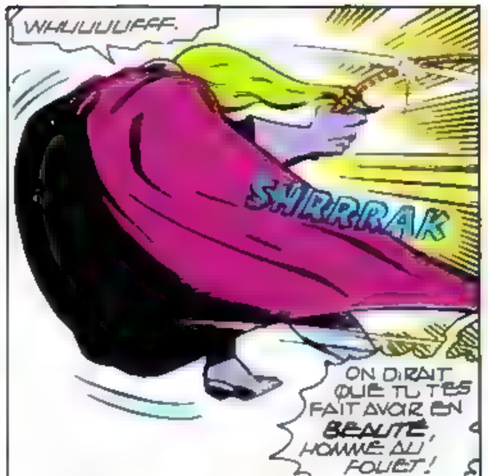

HÉ ! HÉ ! JE CROIS QUE JE PEUX RENTRER MON FOUET !
ÇA VA ÊTRE PLUS FACILE QUE PRÉVU !

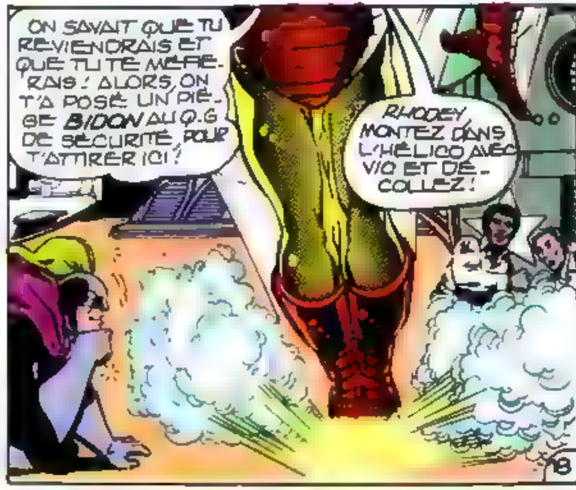

PEU APRÈS, SUR L'HÉLIPORT DE S.I. ..
C'EST TRÈS GENTIL À VOUS DE ME CONDUIRE EN LIEU SÛR, RHODES.
MAIS CELA RISQUE D'ÊTRE DANGEREUX !


VOUS EN FAITES PAS, VIC. LORSQUE CE CLOWN AURA COMPRIS CE QUI SE PASSE ON SERA LOIN D'ICI !

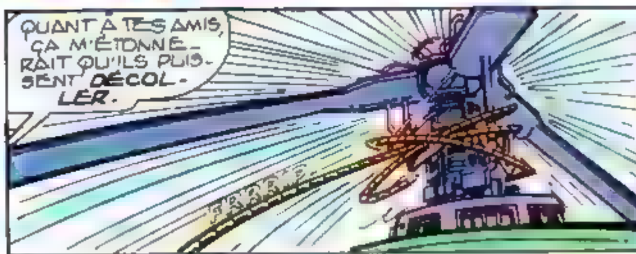

TU N'IRAS NULLE PART, GROS MALIN !
KRAKATASH

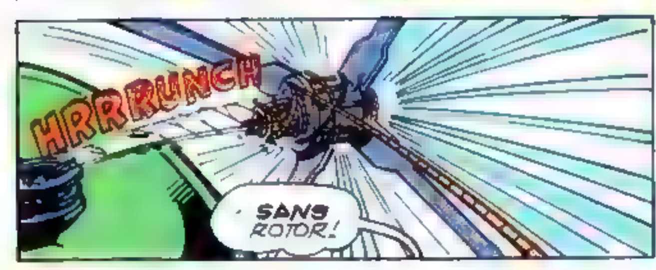

ET SI TU ESSAIES DE T'INTERPOSER ENTRE MOI ET...


WHUUUUUFFF.
SHIRRRAK
ON DIRAIT QUE TU T'ES FAIT AVOIR EN BEAUTÉ, HOMME AU FOUET !


ON SAVAIT QUE TU REVIENDRAIS ET QUE TU TE MÉFIERAIS ! ALORS, ON T'A POSÉ UN PIÈGE BIDON AU Q.G DE SÉCURITÉ POUR T'ATTIRER ICI !
RHODEY, MONTEZ DANS L'HÉLICO AVEC VIC ET DÉCOLLEZ !
18

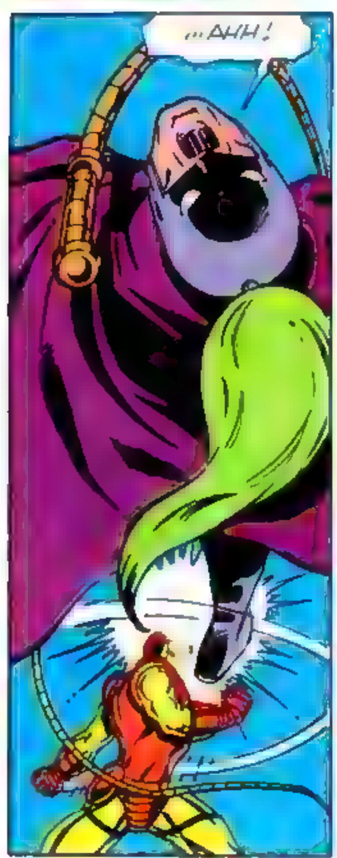

TON COUP DE POING ÉTAIT UN COUP DE MAÎTRE ! MAIS IL EN FAUT PLUS POUR M'ABATTRE !

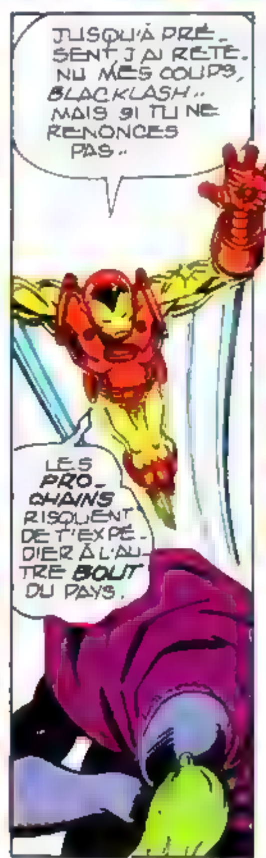

QUANT À TES AMIS, ÇA M'ÉTONNERAIT QU'ILS PUISSENT DÉCOLLER.

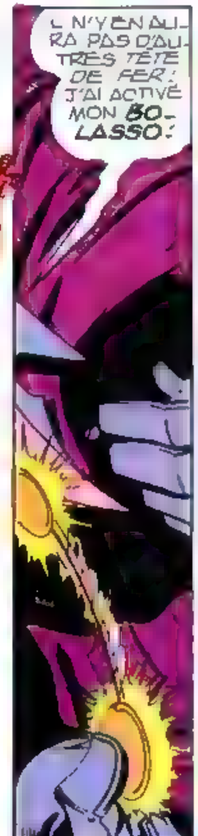

HRRRUNCH
SANS ROTOR !

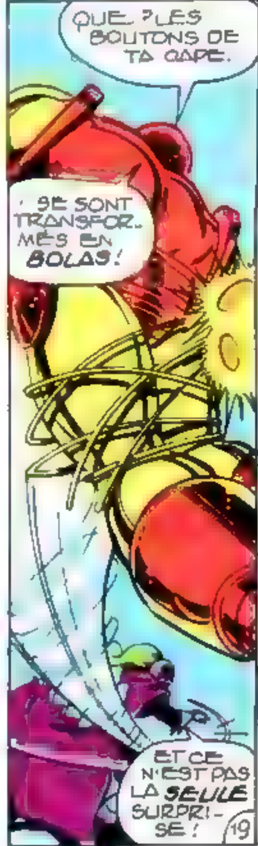

« QU'EN PENSES-TU, HOMME DE MÉTAL ? »


PRATSH
ET MAINTENANT, MARTELL, LE MOMENT EST VENU


...AHH !

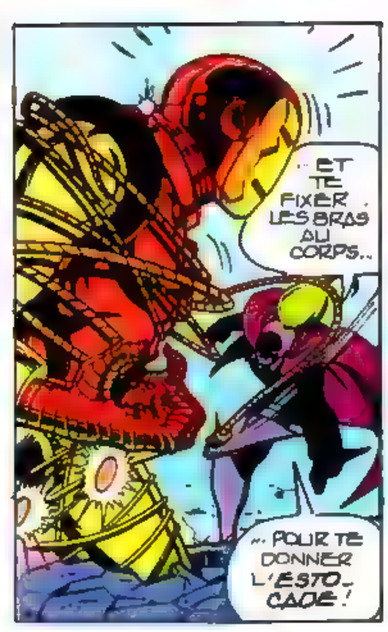

JUSQU'À PRÉSENT, J'AI RETENU MES COUPS, BLACKLASH... MAIS SI TU NE RENONCES PAS...
LES PROCHAINS RISQUENT DE T'EXPÉDIER À L'AUTRE BOUT DU PAYS.

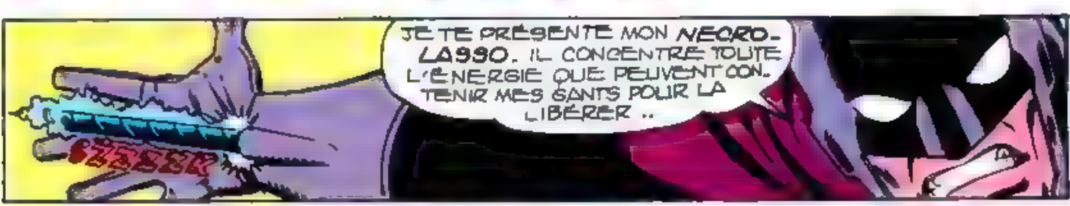

IL N'Y EN AURA PAS D'AUTRES, TÊTE DE FER ! J'AI ACTIVÉ MON BOLASSO !

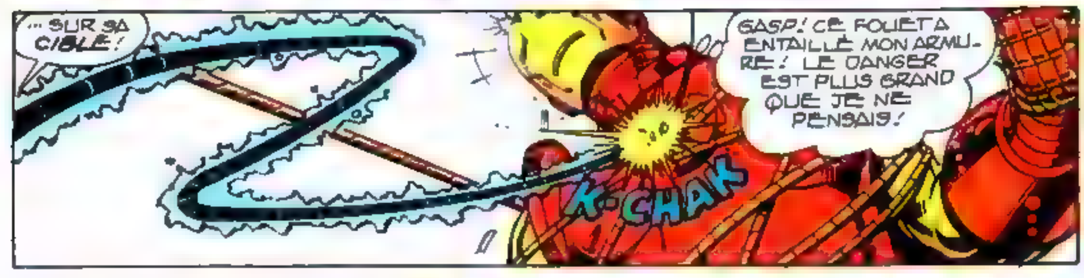

QUE ? LES BOUTONS DE TA CAPE...
...SE SONT TRANSFORMÉS EN BOLAS !
ET CE N'EST PAS LA SEULE SURPRISE !
19

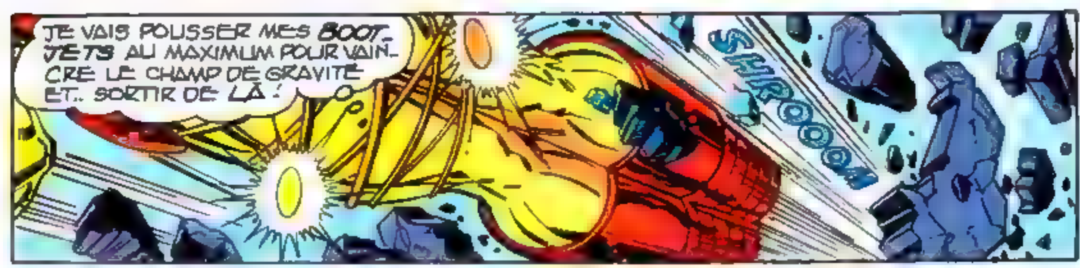

CES BOLAS ÉMETTENT AUSSI UN CHAMP DE GRAVITÉ ÉLEVÉ, QUI VA TE CLOUER AU SOL !


IL NE ME RESTE PLUS QU'À RESSORTIR MON FOUET...


... ET TE FIXER LES BRAS AU CORPS...
... POUR TE DONNER L'ESTOCADE !

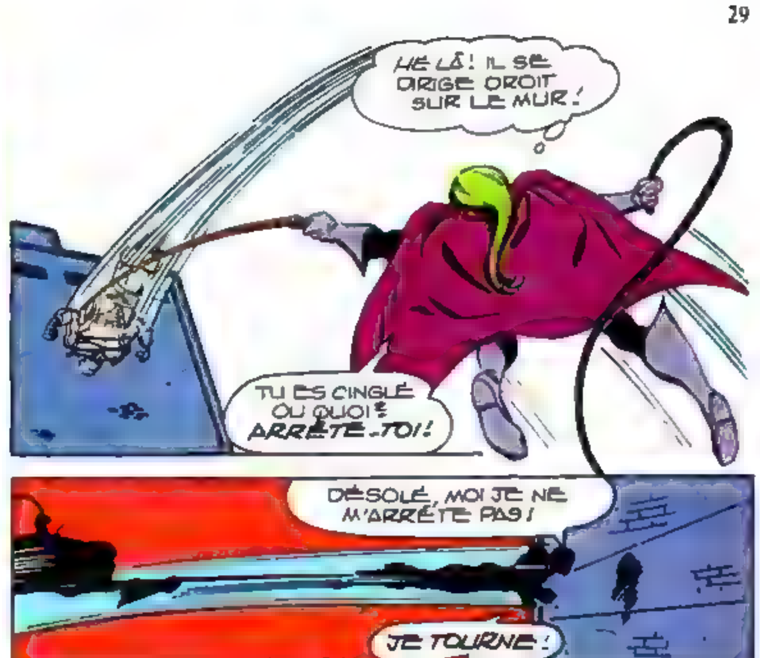

JE TE PRÉSENTE MON NECRO-LASSO. IL CONCENTRE TOUTE L'ÉNERGIE QUE PEUVENT CONTENIR MES GANTS POUR LA LIBÉRER ..


... SUR SA CIBLE !
GASP ! CE FOUET A ENTAILLÉ MON ARMURE ! LE DANGER EST PLUS GRAND QUE JE NE PENSAIS !
K-CHAK

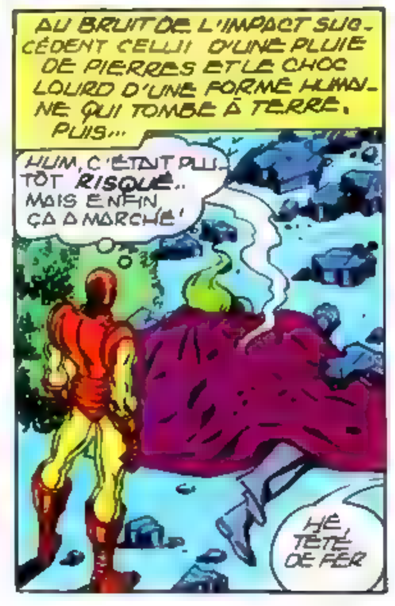

JE VAIS POUSSER MES BOOT-JETS AU MAXIMUM POUR VAINCRE LE CHAMP DE GRAVITÉ ET.. SORTIR DE LÀ !
SHROOOOM

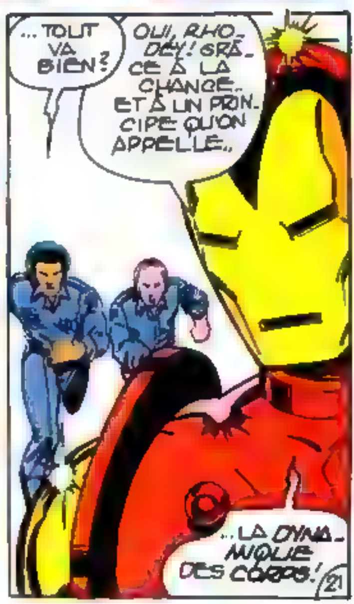

HÉ ! IL S'EST ENVOLÉ ... ET IL M'ENTRAÎNE AVEC LUI !
MAIS SI JE LÂCHE... ON VA ME RAMASSER À LA PETITE CUILLER !
20


THRAK
TU CROIS AVOIR LE DESSUS, VENGEUR ! MAIS SI TU NE VEUX PAS QUE JE T'ARRACHE LA MAIN, TU AS INTÉRÊT À-
T- T-

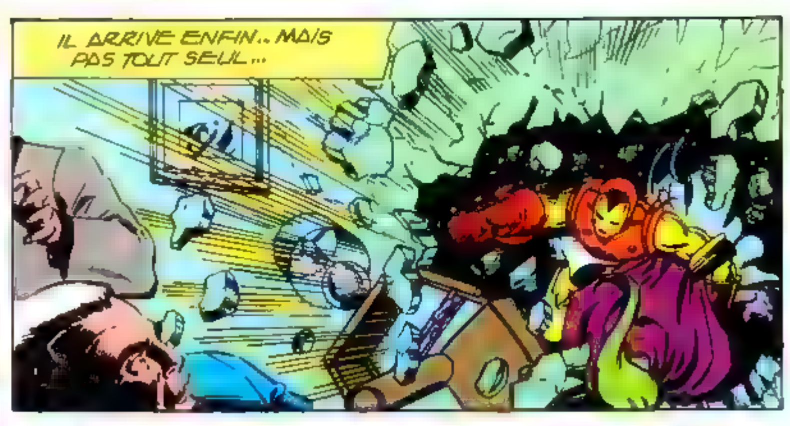

HÉ LÀ ! IL SE DIRIGE DROIT SUR LE MUR !
TU ES CINGLÉ OU QUOI ? ARRÊTE-TOI !
DÉSOLÉ, MOI JE NE M'ARRÊTE PAS !
JE TOURNE !


C'EST TOI QUI T'ARRÊTES !
KRA-PASH

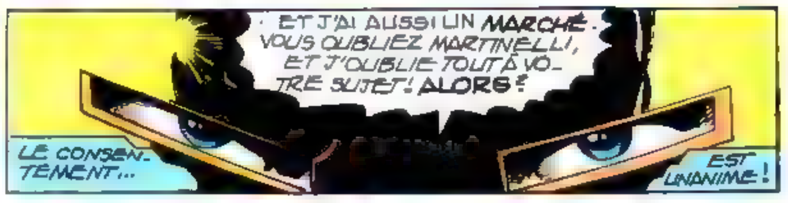

AU BRUIT DE L'IMPACT SUCCÈDENT CELUI D'UNE PLUIE DE PIERRES ET LE CHOC LOURD D'UNE FORME HUMAINE QUI TOMBE À TERRE. PUIS...
HUM, C'ÉTAIT PLUTÔT RISQUÉ... MAIS ENFIN, ÇA A MARCHÉ !
HÉ, TÊTE DE FER


... TOUT VA BIEN ?
OUI, RHODEY ! GRÂCE À LA CHANCE... ET À UN PRINCIPE QU'ON APPELLE...
... LA DYNAMIQUE DES CORPS !
21

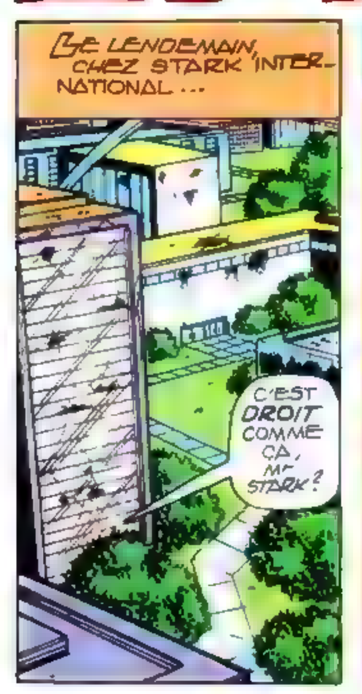

PLUS TARD À PHILADELPHIE
IL EST TARD, PATRON. VOUS CROYEZ QUE BLACKLASH VA VENIR ?
IL A INTÉRÊT!


IL ARRIVE ENFIN.. MAIS PAS TOUT SEUL...


BLACKLASH!
J'AI UN CADEAU POUR VOUS MESSIEURS!

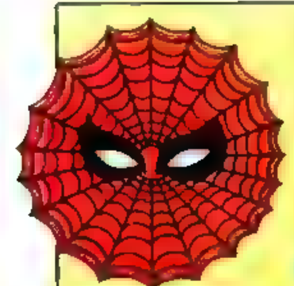

ET J'AI AUSSI UN MARCHÉ : VOUS OUBLIEZ MARTINELLI, ET J'OUBLIE TOUT À VOTRE SUJET! ALORS ?
LE CONSENTEMENT...
EST UNANIME!

EPILOGUE


LE LENDEMAIN, CHEZ STARK INTERNATIONAL ...
C'EST DROIT COMME ÇA, Mr STARK?


MM... ENCORE UN PEU À GAUCHE, VIC. LÀ... C'EST PARFAIT!
C'EST VRAIMENT CHIC D'AVOIR FAIT ENCADRER CETTE PHOTO DU TIME, MONSIEUR!


ÇA FERA UN BEAU SOUVENIR ET IL N'Y A RIEN DE TEL QUE LES PHOTOS DE FAMILLE POUR SE SENTIR CHEZ SOI!
COMME VOUS AVEZ RAISON!
PROCHAIN ÉPISODE : AVENTURES EN AMÉRIQUE CENTRALE AVEC... "ÉTAT DE SIÈGE!"
22



L'HOMME ARAIGNÉE

182ème ÉPISODE

REQUIEM!

PETER PARKER VIENT D'APPRENDRE LA DÉCHIRANTE NOUVELLE...

SURMONTANT SA FATIGUE, IL SE PRÉCIPITE DANS LE CIEL GLACÉ DE MANHATTAN...

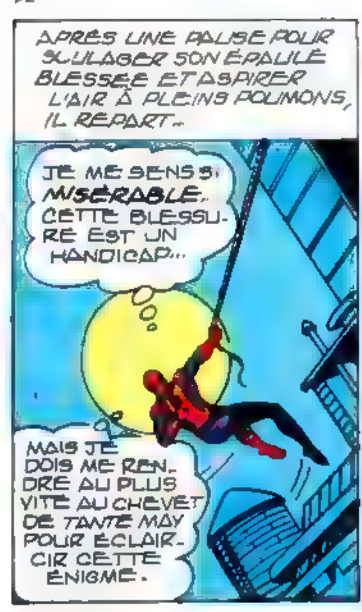
C'EST SÛREMENT UNE ERREUR... CE TÉLÉGRAMME NE M'ÉTAIT PAS DESTINÉ!

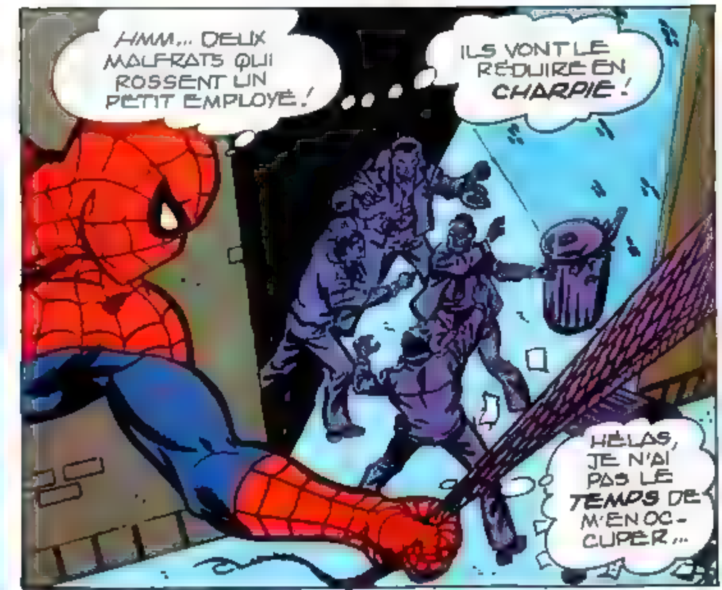
TANTE MAY N'EST PAS MORTE... CE N'EST PAS POSSIBLE!

NON... CE N'EST PAS VRAI!

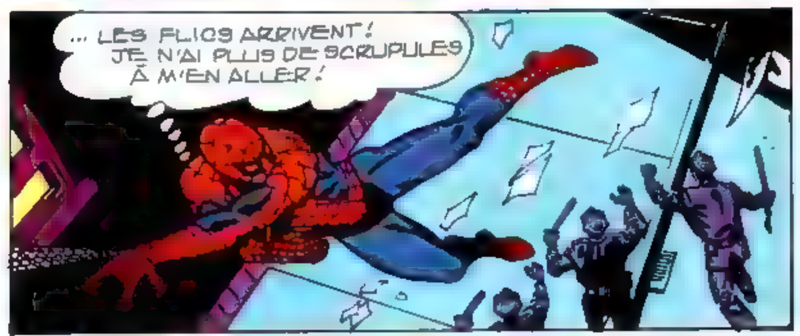
MARV WOLFMAN, SCÉNARIO. MILGROM CRAYONNÉS. MOONEY ET GIACOIA, FINITIONS.

1

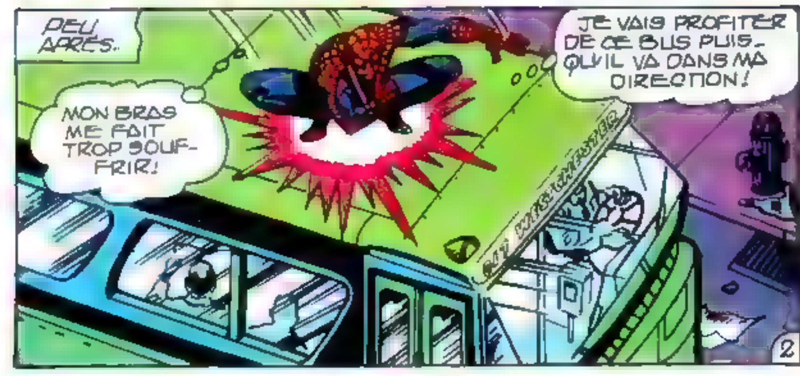

APRÈS UNE PAUSE POUR SOULAGER SON ÉPAULE BLESSÉE ET ASPIRER L'AIR À PLEINS POUMONS, IL REPART...
JE ME SENS SI MISÉRABLE. CETTE BLESSURE EST UN HANDICAP...
MAIS JE DOIS ME RENDRE AU PLUS VITE AU CHEVET DE TANTE MAY POUR ÉCLAIRCIR CETTE ÉNIGME.


HMM... DEUX MALFRATS QUI ROSSENT UN PETIT EMPLOYÉ!
ILS VONT LE RÉDUIRE EN CHARPIE!
HÉLAS, JE N'AI PAS LE TEMPS DE M'EN OCCUPER...


OUI, JE SAIS, C'EST LA NÉGATION DE TOUTE MON ÉTHIQUE MAIS SI J'INTERVENAIS, JE PERDRAIS UN TEMPS PRÉCIEUX!
AU DIABLE! JE NE PEUX LAISSER MOURIR QUELQU'UN SOUS PRÉTEXTE... OH MAIS ...
SNIK!


... LES FLICS ARRIVENT! JE N'AI PLUS DE SCRUPULES À M'EN ALLER!


JOE! TU AS VU?
OUAIS... L'ARAIGNÉE N'A MÊME PAS EU UN REGARD POUR CE PAUVRE DIABLE!
LE QUOTIDIEN A RAISON C'EST UNE CRAPULE!


PEU APRÈS.
JE VAIS PROFITER DE CE BUS PUISQU'IL VA DANS MA DIRECTION!
MON BRAS ME FAIT TROP SOUFFRIR!
2


APRÈS UN TRAJET QUI SEMBLE INTERMINABLE...
JE VAIS ENTRER, ME CHANGER DARE-DARE ET ME RENSEIGNER !
MAIS QU'EST-CE QUE J'AI. JE SENS COMME UNE ANGOISSE AU CREUX DE L'ESTOMAC !


IL NE FAUT QU'UN INSTANT À L'ARAIGNÉE POUR REDEVENIR PETER PARKER. PUIS...
QUI EST LE RESPONSABLE ICI ?


PETER PARKER ? JE SUIS LE DOCTEUR RINEHART, LE MÉDECIN DE VOTRE TANTE !
JE VIENS DE RECEVOIR CE TÉLÉGRAMME STUPIDE, DOC, JE ME SUIS AFFOLÉ...

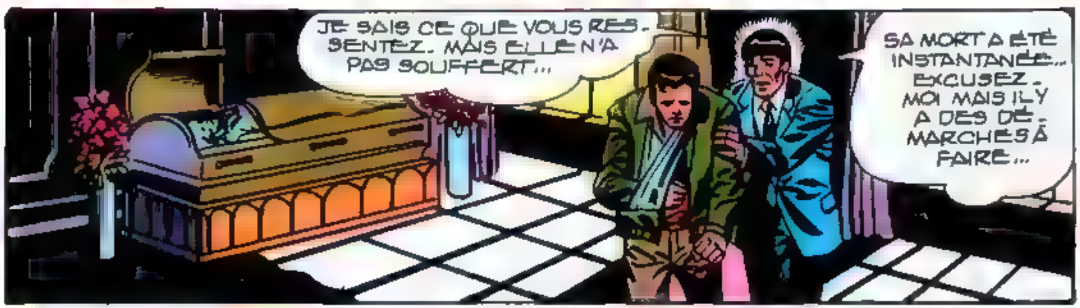

DÉSOLÉ, MON GARÇON, J'AI TENTÉ EN VAIN DE VOUS APPELER...
OÙ. OÙ M'EMMENEZ-VOUS ?


NON ! NON ! CE N'EST PAS VRAI...
C'EST ARRIVÉ HIER MATIN... UN TRÈS GROS INFARCTUS...
NOUS N'AVONS ABSOLUMENT RIEN PU FAIRE. JE REGRETTE MON PETIT, MAIS VOTRE TANTE N'EST PLUS !









... EN VUE DES FUNÉRAILLES. DÉSIREZ-VOUS UN SERVICE RELIGIEUX ? N'OUBLIEZ PAS DE FAIRE LA DÉCLARATION À LA MAIRIE.. ELLE LOUAIT SON APPARTEMENT POUR PAYER SON SÉJOUR ICI MAIS NOUS POUVONS NOUS ARRANGER...






TANDIS QUE PETER REPART EN DIRECTION DE MANHATTAN, LES SOUVENIRS AFFLUENT À SA MÉMOIRE
TANTE MAY A ÉTÉ UNE MÈRE POUR MOI !
ELLE A FAIT DE MOI CE QUE JE SUIS. JE NE PEUX PAS CROIRE QU'ELLE SOIT PARTIE POUR TOUJOURS !


CETTE FOIS, JE SUIS SEUL AU MONDE...
...TOTALEMENT ABANDONNÉ !


IL CONTINUE D'AVANCER, AU MÉPRIS DE L'ORAGE QUI SE DÉCHAÎNE...
AVANT, J'ÉTAIS COMME CES POMPIERS... TOUJOURS PRÊT À SAUVER DES INCONNUS AU PÉRIL DE MA VIE...
TOUJOURS EN TRAIN DE COURIR...


... SANS PRENDRE LE TEMPS D'APPRÉCIER CE QUE J'AVAIS !
M'EST-IL ARRIVÉ SOUVENT DE DIRE MON AFFECTION À TANTE MAY ?
HÉLAS NON... ET JE NE POURRAI PLUS JAMAIS LE FAIRE MAINTENANT !
5







IL N'Y A PAS DE RÉPONSE À CETTE QUESTION.. SOUS L'ORAGE QUI GRONDE, CHAQUE ÉCLAIR LUI REMET EN MÉMOIRE UN TRAGIQUE SOUVENIR...

GWEN STACY QU'IL AIMAIT TANT ET DONT IL NE PUT EMPÊCHER LA MORT...

FÉLICIA HARDY ALIAS LA CHATTE NOIRE DONT IL N'A PU STOPPER LA CHUTE...

ET PUIS... BEN ET MAY PARKER, LES SEULS ÊTRES QUI L'AIENT VRAIMENT AIMÉ...

LE CAPITAINE GEORGE STACY QUI CONNAISSAIT LE SECRET DE PETER PARKER MAIS QUI L'EMPORTA AVEC LUI...

JOHN JAMESON, L'ASTRONAUTE DEVENU L'HOMME-LOUP QUE L'ARAIGNÉE LAISSA TOMBER...

EUX AUSSI ONT DISPARU...

... POUR TOUJOURS !


MAIS FAISONS UNE PAUSE ET RENDONS-NOUS CHEZ J. JONAH JAMESON...
MAIS OUI, Mr JAMESON! L'ARAIGNÉE A LAISSÉ FAIRE LES MALFRATS!


LA VICTIME EST SÉRIEUSEMENT BLESSÉE!
ÊTES-VOUS SÛR DES FAITS, MICHAELSON?


AFFIRMATIF! J'Y ÉTAIS!
ALORS ON TIENT LE [redacted] TRUC, ROBBIE!


TITRE À LA UNE: L'ARAIGNÉE COUPABLE DE NON ASSISTANCE À UN BLESSÉ! SOUS-TITRE: LE MALHEUREUX EST DANS UN ÉTAT CRITIQUE!


VOUS IGNOREZ LES CIRCONSTANCES, JONAH.
MAIS ENFIN, JOE, ÊTES-VOUS OUI OU NON DE MON CÔTÉ?
AVANT, VOUS REPROCHIEZ À L'ARAIGNÉE D'AGIR...
...ET MAINTENANT VOUS LUI REPROCHEZ DE RIEN FAIRE, JONAH!

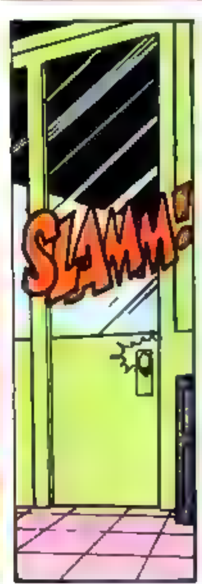

VOUS MANQUEZ D'IMPARTIALITÉ... QUALITÉ ESSENTIELLE DE TOUT JOURNALISTE!

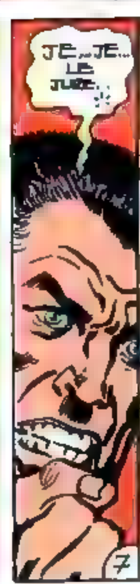

VOUS SAVEZ CE QU'IL VOUS RESTE À FAIRE, JOE!
JE LE CRAINS. JE DÉMISSIONNE!

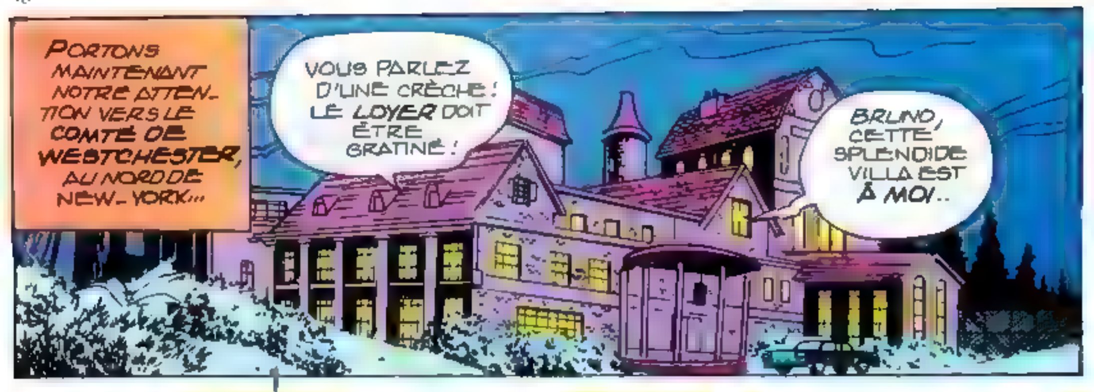

QUOI? MAIS VOYONS, JOE, BAVARDONS...


ALLEZ PLUTÔT VOIR UN PSYCHIATRE, JONAH! VOTRE HAINE POUR L'ARAIGNÉE VOUS ÉGARE!


ROBERTSON, SI VOUS PARTEZ, VOUS NE REMETTREZ PLUS JAMAIS LES PIEDS ICI, JE LE JURE!


SLAMM!


JE... JE... LE JURE...!
7


PORTONS MAINTENANT NOTRE ATTENTION VERS LE COMTÉ DE WESTCHESTER, AU NORD DE NEW-YORK...
VOUS PARLEZ D'UNE CRÈCHE ! LE LOYER DOIT ÊTRE GRATINÉ !
BRUNO, CETTE SPLENDIDE VILLA EST À MOI..


... COMME TU ES À MOI !
MAINTENANT, FAIS CE QUE JE TE DIS ET TU GAGNERAS PLUS EN UNE NUIT QUE DURANT TOUTE TA VIE !


LE DOCTEUR BORIS KORD-SE VOUS ÉCOUTE, SIR ! ON PEUT PEUT-ÊTRE S'ENTENDRE !
JE L'ESPÈRE AUSSI !


TOUT CE QUE JE VOUS DEMANDE, C'EST DE TROUVER L'ARAIGNÉE... ET DE ME L'AMENER ICI... VIVANT !
IMPOSSIBLE !
VOUS RIGOLEZ, BOSS ! AVEC TOUS LES POUVOIRS QU'IL A...

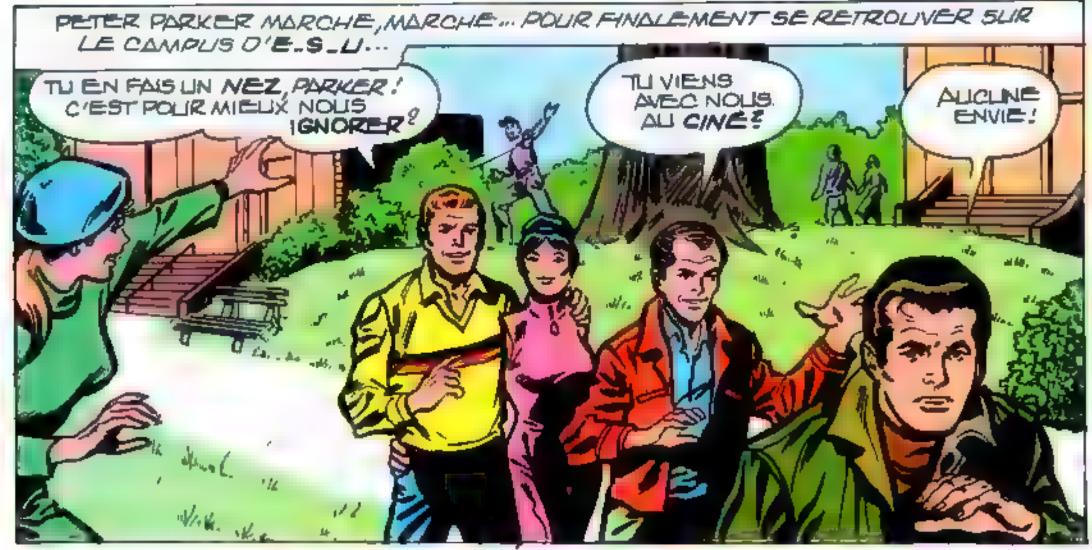

SILENCE ! L'ARAIGNÉE A DÉJÀ ÉTÉ VAINCU, IL PEUT L'ÊTRE À NOUVEAU !
ALORS, OBÉISSEZ !


JE VEUX VOIR L'ARAIGNÉE ICI... LE RESTE, JE M'EN CHARGE !


L'IDENTITÉ DE CET HOMME SERA RÉVÉLÉE PLUS LOIN. POUR L'INSTANT...
JE NE PARVIENS PAS À CROIRE QUE JE NE LA REVERRAI PLUS !
EFROS DRUGS


MAIS BON SANG... POURQUOI LUI EST-IL ARRIVÉ UNE CHOSE PAREILLE ?
KRAK!


ULP! IL FAUT QUE JE ME CALME ! J'AURAIS PU BLESSER QUELQU'UN !


PETER PARKER MARCHE, MARCHE... POUR FINALEMENT SE RETROUVER SUR LE CAMPUS D'E.S.U...
TU EN FAIS UN NEZ, PARKER ! C'EST POUR MIEUX NOUS IGNORER ?
TU VIENS AVEC NOUS AU CINÉ ?
AUCUNE ENVIE !


QU'Y-A-T-IL PARKER ? C'EST D'ÊTRE PROF QUI TE MONTE À LA TÊTE ?


DIS, JE T'AI POSÉ UNE QUESTION !

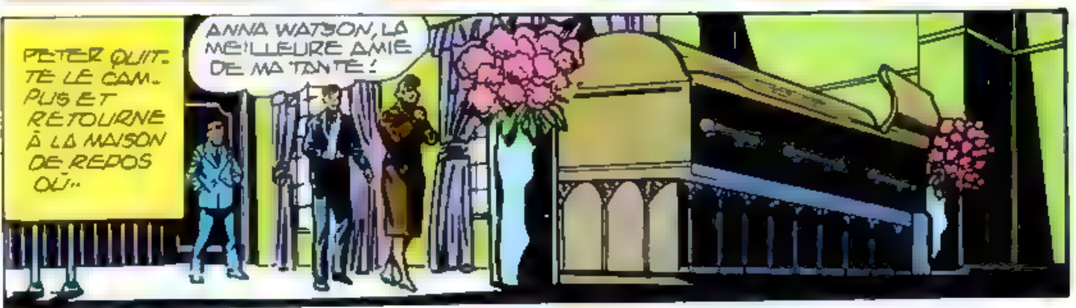

FLASH... HARRY... MA TANTE... VIENT DE MOURIR...


OH... NOUS NE SAVIONS PAS..
C'EST CE QUI S'APPELLE GAFFER !!
HÉ, PETER !
9


JE NE VEUX PARLER À PERSONNE... MÊME PAS À EUX ! MAIS IL FAUT QUE JE TROUVE UN REMPLAÇANT...
... JE N'AI VRAIMENT PAS LE COEUR À FAIRE MON COURS !


DEBORAH, VEUILLEZ DIRE AU Dr SLOAN QUE JE M'ABSENTE POUR QUELQUES JOURS... J'AI UN DÉCÈS DANS MA FAMILLE !
OH JE SUIS NAVRÉE, PETER...

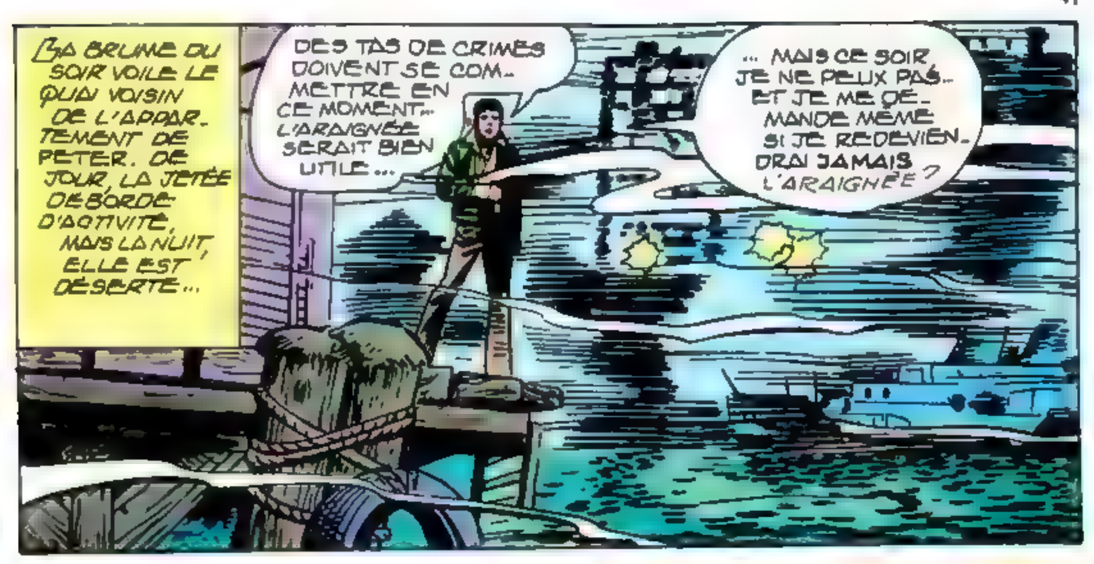

JE SUIS SÛRE QUE LE Dr SLOAN COMPRENDRA !
MERCI, DEBORAH !


PETER QUITTE LE CAMPUS ET RETOURNE À LA MAISON DE REPOS OÙ...
ANNA WATSON, LA MEILLEURE AMIE DE MA TANTE !


MRS WATSON, NOUS NOUS REVOYONS EN DE BIEN TRISTES CIRCONSTANCES !
OH, PETER, COMME ELLE VA ME MANQUER ! C'ÉTAIT UNE AMIE SI MERVEILLEUSE !
ELLE NOUS MANQUERA À TOUS.


TIENS... MON SENS D'ARAIGNÉE EST SOUDAIN EN ALERTE. C'EST IDIOT... IL N'Y A ICI QUE MRS WATSON ET LE Dr RINEHART...
JE DOIS SORTIR DE LÀ !


JE VAIS VOUS RAMENER CHEZ VOUS, MRS WATSON, VOUS DEVEZ ÊTRE FATIGUÉE !
C'EST GENTIL, PETER... MAY POUVAIT ÊTRE FIÈRE DE VOUS !
10


LA BRUME DU SOIR VOILE LE QUAI VOISIN DE L'APPARTEMENT DE PETER. DE JOUR, LA JETÉE DÉBORDE D'ACTIVITÉ, MAIS LA NUIT, ELLE EST DÉSERTE...
DES TAS DE CRIMES DOIVENT SE COMMETTRE EN CE MOMENT... L'ARAIGNÉE SERAIT BIEN UTILE...
... MAIS CE SOIR, JE NE PEUX PAS... ET JE ME DEMANDE MÊME SI JE REDEVIENDRAI JAMAIS L'ARAIGNÉE ?


JE ME SENS VIDE... ÉPUISÉ... DÉGOÛTÉ DE TOUT... À QUOI BON CONTINUER...


LA BRUME SEMBLE PRENDRE FORME... LA RUMEUR DU QUAI SE PRÉCISE POUR DEVENIR UNE VOIX... QUI APPELLE LE MALHEUREUX GARÇON...
TU DOIS CONTINUER, CHER PETER... ET TOUT FAIRE POUR AIDER LES AUTRES...
J'AI FAIT L'IMPOSSIBLE... ET QU'EST-CE QUE ÇA M'A RAPPORTÉ ?


TOUS CEUX QUE J'AI AIMÉS ONT SOUFFERT PAR MA FAUTE !
À QUOI SERT D'ÊTRE L'ARAI...
PETER... ?


C'EST VOUS, ROBBIE ? VOUS SAVIEZ QUE J'ÉTAIS LÀ ?
11


NON. JE VIENS SOU-VENT LA NUIT ICI POUR RÉFLÉCHIR. J'AI APPRIS LA MORT DE TA TANTE, JE SUIS VRAI-MENT NAVRÉ. ELLE PARAIS-SAIT SI DOUCE !
DOUCE... VOUS L'AVEZ DIT... LA DOUCEUR MÊME


C'EST COMME SI ON M'AVAIT AMPUTÉ D'UNE PARTIE DE MOI-MÊME... JE NE POURRAI PAS VIVRE SANS ELLE !
SI, IL LE FAUT PETER ET TU VERRAS, UN JOUR, TU TE SURPRENDRAS À RIRE DE NOU-VEAU !
CE N'EST PAS POSSI-BLE... JE L'AIMAIS TANT...
L'ÊTRE HUMAIN A DE REMARQUABLES DONS D'ADAP-TATION... CROIS-MOI !


QUAND MES PARENTS M'ONT QUITTÉ, J'AI CONNU CE MÊME DÉSARROI. ET PUIS JE ME SUIS MARIÉ, J'AI EU UN FILS... QUI EST MORT, À L'ÂGE DE SIX MOIS, J'AI CRU ALORS QUE DIEU M'ABANDON-NAIT...
UN AUTRE FILS QUE RANDY ?
PATRICK HENRY ROBERT-SON ! IL ÉTAIT SI BEAU, SI SOURIANT... ET UN JOUR...


IL M'ARRIVE ENCORE DE RÊVER À LUI... MAIS TU VOIS, JE VIS ! RANDY EST NÉ, JE L'AIME TEN-DREMENT... TOUTE EXISTENCE A SES HAUTS ET SES BAS... LES ÉPREUVES SEM-BLENT PARFOIS INSURMONTABLES...


... MAIS IL FAUT S'ACCROCHER... VIVRE MALGRÉ TOUT... NE PAS NOUS FERMER AU MONDE QUI NOUS ENTOURE.
PETER, NOUS SOM-MES DES SURVIVANTS MAIS RES-TONS OPTI-MISTES ET...


MINCE ! JE ME METS À PRÊCHER COMME LE RÉVÉREND IKE !
MERCI, ROBBIE. MAIS AVOUEZ, VOUS N'ÉTIEZ PAS VENU POUR ADMIRER LE PAYSAGE !
EUH, IL SE FAIT TARD, PETE... MERCI DE M'AVOIR ÉCOUTÉ !
12









MON DIEU! QUE S'EST-IL PASSÉ?

13







IL Y A QUELQUE CHOSE DE POURRI DANS TOUTE CETTE AFFAIRE !

POURQUOI CE NOM NE M'A-T-IL PAS FRAPPÉ PLUS TÔT ?

MAIS J'IRAI AU ***FOND*** DES CHOSES...

EST-IL POSSIBLE D'ÊTRE AUSSI *NAÏF ?!*

OÙ DIABLE AVAIS-JE LA *TÊTE ?*

TANDIS QUE L'ARAIGNÉE SURVOLE MANHATTAN...

LE VOILÀ BRUNO!

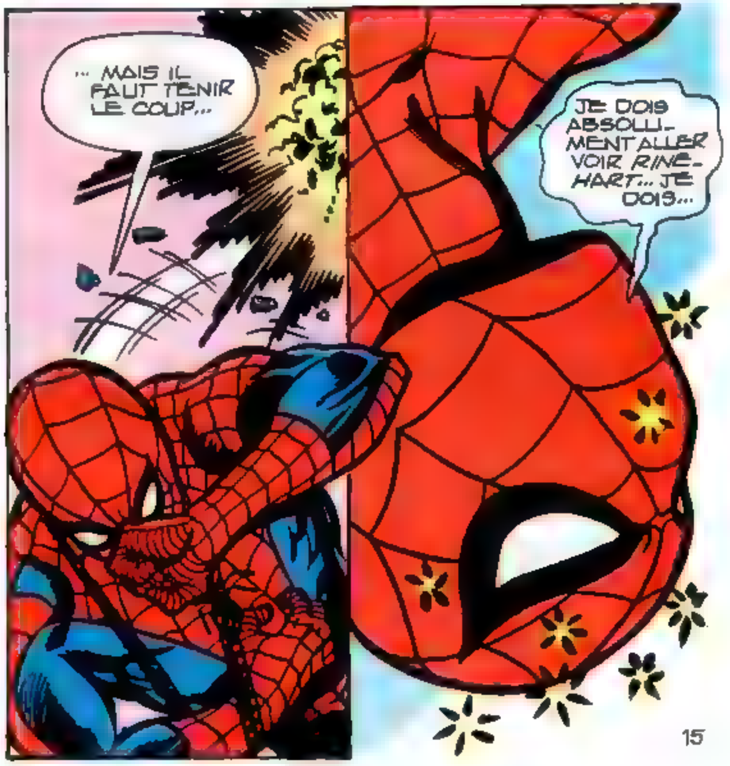
HÉ... UNE EXPLOSION PRÈS DE MOI ? CE N'EST DONC PAS CONTRE RINEHART QUE MON SENS D'ARAIGNÉE ME METTAIT EN GARDE!

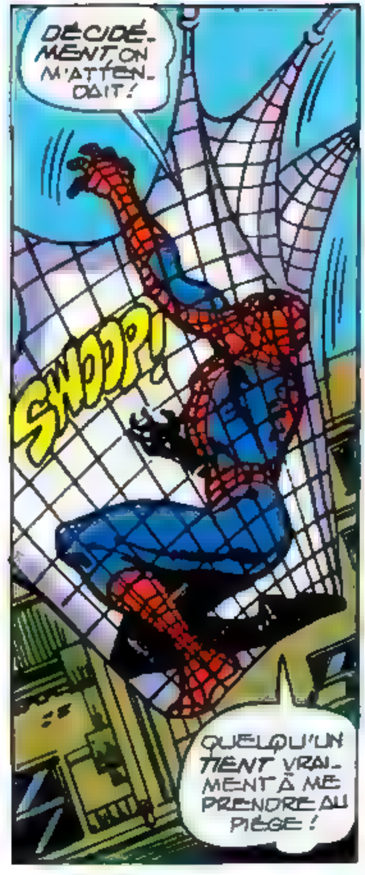
J'AI L'ARACH-NIDE HUMAIN DANS MON COL-LIMATEUR. ET MAINTENANT ...

BARA

NGG






DÉCIDÉMENT, ON M'ATTENDAIT!
SWOOP!
QUELQU'UN TIENT VRAIMENT À ME PRENDRE AU PIÈGE!


ZUT! PLUS JE ME DÉBATS, PLUS CE MAUDIT FILET SE RESSERRE!
ET LE GAZ M'A TELLEMENT AFFAIBLI QUE JE NE PEUX ME DÉGAGER...


PUIS...
LE BIG BOSS AVAIT RAISON, BORIS.. ON A EU L'ARAIGNÉE! IL N'EST PAS AUSSI TERRIBLE QU'ON LE DIT!
VISE L'ÉPAULE, IDIOT! TU VOIS BIEN QU'IL A UN BRAS EN ÉCHARPE!


N... NON! JE NE PEUX PAS ME BATTRE! JE DOIS M'EN ALLER...


AAAGHH! JE.. JE PERDS CONNAISSANCE..


ÇA Y EST, BORIS! JE TIENS L'ARAIGNÉE.


EXCELLENT, BRUNO.. J'AI TOUJOURS PENSÉ QUE TU ÉTAIS UN VRAI KING-KONG! PORTONS MAINTENANT CET IDIOT À NOTRE BIENFAITEUR EN ÉCHANGE DE LA RÉCOMPENSE!
16


PEU IMPORTE COMBIEN DE TEMPS IL FAUT À L'ARAIGNÉE POUR REPRENDRE SES ESPRITS. CE QUI COMPTE, C'EST CE QU'IL VOIT EN ROUVRANT LES YEUX.
BIENVENUE AU ROYAUME DES VIVANTS, ARAIGNÉE!
HÉLAS, TU N'EN FERAS PLUS PARTIE BIEN LONGTEMPS!
NON... CE N'EST PAS VRA... LE CAÏD!
IL SE DRESSE AU-DESSUS DE MOI, MENAÇANT!
MAIS JE NE PEUX ME BATTRE ... JE DOIS ALLER AILLEURS!
PROCHAIN ÉPISODE: MINUIT... L'HEURE DU CAÏD!
17



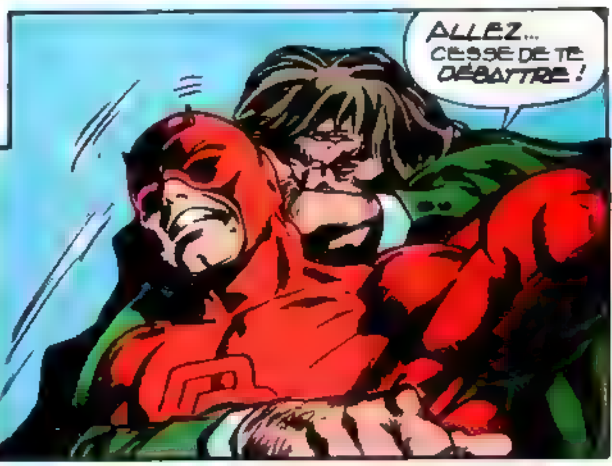
DANS L'ARÈNE

RÉSUMÉ : SOUS LES YEUX DE HEATHER GLENN, DD EST ATTAQUÉ PAR LE PITRE, HYDE ET COBRA QUE CONTRÔLE KILLGRAVE, L'HOMME POURPRE !







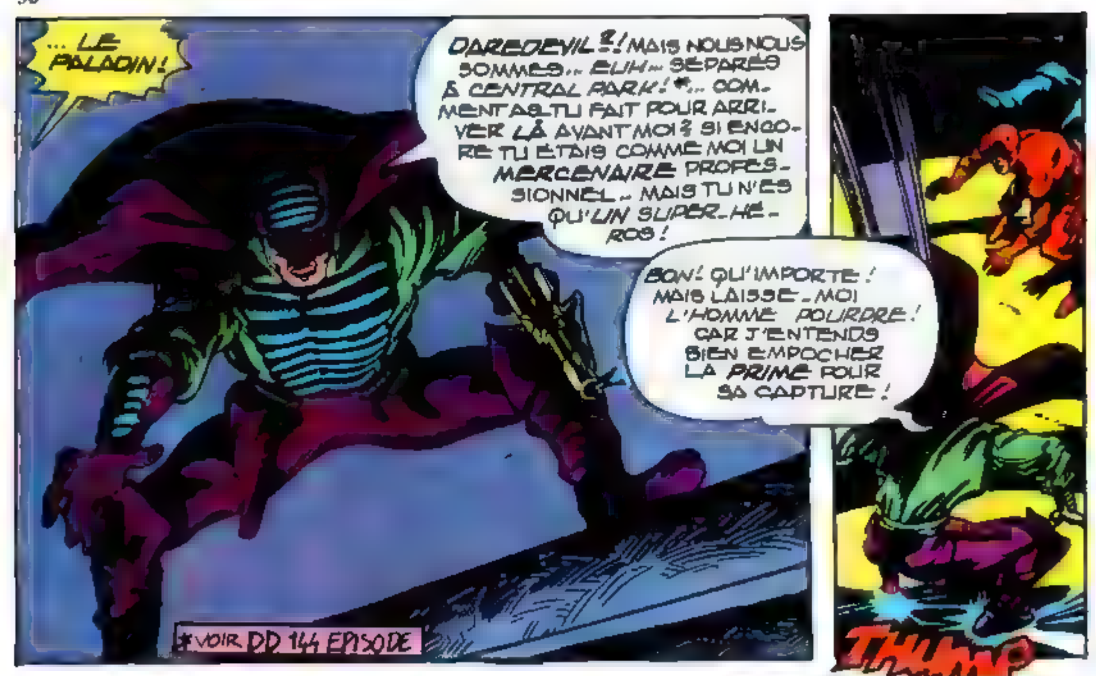





JAMAIS!
ATTENTION... IL...

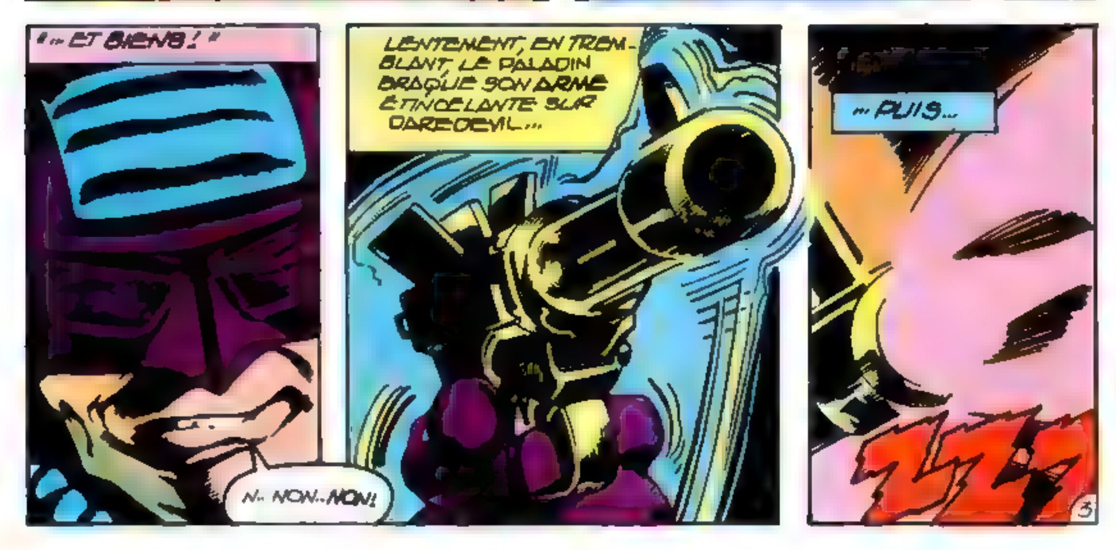

IL EST PERDU, COBRA!

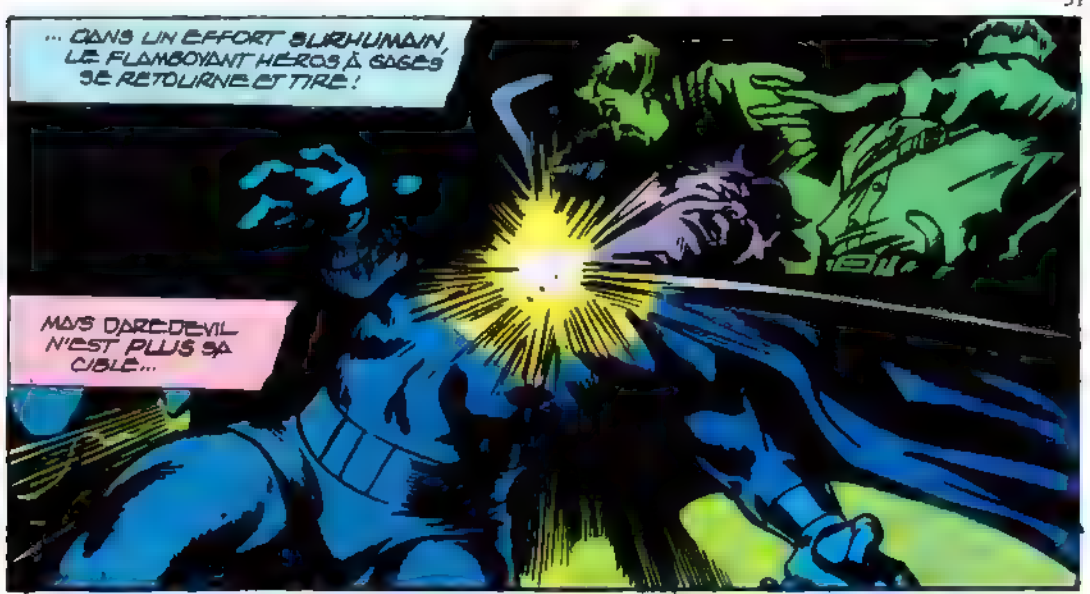
APPAREM-MENT, IL A DON-NÉ LE MAXIMUM! À MOI D'EN FI...
...NIIIRR...
QUELQUE CHOSE A FRAPPÉ HYDE... MAIS...
LÀ.. JE DEVINE UNE SILHOUETTE TAPIE AU SOMMET DU MUR DE LA PRISON!
JE PERÇOIS LE BRUISSE-MENT D'UNE CAPE DANS LE VENT ET UN PUISSANT BATTEMENT DE COEUR ÉTOUFFÉ PAR UN ÉPAIS COSTUME.. AUCUN DOUTE POSSIBLE... C'EST...
2


... LE PALADIN !
DAREDEVIL ?! MAIS NOUS NOUS SOMMES... EUH... SÉPARÉS À CENTRAL PARK ! *... COMMENT AS-TU FAIT POUR ARRIVER LÀ AVANT MOI ? SI ENCORE TU ÉTAIS COMME MOI UN MERCENAIRE PROFESSIONNEL... MAIS TU N'ES QU'UN SUPER-HÉROS !
BON ! QU'IMPORTE ! MAIS LAISSE-MOI L'HOMME POURPRE ! CAR J'ENTENDS BIEN EMPOCHER LA PRIME POUR SA CAPTURE !
* VOIR DD 144 EPISODE
THUMP


NON ! CE COMBAT EST LE MIEN !
MOI SEUL PEUX RÉSISTER AU POUVOIR HYPNOTIQUE DE KILLGRAVE ! RECULE AVANT QU'IL NE SOIT...


TROP TARD, DAREDEVIL !
CE CRETIN EST À MOI ! CORPS...


"... ET BIENS ! "
N... NON... NON !
LENTEMENT, EN TREMBLANT, LE PALADIN BRAQUE SON ARME ÉTINCELANTE SUR DAREDEVIL...
... PUIS...


... DANS UN EFFORT SURHUMAIN, LE FLAMBOYANT HÉROS À GAGES SE RETOURNE ET TIRE !
MAIS DAREDEVIL N'EST PLUS SA CIBLE...


AIDEZ-MOI À ME RELEVER, CRÉTINS -- PUIS DÉTRUISEZ-LES...
...TOUS LES DEUX !

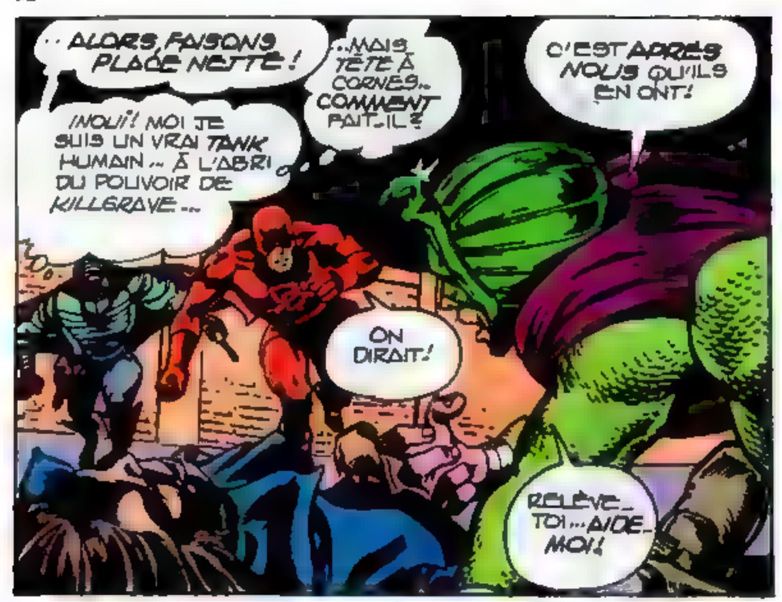

PALADIN... ÇA VA ?
JE... CROIS QUE OUI... J'AI LA CERVELLE EN MARMELADE... JE N'AURAIS PAS PU... TENIR... BEAUCOUP PLUS LONGTEMPS...


... À MOINS QUE...
CLIK


SNAP


SNAP


"... ÇA Y EST ! CETTE FOIS, JE SUIS BIEN CALFEUTRÉ... "
" L'ARRIVÉE D'AIR ET LA TEMPÉRATURE SONT RÉGLÉES AUTOMATIQUEMENT, DES ÉCRANS RADAR FONCTIONNENT DÉJÀ... "
4


...ALORS, FAISONS PLACE NETTE !
INOUI ! MOI JE SUIS UN VRAI TANK HUMAIN... À L'ABRI DU POUVOIR DE KILLGRAVE...
...MAIS TÊTE À CORNES... COMMENT FAIT-IL ?
C'EST APRÈS NOUS QU'ILS EN ONT !
ON DIRAIT !
RELÈVE-TOI... AIDE-MOI !


SSSSS

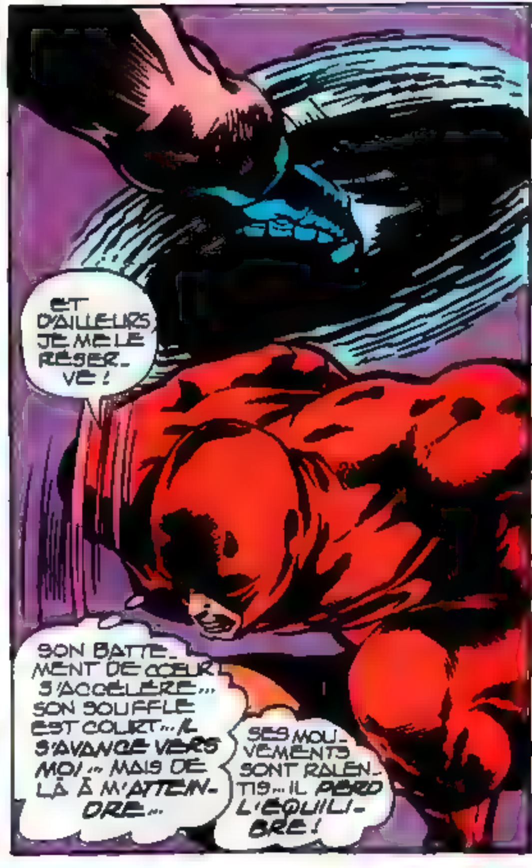

CE SIFFLEMENT À MES OREILLES... CE DOIT-ÊTRE...
ATTENTION, PALADIN ! DES FLÉCHETTES EMPOISONNÉES !


PAS DE PROBLÈME, MON AMI !
SWACK
THUNK


PAS DE PROBLÈME DU TOUT !


LE GLADIATEUR TE FERA PEUT-ÊTRE CHANGER D'AVIS !
5

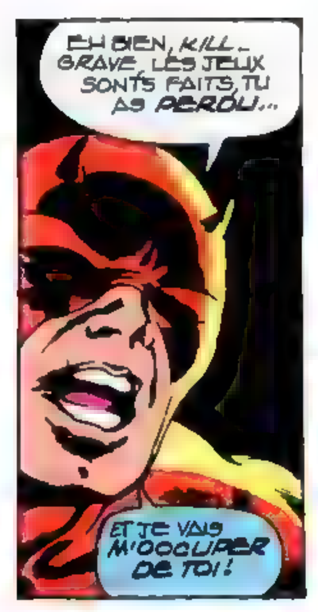

FAIS GAFFE, PALADIN ! LE GLADIATEUR EST DANGEREUX !
ÇA SE PEUT... MAIS J'EN DOUTE FORT !


ET D'AILLEURS, JE ME LE RÉSERVE !
SON BATTEMENT DE COEUR S'ACCÉLÈRE... SON SOUFFLE EST COURT... IL S'AVANCE VERS MOI... MAIS DE LÀ À M'ATTEINDRE...
SES MOUVEMENTS SONT RALENTIS... IL PERD L'ÉQUILIBRE !


ET...

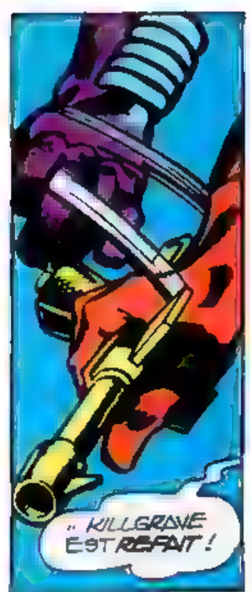

PAR LE GRAND CÉSAR !


ÉPARGNE TON SOUFFLE, GLADIATEUR ! ON CONNAIT LA MUSIQUE !
WHUFF
6


EH BIEN, KILL-GRAVE, LES JEUX SONTS FAITS, TU AS PERDU...
ET JE VAIS M'OCCUPER DE TOI!


ALORS, TU AURAS LA MORT DE LA FEMME QUE TU AIMES SUR LA CONSCIENCE!
LES JEUX, COMME TU DIS, SONT LOIN D'ÊTRE FAITS!


DAMN... JE CROIS QU'IL NOUS A EUS!
PALA-DIN...


... KILLGRAVE EST REFAIT!


IL A KID-NAPPE MISS GLENN, IL S'EST SERVI D'ELLE COMME IL S'ÉTAIT SER-VI DE SON PÈRE! MAIS JE TE JURE...
... QU'IL NE M'ÉCHAP-PERA PLUS!


DIEU MERCI, HEATHER EST SAUVE! SI J'AVAIS LOUPÉ MON COUP. MAIS JE DEVAIS PRENDRE CE RISQUE! DE TOUTE FAÇON, IL S'EN SE-RAIT DÉBARRASSÉ DÈS QU'ELLE NE LUI AURAIT PLUS ÉTÉ D'AUCUNE UTILITÉ!
NON! ARRÊTEZ-LES!


COMPTE DESSUS! PERSONNE DE CE CÔTÉ DE L'EN-FER NE M'EM-PÊCHERA DE T'AVOIR!
MAUDIT SOIS-TU, DAREDEVIL!


C'EST COMME SI J'EN AVAIS DÉJÀ FINI AVEC TOI!
SI TU LE CROIS VRAIMENT.
7

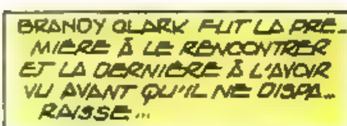

... TU ES ENCORE PLUS CRÉTIN QUE JE NE PENSAIS ! TE VOILÀ ACCULÉ, KILLGRAVE... IL N'Y A PLUS QUE TOI ET MOI !
NON ! ÇA NE SE TERMINERA PAS COMME ÇA !
J'AVAIS TOUT PRÉVU... ET TANT SOUFFERT... POUR ÇA...
KILLGRAVE...
...TU IGNORES LE SENS DU MOT SOUFFRIR TU AS SACCAGÉ MA VIE...
IL NE S'ARRÊTE PAS... POURTANT, LE PROJECTEUR AURAIT DÛ L'AVEUGLER... À MOINS... MAIS OUI... C'EST VRAI... MURDOCK EST DÉJÀ AVEUGLE !
DIEU !
NON ! JE NE SERAI PAS VAINCU PAR UN AVEUGLE !
HEIN ? TU AS ESQUIVÉ ! JE NE PEUX ME RETENIR ! JE VAIS...
8


TOMBER...
SPLASH
IL EST PASSÉ COMME UN BOULET! JE N'AI PU LE RATTRAPER... MAIS AI-JE SEULEMENT TENTÉ DE LE FAIRE?
JE MENTIRAIS EN DISANT QUE JE SUIS NAVRÉ!
ENFIN.. ÇA VALAIT PRESQUE...
...LE COUP!
SACRÉ VEINARD!
EUH.. DÉSOLÉ DE TE LE RAPPELER, TÊTE À CORNES, MAIS TU M'AS COÛTÉ PRÈS D'UN DEMI-MILLION DE DOLLARS!
ENVOIE-MOI LA NOTE DÉTAILLÉE, PALADIN..
OOH... IMPOSSIBLE DE ME SOUVENIR... DE CE QUI EST ARRIVÉ!
JE FERAIS BIEN DE RASSEMBLER LES PRISONNIERS... CAR DD A L'AIR TRÈS OCCUPÉ POUR LE MOMENT!
HEATHER...
NE DIS RIEN.. ET RAMÈNE-MOI À LA MAISON!
PROCHAIN ÉPISODE AVEC LE RETOUR DE LA... VEUVE NOIRE!

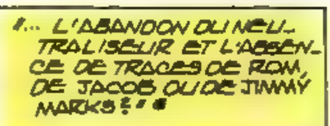
ROM le Chevalier de l'Espace...

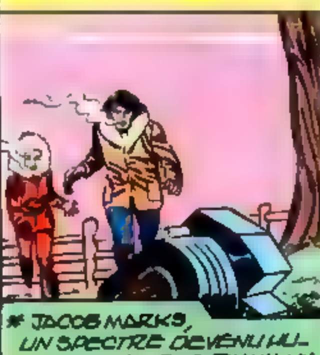
SCÉNARISTE : BILL MANTLO - DESSINATEUR : SAL BUSCEMA - ENCREUR : JOE SINNOTT -

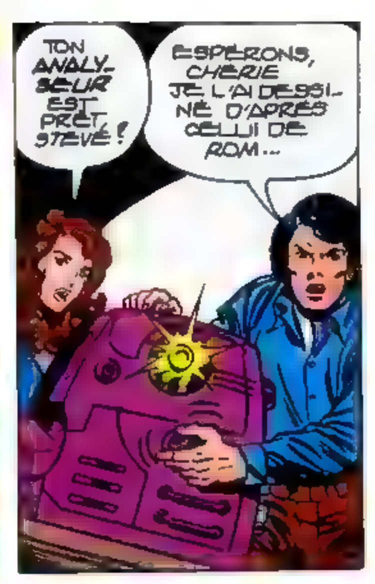


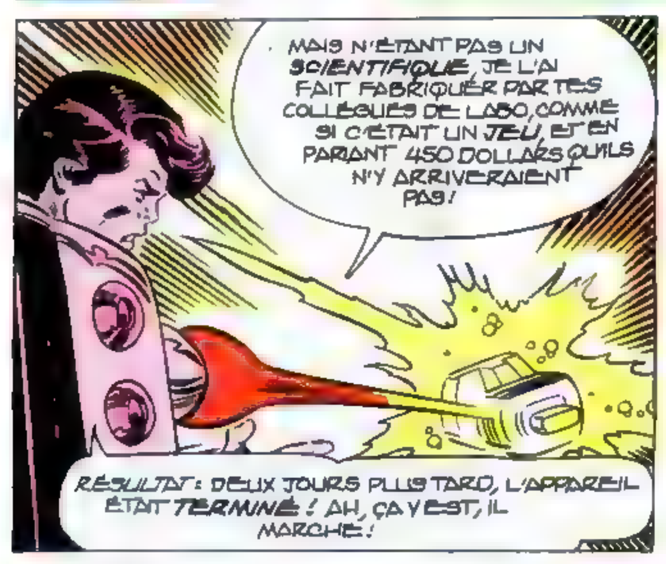

BRANDY CLARK FUT LA PREMIÈRE À LE RENCONTRER ET LA DERNIÈRE À L'AVOIR VU AVANT QU'IL NE DISPARAISSE...

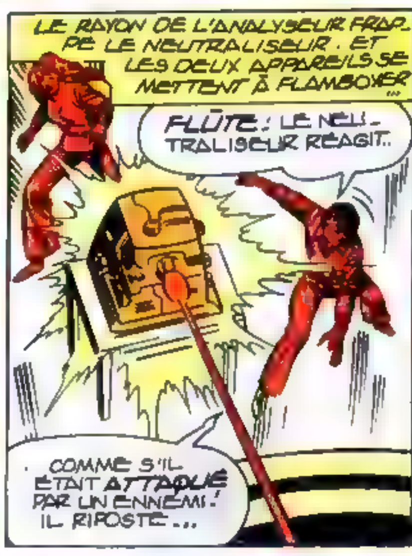

ET SI ROM AVAIT ÉTÉ TUÉ CHEZ LES MARKS ?
COMMENT EXPLIQUER AUTREMENT...


"... L'ABANDON DU NEUTRALISEUR ET L'ABSENCE DE TRACES DE ROM, DE JACOB OU DE JIMMY MARKS ?" *


* JACOB MARKS, UN SPECTRE DEVENU HUMAIN ET SON FILS JIMMY, UN HYBRIDE, ONT PÉRI DANS STRANGE 148.

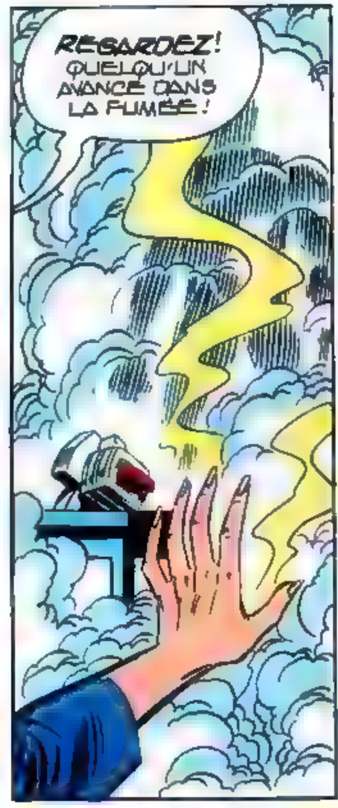

TON ANALYSEUR EST PRÊT, STEVE !
ESPÉRONS, CHÉRIE. JE L'AI DESSINÉ D'APRÈS CELUI DE ROM...


MAIS N'ÉTANT PAS UN SCIENTIFIQUE, JE L'AI FAIT FABRIQUER PAR TES COLLÈGUES DE LABO, COMME SI C'ÉTAIT UN JEU, ET EN PARIANT 450 DOLLARS QU'ILS N'Y ARRIVERAIENT PAS !
RÉSULTAT : DEUX JOURS PLUS TARD, L'APPAREIL ÉTAIT TERMINÉ ! AH, ÇA Y EST, IL MARCHE !

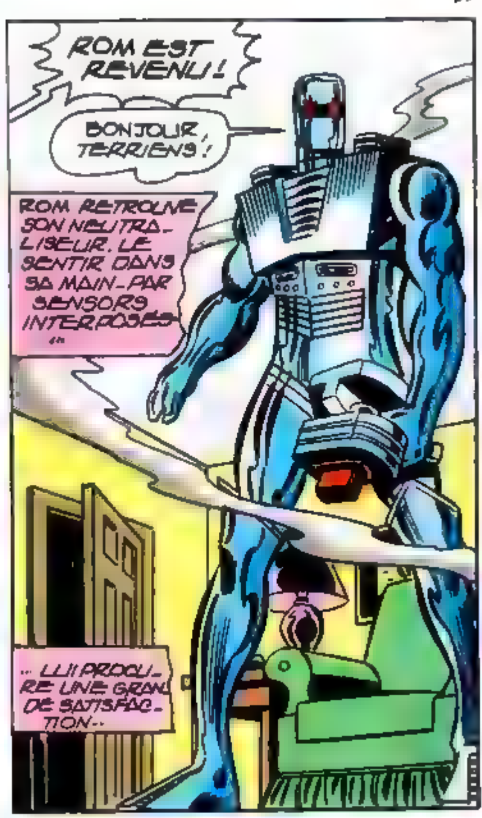

LE RAYON DE L'ANALYSEUR FRAPPE LE NEUTRALISEUR. ET LES DEUX APPAREILS SE METTENT À FLAMBOYER...
FLÛTE ! LE NEUTRALISEUR RÉAGIT...
COMME S'IL ÉTAIT ATTAQUÉ PAR UN ENNEMI ! IL RIPOSTE...

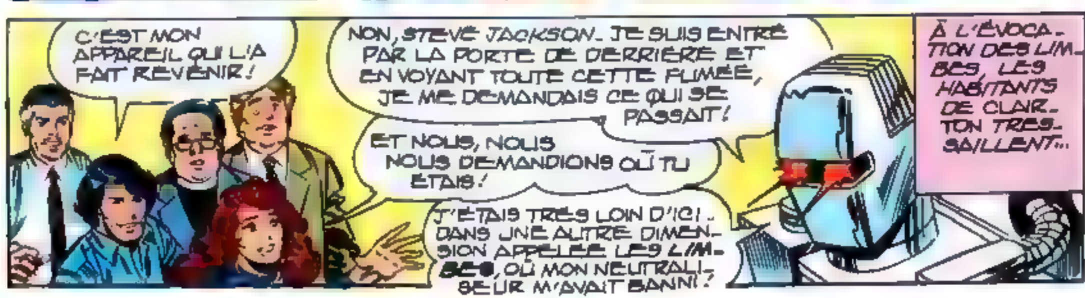

... EN RENVOYANT À L'ANALYSEUR ASSEZ D'ÉNERGIE POUR SURCHARGER SES CIRCUITS ! ATTENTION, ÇA VA SAUTER !
SHRAK !


UNE FUMÉE ÂCRE EMPLIT LA PIÈCE...
TON ANALYSEUR A-T-IL INDIQUÉ QUELQUE CHOSE AVANT D'EXPLOSER, STEVE ?
JE NE SAIS PAS, Mr LE CURÉ. J'AI CRU DÉCELER LA PRÉSENCE DE BIO-ÉNERGIE, MAIS...
2

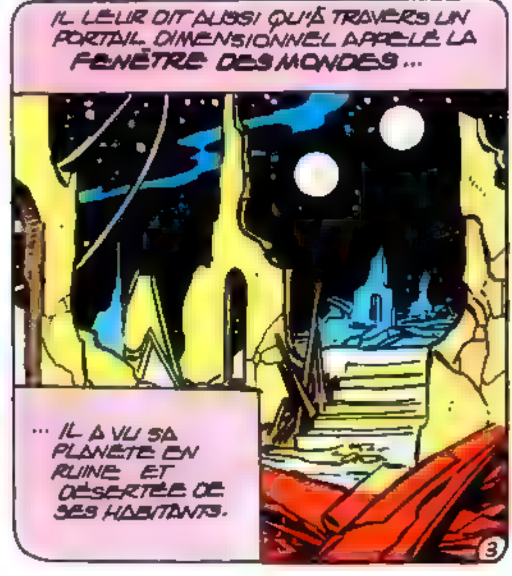

REGARDEZ! QUELQU'UN AVANCE DANS LA FUMÉE!

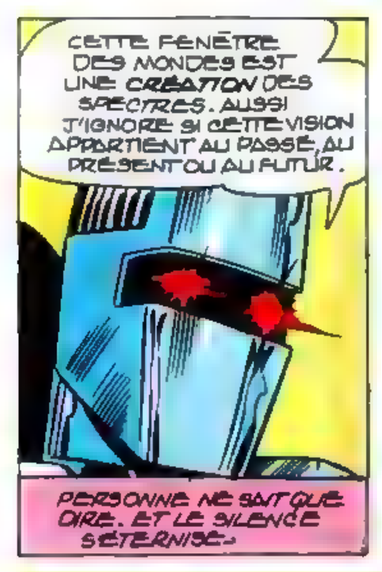

IL EST GRAND!
ET EN ARMURE!
JUSTE CIEL!

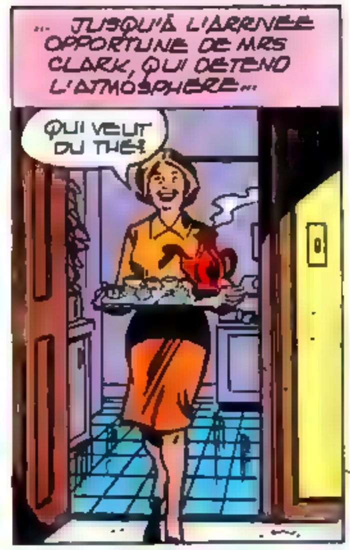

ROM EST REVENU!
BONJOUR, TERRIENS!
ROM RETROUVE SON NEUTRALISEUR. LE SENTIR DANS SA MAIN -PAR SENSORS INTERPOSÉS- ...
... LUI PROCURE UNE GRANDE SATISFACTION...

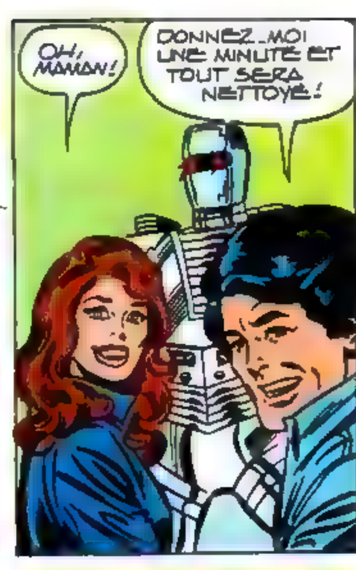

C'EST MON APPAREIL QUI L'A FAIT REVENIR!
NON, STEVE JACKSON. JE SUIS ENTRÉ PAR LA PORTE DE DERRIÈRE ET EN VOYANT TOUTE CETTE FUMÉE, JE ME DEMANDAIS CE QUI SE PASSAIT!
ET NOUS, NOUS NOUS DEMANDIONS OÙ TU ÉTAIS!
J'ÉTAIS TRÈS LOIN D'ICI... DANS UNE AUTRE DIMENSION APPELÉE LES LIMBES, OÙ MON NEUTRALISEUR M'AVAIT BANNI!
À L'ÉVOCATION DES LIMBES, LES HABITANTS DE CLAIRTON TRESSAILLENT...

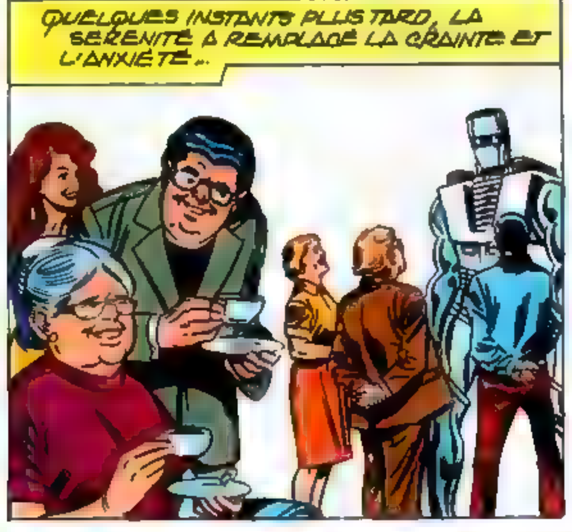

ROM LEUR DIT COMMENT LÀ-BAS, IL A RETROUVÉ LES SPECTRES QU'IL AVAIT BANNIS...
PUIS UN VIEIL AMI, KARAS, LE MAÎTRE DU FEU VIVANT...
... ET UN ÊTRE CAPABLE DE SE TRANSFORMER, LE FANTOME DE L'ESPACE...


IL LEUR DIT AUSSI QU'À TRAVERS UN PORTAIL DIMENSIONNEL APPELÉ LA FENÊTRE DES MONDES...
... IL A VU SA PLANÈTE EN RUINE ET DÉSERTÉE DE SES HABITANTS.
3


CETTE FENÊTRE DES MONDES EST UNE CRÉATION DES SPECTRES. AUSSI J'IGNORE SI CETTE VISION APPARTIENT AU PASSÉ, AU PRÉSENT OU AU FUTUR.
PERSONNE NE SAIT QUE DIRE. ET LE SILENCE S'ÉTERNISE...

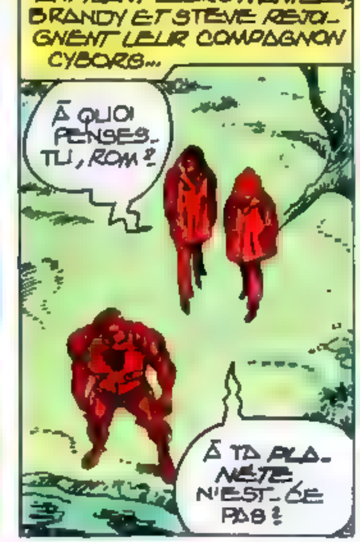

... JUSQU'À L'ARRIVÉE OPPORTUNE DE MRS CLARK, QUI DÉTEND L'ATMOSPHÈRE...
QUI VEUT DU THÉ?

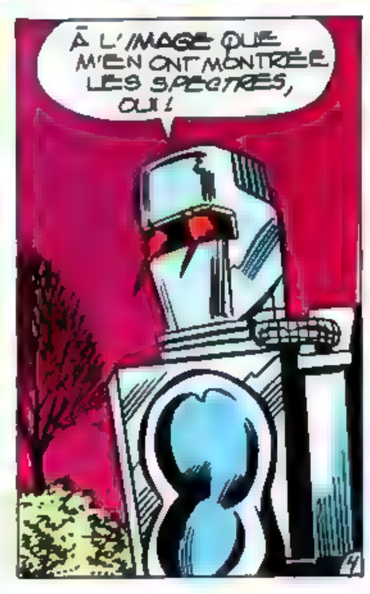

OH, MAMAN!
DONNEZ-MOI UNE MINUTE ET TOUT SERA NETTOYÉ!

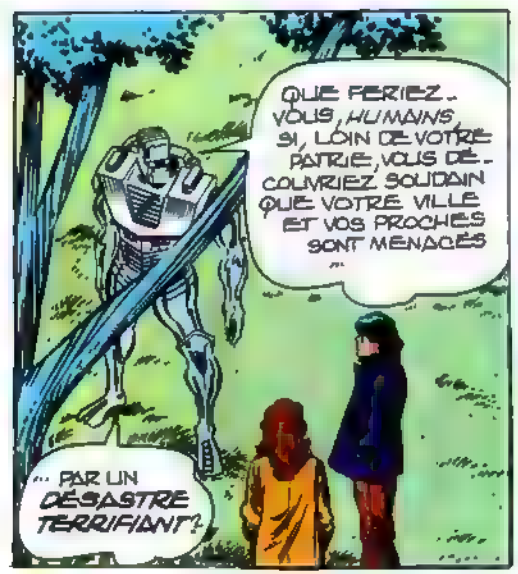

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LA SÉRÉNITÉ A REMPLACÉ LA CRAINTE ET L'ANXIÉTÉ...


LE TEMPS PASSE ET LES INVITÉS REGAGNENT LEURS FOYERS RESPECTIFS.
TU ADMIRES LE PAYSAGE, CHÉRIE?
NON, JE CHERCHE ROM!


LE VOILÀ, REGARDANT L'ESPACE COMME SI SES PENSÉES VOYAGEAIENT PARMI LES ÉTOILES!


ENFILANT LEURS MANTEAUX, BRANDY ET STEVE REJOIGNENT LEUR COMPAGNON CYBORG...
À QUOI PENSES-TU, ROM?
À TA PLANÈTE N'EST-CE PAS?


À L'IMAGE QUE M'EN ONT MONTRÉE LES SPECTRES, OUI!


QUE FERIEZ-VOUS, HUMAINS, SI, LOIN DE VOTRE PATRIE, VOUS DÉCOUVRIEZ SOUDAIN QUE VOTRE VILLE ET VOS PROCHES SONT MENACÉS ...
... PAR UN DÉSASTRE TERRIFIANT?


BRANDY AIMERAIT POUVOIR MENTIR CAR ELLE SAIT CE QUE ROM ATTEND D'ELLE ...
JE... JE RETOURNERAIS CHEZ MOI IMMÉDIATEMENT!

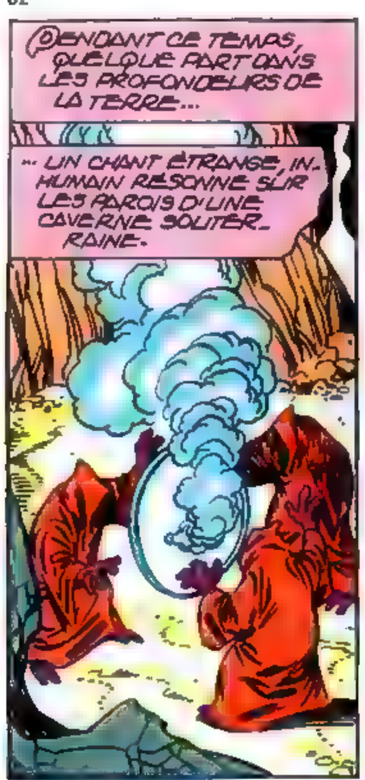

IMMÉDIATEMENT. MAIS LES DISTANCES ENTRE NOS GALAXIES SONT ÉNORMES... MESURÉES EN ANNÉES-LUMIÈRE!
MÊME À LA VITESSE DE LA LUMIÈRE, J'AI MIS 200 ANS POUR ATTEINDRE LA TERRE.

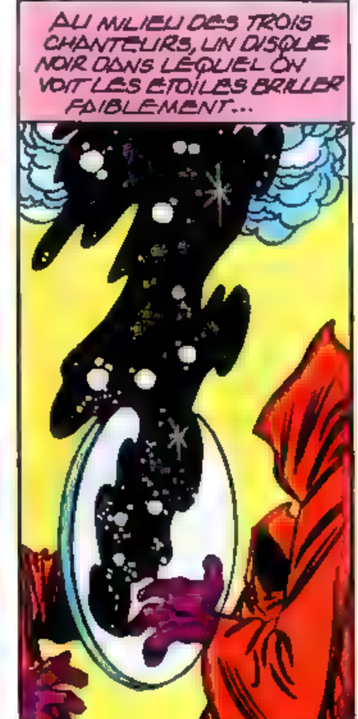

MAIS TU POURRAIS TE TÉLÉPORTER... OU TE PROCURER UN VAISSEAU À PROPULSION IONIQUE!
MAIS C'EST DE LA SCIENCE FICTION, STEVE!


MAIS NON, CHÉRIE! LES FANTASTIQUES ET LES VENGEURS SE RENDENT BIEN DANS D'AUTRES GALAXIES POUR COMBATTRE DES EXTRA-TERRESTRES COMME LES KREES ET LES SKRULLS.
CE NE SONT QUE DES HISTOIRES INVENTÉES PAR LA PRESSE!
PEUT-ÊTRE QUE NON, BRANDY!

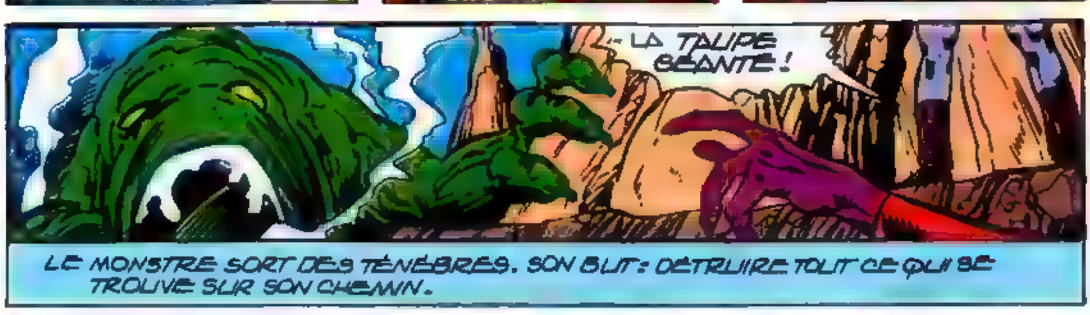

SI LES KREES ET LES SKRULLS SONT CONNUS SUR TERRE, CELA PROUVE SANS DOUTE...

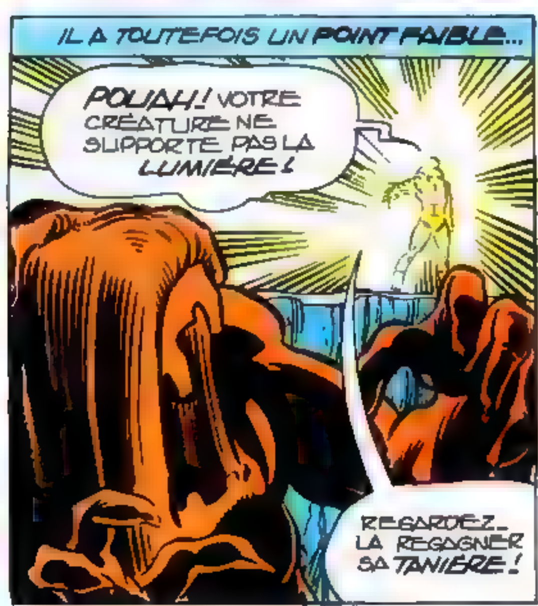

... QUE CERTAINS TERRIENS PEUVENT VOYAGER DANS L'ESPACE EN DÉPASSANT LA VITESSE DE LA LUMIÈRE. DANS CE CAS, JE POURRAIS ME RENDRE SUR GALADOR...
... ET REVENIR SUR TERRE AVANT QUE LES SPECTRES N'AIENT EU LE TEMPS D'Y PROPAGER LE MAL!
5

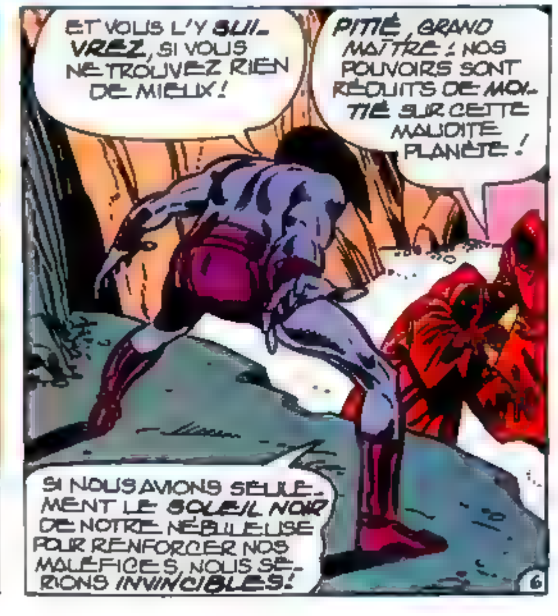

PENDANT CE TEMPS, QUELQUE PART DANS LES PROFONDEURS DE LA TERRE...
... UN CHANT ÉTRANGE, INHUMAIN RÉSONNE SUR LES PAROIS D'UNE CAVERNE SOUTERRAINE.


AU MILIEU DES TROIS CHANTEURS, UN DISQUE NOIR DANS LEQUEL ON VOIT LES ÉTOILES BRILLER FAIBLEMENT...


ASSEZ! MONTREZ-MOI MAINTENANT CE QUE LE DISQUE STELLAIRE A ENFANTÉ POUR ABATTRE ROM!
REGARDE, GRAND MAÎTRE! DES ENTRAILLES DE LA TERRE, VOICI...


... LA TAUPE GÉANTE!
LE MONSTRE SORT DES TÉNÈBRES. SON BUT: DÉTRUIRE TOUT CE QUI SE TROUVE SUR SON CHEMIN.

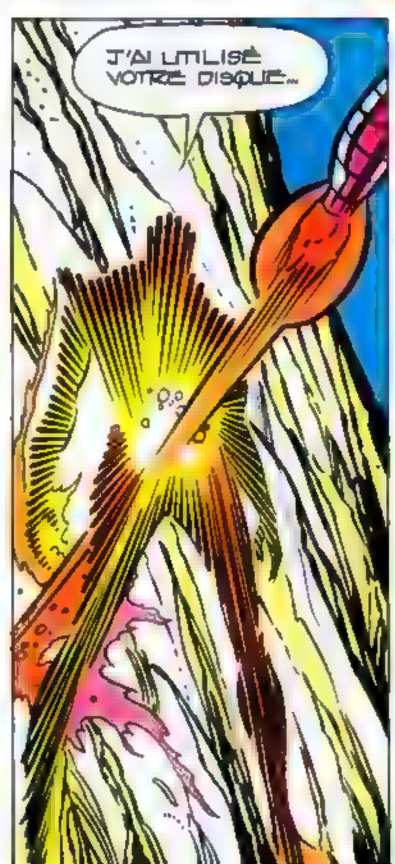

IL A TOUTEFOIS UN POINT FAIBLE...
POUAH! VOTRE CRÉATURE NE SUPPORTE PAS LA LUMIÈRE!
REGARDEZ-LA REGAGNER SA TANIÈRE!

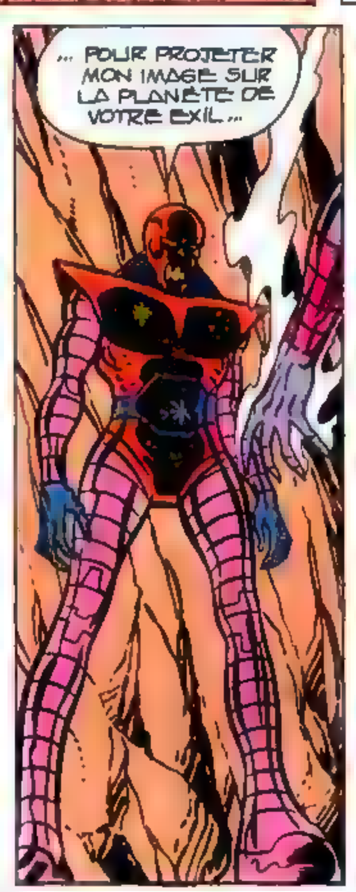

ET VOUS L'Y SUIVREZ, SI VOUS NE TROUVEZ RIEN DE MIEUX!
PITIÉ, GRAND MAÎTRE! NOS POUVOIRS SONT RÉDUITS DE MOITIÉ SUR CETTE MAUDITE PLANÈTE!
SI NOUS AVIONS SEULEMENT LE SOLEIL NOIR DE NOTRE NÉBULEUSE POUR RENFORCER NOS MALÉFICES, NOUS SERIONS INVINCIBLES!
6


ÉVIDEMMENT, PAUVRE IDIOT! MAIS LES CHEVALIERS DE L'ESPACE NOUS ONT CHASSÉS DE NOTRE PLANÈTE...
... ET NOUS DEVONS NOUS UNIR CONTRE EUX, SINON ILS NOUS DÉTRUIRONT AVANT QUE NOTRE POUVOIR AIT RETROUVÉ SA PUISSANCE D'AUTREFOIS!

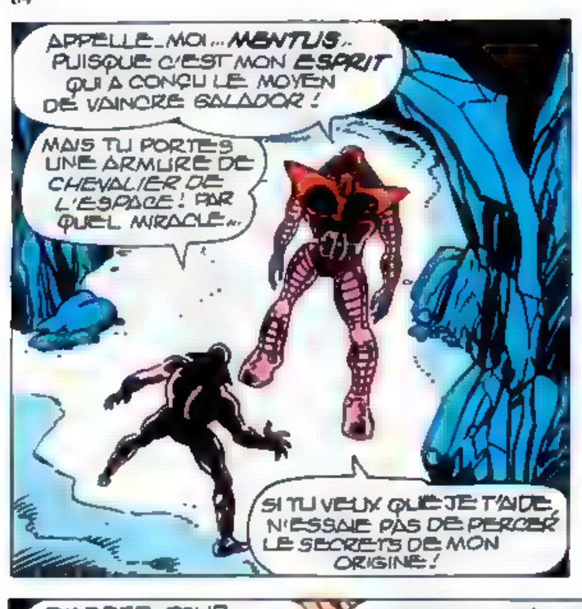

POURQUOI TE CONTENTER D'UN POUVOIR QUI NE VOUS A MÊME PAS PERMIS DE VAINCRE LES GALADORIENS? POURQUOI NE PAS VISER PLUS HAUT, SPECTRE... POUR NON SEULEMENT DÉTRUIRE VOS ENNEMIS, MAIS AUSSI DOMINER LE COSMOS?

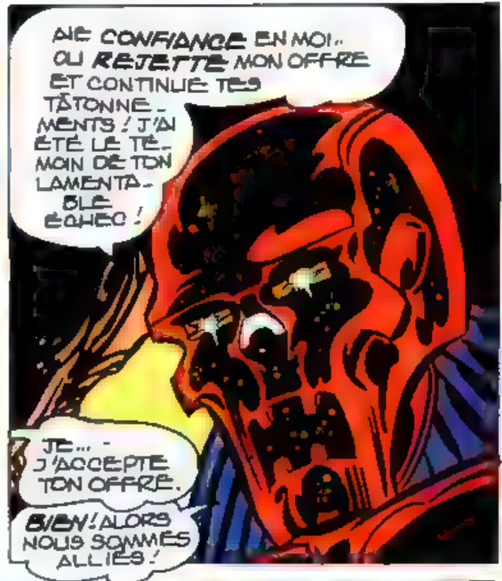

UN VISAGE APPARAIT SUR LE DISQUE!
IMPOSSIBLE! LE DISQUE EST UN INSTRUMENT DE NOTRE SORCELLERIE! IL NE PEUT ÊTRE MANIPULÉ PAR UN ÉTRANGER!


J'AI UTILISÉ VOTRE DISQUE...


... POUR PROJETER MON IMAGE SUR LA PLANÈTE DE VOTRE EXIL...

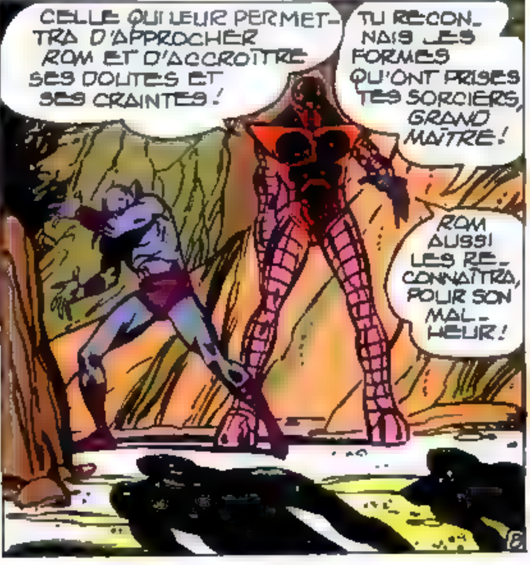

... AFIN DE VOUS OFFRIR UNE VICTOIRE TRIOMPHALE SUR NOTRE ENNEMI COMMUN! DÉTRUISEZ ROM ET JE VOUS DONNERAI GALADOR!
QU... QUI ES-TU?
7

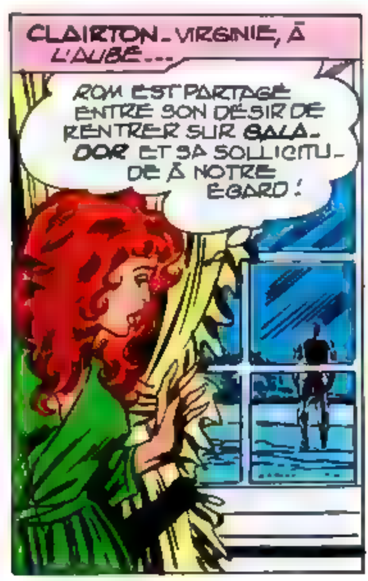

APPELLE-MOI... MENTUS... PUISQUE C'EST MON ESPRIT QUI A CONÇU LE MOYEN DE VAINCRE GALADOR !
MAIS TU PORTES UNE ARMURE DE CHEVALIER DE L'ESPACE ! PAR QUEL MIRACLE...
SI TU VEUX QUE JE T'AIDE, N'ESSAIE PAS DE PERCER LE SECRETS DE MON ORIGINE !


AIE CONFIANCE EN MOI... OU REJETTE MON OFFRE ET CONTINUE TES TÂTONNEMENTS ! J'AI ÉTÉ LE TÉMOIN DE TON LAMENTABLE ÉCHEC !
JE... J'ACCEPTE TON OFFRE.
BIEN ! ALORS NOUS SOMMES ALLIÉS !


D'ABORD, POUR FAIRE DE LA TERRE UNE BASE D'OPÉRATIONS...
TU DOIS EN ÉLOIGNER ROM ! J'AI DÉJÀ ANCRÉ CETTE IDÉE EN LUI. MAINTENANT, C'EST À TES SORCIERS DE LE CONVAINCRE, LORSQUE MES POUVOIRS MENTAUX LES AURONT TRANSFORMÉS !
Ô, GRAND MAÎTRE, SAUVE-NOUS...
ILS SE MÉTAMORPHOSENT CONTRE LEUR VOLONTÉ !

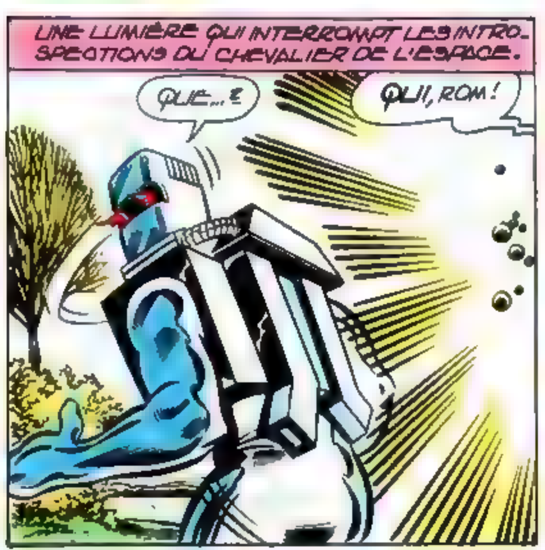

ILS PRENNENT L'APPARENCE QUE JE LEUR DONNE...

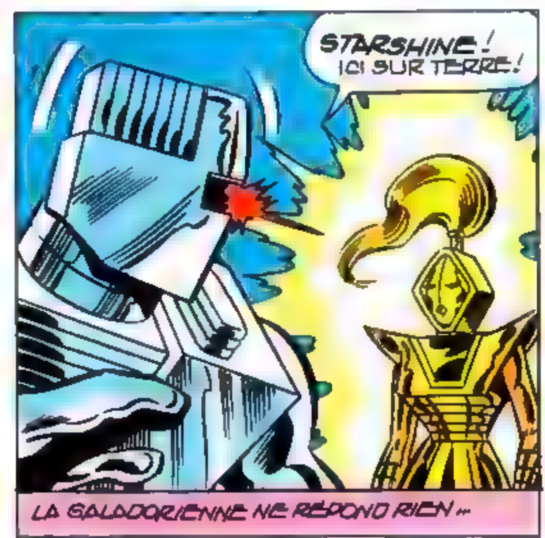

CELLE QUI LEUR PERMETTRA D'APPROCHER ROM ET D'ACCROÎTRE SES DOUTES ET SES CRAINTES !
TU RECONNAIS LES FORMES QU'ONT PRISES TES SORCIERS, GRAND MAÎTRE !
ROM AUSSI LES RECONNAÎTRA, POUR SON MALHEUR !
8

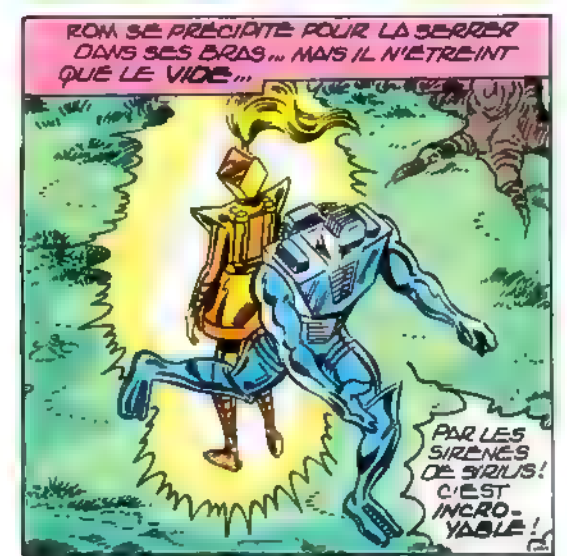

CLAIRTON - VIRGINIE, À L'AUBE...
ROM EST PARTAGÉ ENTRE SON DÉSIR DE RENTRER SUR GALADOR ET SA SOLLICITUDE À NOTRE ÉGARD !

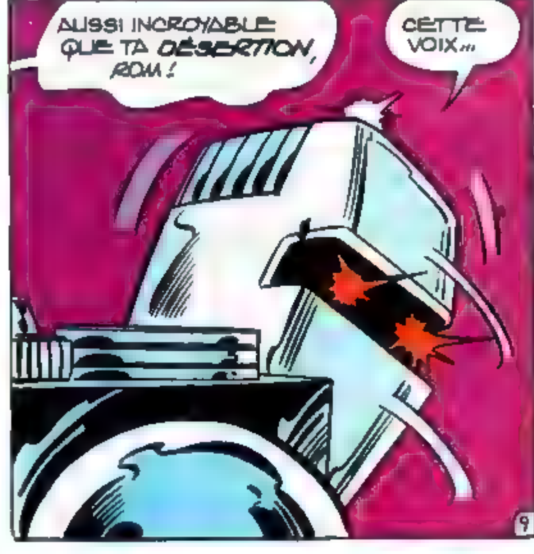

IL SAIT QU'À MOINS DE FAIRE UN VOYAGE ÉCLAIR, IL RISQUE À SON RETOUR DE NOUS RETROUVER SANS DÉFENSE...
... AUX MAINS DES SPECTRES OU MÊME MORTS !


JE SOUHAITE QU'IL RETOURNE SUR GALADOR ET RETROUVE LA PAIX DE L'ESPRIT... MAIS JE NE VEUX PAS LE PERDRE POUR TOUJOURS !
SOUDAIN, UNE LUMIÈRE APPARAÎT DANS LA NUIT.

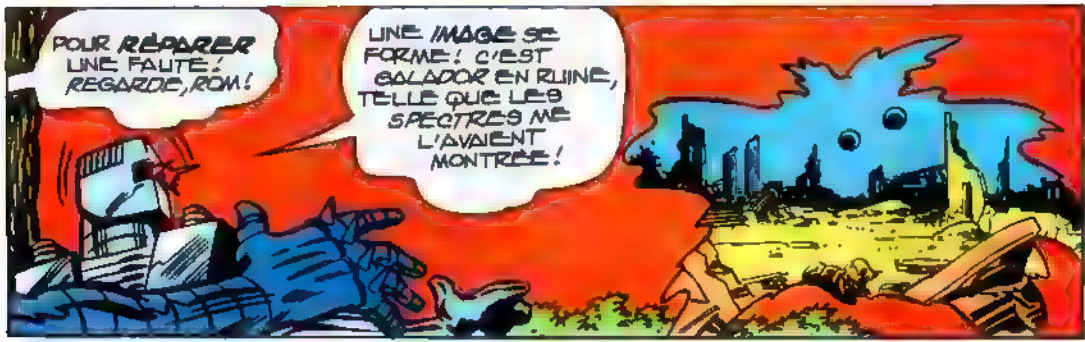

UNE LUMIÈRE QUI INTERROMPT LES INTROSPECTIONS DU CHEVALIER DE L'ESPACE.
QUE...?
OUI, ROM !

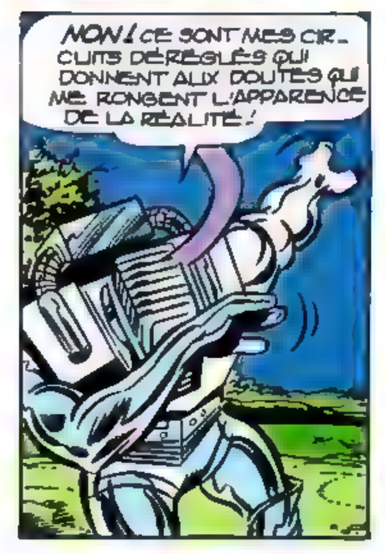

STARSHINE ! ICI SUR TERRE !
LA GALADORIENNE NE RÉPOND RIEN...

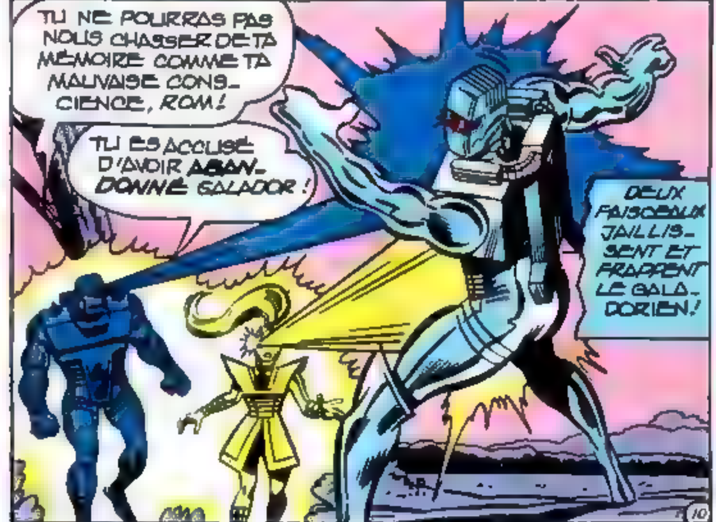

ROM SE PRÉCIPITE POUR LA SERRER DANS SES BRAS... MAIS IL N'ÉTREINT QUE LE VIDE...
PAR LES SIRÈNES DE SIRIUS ! C'EST INCROYABLE !

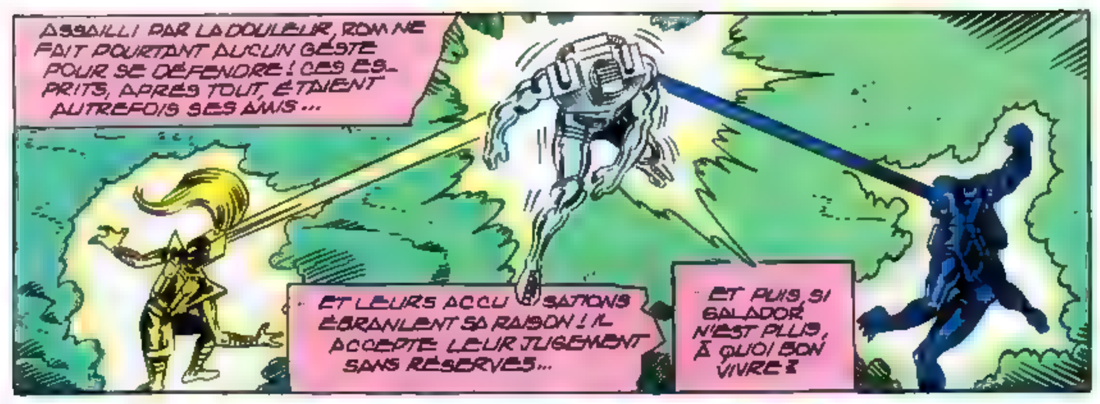

AUSSI INCROYABLE QUE TA DÉSERTION, ROM !
CETTE VOIX...
9

TERMINATOR... MAIS CE N'EST PAS POSSIBLE ! TERMINATOR A ÉTÉ EXÉCUTÉ IL Y A 200 ANS POUR AVOIR TUÉ UN INNOCENT !*
NOUS NE SOMMES QUE DE PITOYABLES ESPRITS ERRANTS, ROM... MORTS COMME GALADOR !
OUI, JE VOIS MAINTENANT QUE VOUS ÊTES DES APPARITIONS... PLUS ÉPHÉMÈRES QUE L'AIR ! POURQUOI ÊTES-VOUS VENUS ICI ?
* VOIR LA SAGA DES CHEVALIERS DE L'ESPACE DANS CE NUMÉRO.

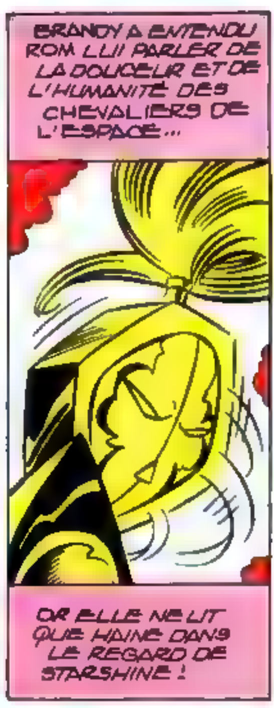


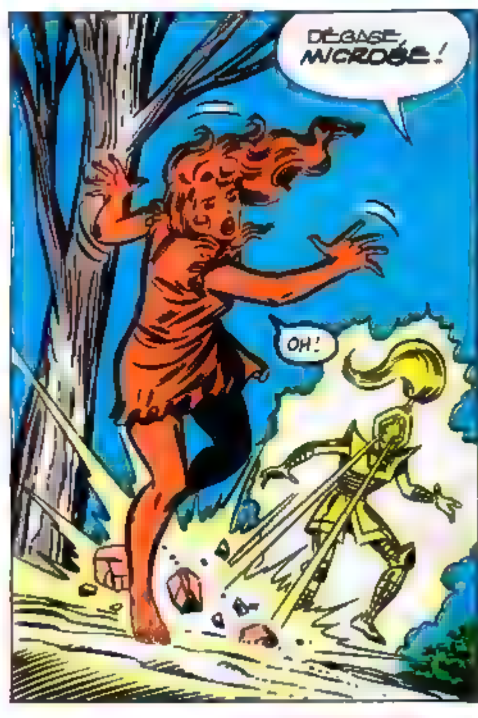


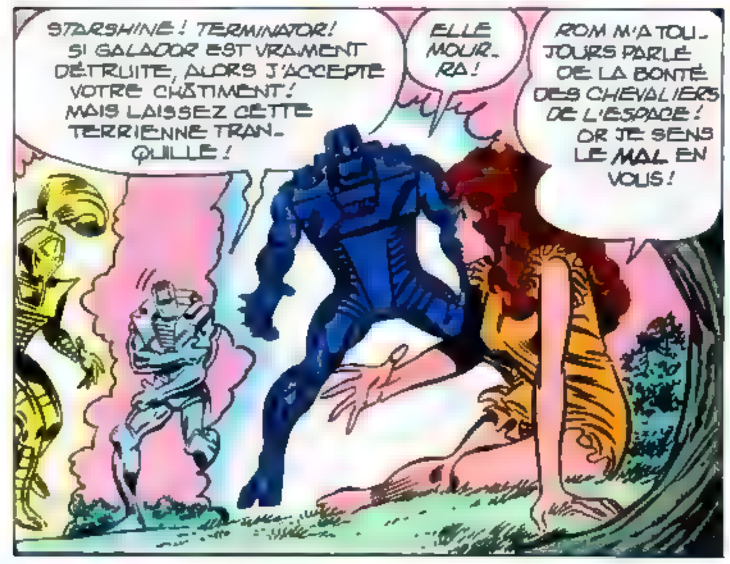


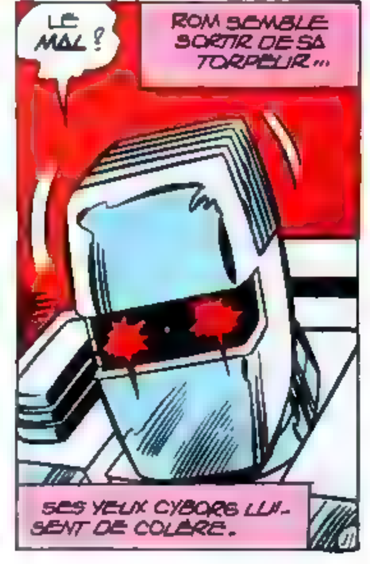

ASSAILLI PAR LA DOULEUR, ROM NE FAIT POURTANT AUCUN GESTE POUR SE DÉFENDRE ! CES ESPRITS, APRÈS TOUT, ÉTAIENT AUTREFOIS SES AMIS...
...ET LEURS ACCUSATIONS ÉBRANLENT SA RAISON ! IL ACCEPTE LEUR JUGEMENT SANS RÉSERVES...
...ET PUIS, SI GALADOR N'EST PLUS, À QUOI BON VIVRE ?


NON, ARRÊTEZ ! VOUS ALLEZ LE BLESSER !
RIPOSTE, ROM ! NE LES LAISSE PAS TE DÉTRUIRE


BRANDY A ENTENDU ROM LUI PARLER DE LA DOUCEUR ET DE L'HUMANITÉ DES CHEVALIERS DE L'ESPACE...
OR ELLE NE LIT QUE HAINE DANS LE REGARD DE STARSHINE !


DÉGAGE, MICROBE !
OH !


STARSHINE ! TERMINATOR ! SI GALADOR EST VRAIMENT DÉTRUITE, ALORS J'ACCEPTE VOTRE CHÂTIMENT ! MAIS LAISSEZ CETTE TERRIENNE TRANQUILLE !
ELLE MOURRA !
ROM M'A TOUJOURS PARLÉ DE LA BONTÉ DES CHEVALIERS DE L'ESPACE ! OR JE SENS LE MAL EN VOUS !

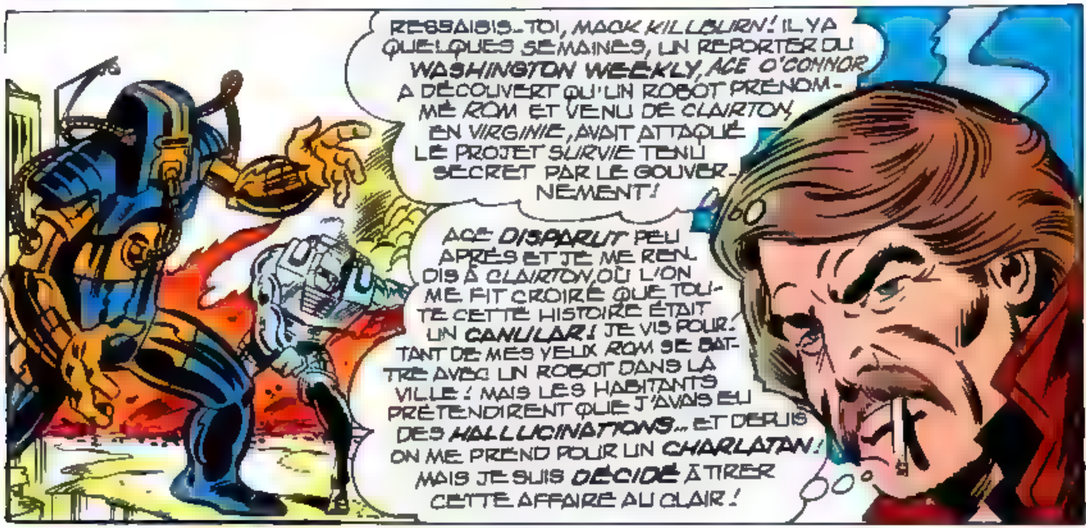

LE MAL ?
ROM SEMBLE SORTIR DE SA TORPEUR...
SES YEUX CYBORG LUISENT DE COLÈRE.


CETTE MÊME NUIT, DANS LA CAPITALE...
WASHINGTON WEEKLY


... AU SIÈGE DU WASHINGTON WEEKLY...
IL DOIT SE TROUVER LÀ !
CE DOSSIER PEUT SAUVER MA CARRIÈRE !

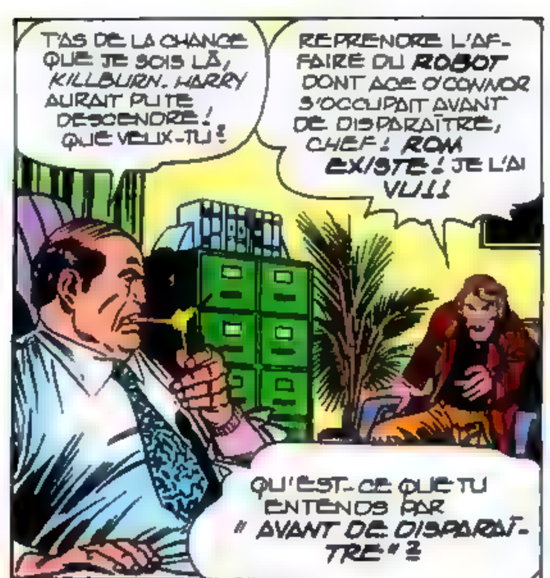

LE VOILÀ ! C'EST ACE O'CONNOR QUI L'AVAIT CONSTITUÉ AVANT SA DISPARITION !
ROM
Rem. Rom


QUOI ? AUCUNE NOTE... NI PHOTO !
JE RÊVE !

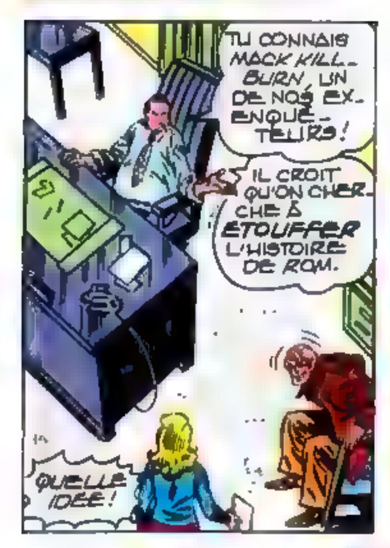

RESSAISIS-TOI, MACK KILLBURN ! IL Y A QUELQUES SEMAINES, UN REPORTER DU WASHINGTON WEEKLY, ACE O'CONNOR A DÉCOUVERT QU'UN ROBOT PRÉNOMMÉ ROM ET VENU DE CLAIRTON, EN VIRGINIE, AVAIT ATTAQUÉ LE PROJET SURVIE TENU SECRET PAR LE GOUVERNEMENT !
ACE DISPARUT PEU APRÈS ET JE ME RENDIS À CLAIRTON, OÙ L'ON ME FIT CROIRE QUE TOUTE CETTE HISTOIRE ÉTAIT UN CANULAR ! JE VIS POURTANT DE MES YEUX ROM SE BATTRE AVEC UN ROBOT DANS LA VILLE ! MAIS LES HABITANTS PRÉTENDIRENT QUE J'AVAIS EU DES HALLUCINATIONS... ET DEPUIS ON ME PREND POUR UN CHARLATAN ! MAIS JE SUIS DÉCIDÉ À TIRER CETTE AFFAIRE AU CLAIR !


SOUDAIN...
HAUT LES MAINS ! IL ME SEMBLAIT BIEN AVOIR ENTENDU DU BRUIT !
KILLBURN ! JE T'AVAIS VIRÉ IL Y A TROIS SEMAINES !
OUI, Mr DUNSTON... MAIS JE SUIS SUR LE SCOOP DU SIÈCLE ET...


J'APPELLE LES FLICS, Mr DUNSTON ?
PAS LA PEINE, HARRY ! IL N'EST PAS DANGEREUX. JE VAIS M'OCCUPER DE LUI !
ARCHIVES.


T'AS DE LA CHANCE QUE JE SOIS LÀ, KILLBURN. HARRY AURAIT PU TE DESCENDRE ! QUE VEUX-TU ?
REPRENDRE L'AFFAIRE DU ROBOT DONT ACE O'CONNOR S'OCCUPAIT AVANT DE DISPARAÎTRE, CHEF ! ROM EXISTE ! JE L'AI VU !!
QU'EST-CE QUE TU ENTENDS PAR " AVANT DE DISPARAÎTRE " ?

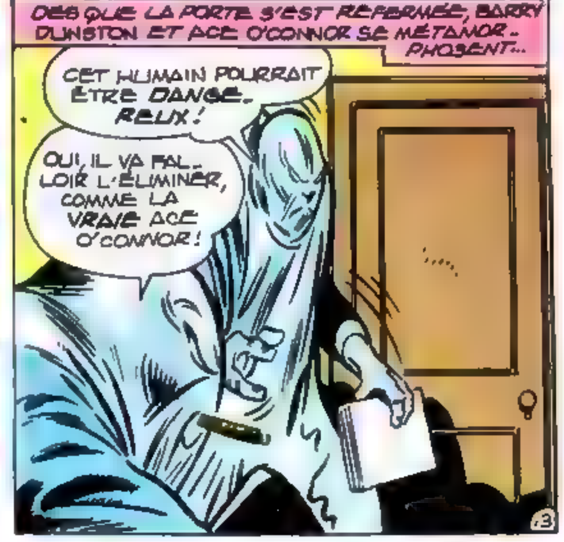

BEN, ELLE S'EST BIEN VOLATILISÉE APRÈS AVOIR COUVERT CETTE HISTOIRE, NON ?
JUSTE CIEL ! C'EST INTERDIT DE PRENDRE TROIS SEMAINES DE VACANCES ? SALUT, BARRY ! VOUS VOULIEZ ME VOIR ?

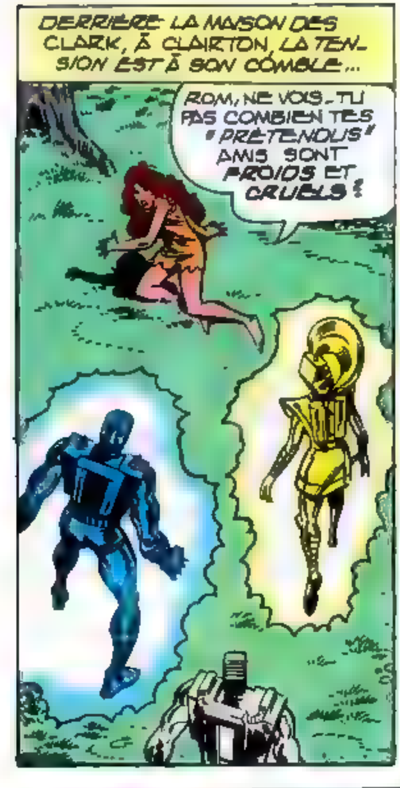

TU CONNAIS MACK KILLBURN, UN DE NOS EX-ENQUÊTEURS !
IL CROIT QU'ON CHERCHE À ÉTOUFFER L'HISTOIRE DE ROM.
QUELLE IDÉE !


EN FAIT, TOUTE CETTE AFFAIRE EST UN CANULAR MONTÉ PAR LE DIRECTEUR DU CLAIRTON CLARION, POUR VENDRE SON JOURNAL !

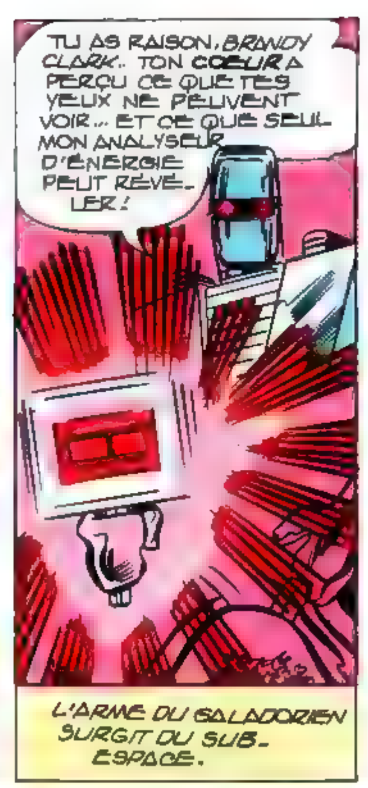

MAIS.. ET LA BATAILLE ENTRE ROM ET LE VALET DE COEUR AU PROJET SURVIE ? ET LES PHOTOS DU Dr SWEET ?
AVEZ-VOUS INTERVIEWÉ LE VALET DE COEUR ?
PERSONNE NE SAIT OÙ IL SE TROUVE, ET LE GOUVERNEMENT PRÉTEND QUE LE PROJET SURVIE N'A JAMAIS EXISTÉ !


EH BIEN, VOUS AVEZ ÉTÉ VICTIME DE VOTRE IMAGINATION, COMME MOI !
SI TU ES FAUCHÉ, KILLBURN, JE PEUX TE TROUVER UN JOB...
JE VEUX PAS LA CHARITÉ ! JE SUIS PERSUADÉ QUE CETTE AFFAIRE CACHE QUELQUE CHOSE... ET JE LE DÉCOUVRIRAI !

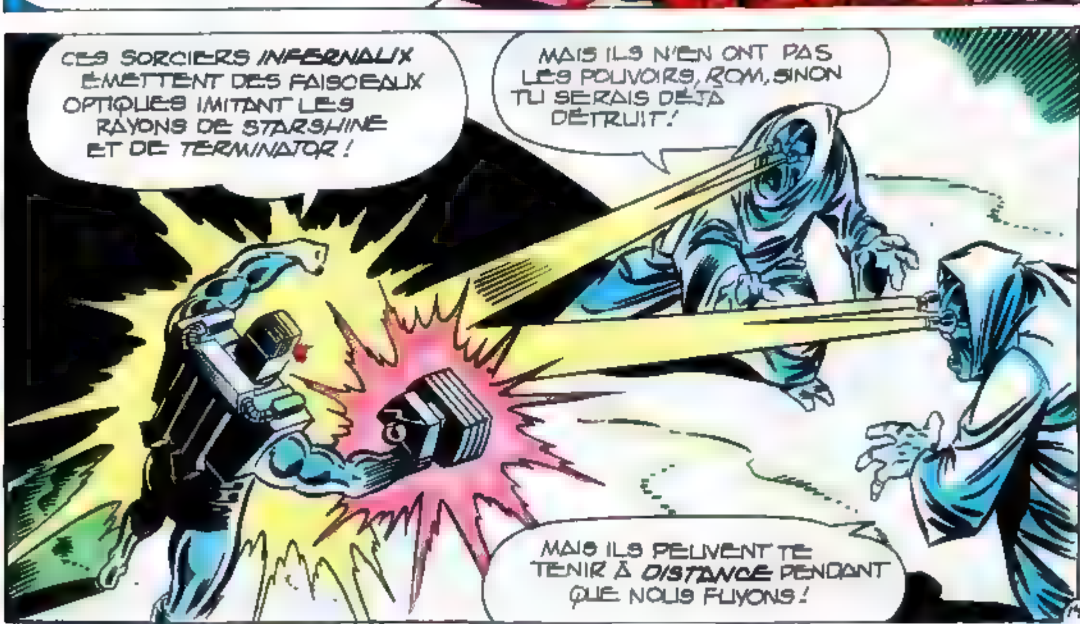

DÈS QUE LA PORTE S'EST REFERMÉE, BARRY DUNSTON ET ACE O'CONNOR SE MÉTAMORPHOSENT...
CET HUMAIN POURRAIT ÊTRE DANGEREUX !
OUI, IL VA FALLOIR L'ÉLIMINER, COMME LA VRAIE ACE O'CONNOR !
13

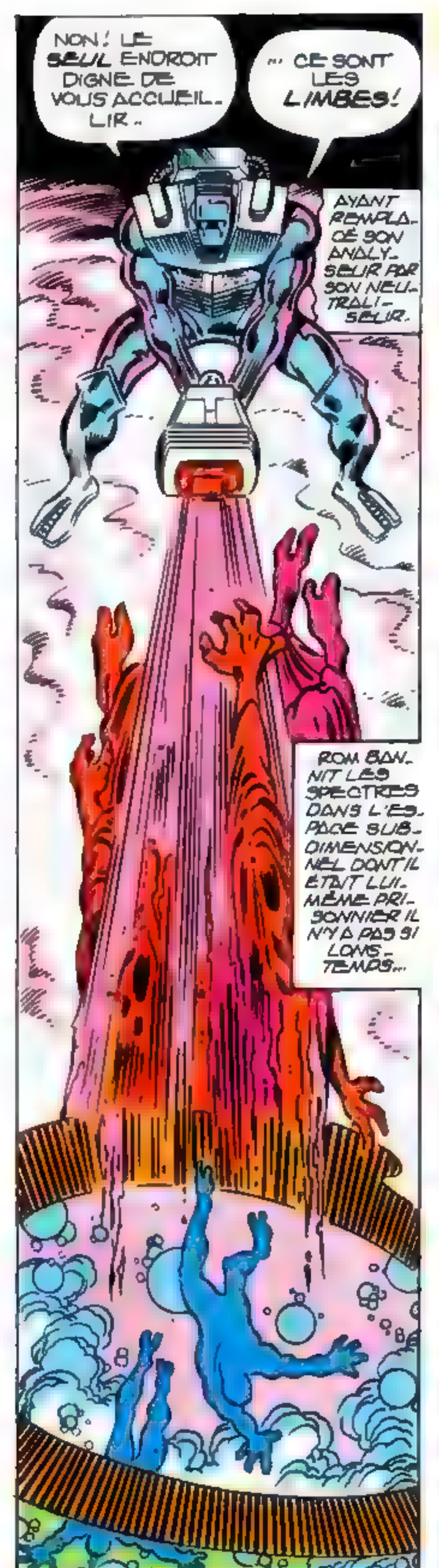

DERRIÈRE LA MAISON DES CLARK, À CLAIRTON, LA TENSION EST À SON COMBLE...
ROM, NE VOIS-TU PAS COMBIEN TES "PRÉTENDUS" AMIS SONT FROIDS ET CRUELS?

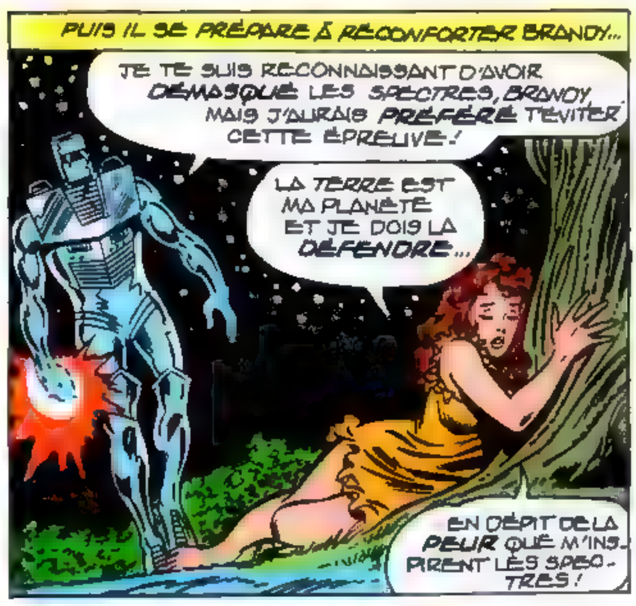

TU M'AS TANT PARLÉ DE LA LOYAUTÉ ET DE L'AMITIÉ QUI UNISSAIENT LES CHEVALIERS DE L'ESPACE! CROIS-TU VRAIMENT QUE QUELQUE CHOSE... FUT-CE LA DESTRUCTION DE GALADOR... POURRAIT...
... LEUR FAIRE VIOLER LEUR SERMENT ET TUER UN INNOCENT?

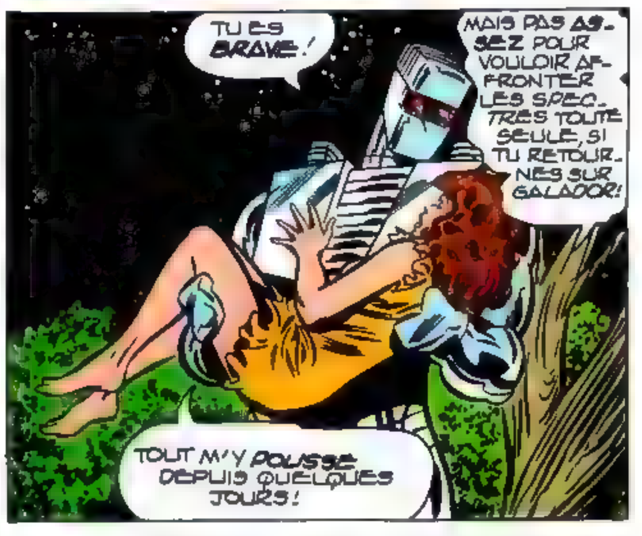

TU AS RAISON, BRANDY CLARK. TON COEUR A PERÇU CE QUE TES YEUX NE PEUVENT VOIR... ET CE QUE SEUL MON ANALYSEUR D'ÉNERGIE PEUT RÉVÉLER!
L'ARME DU GALADORIEN SURGIT DU SUB-ESPACE.

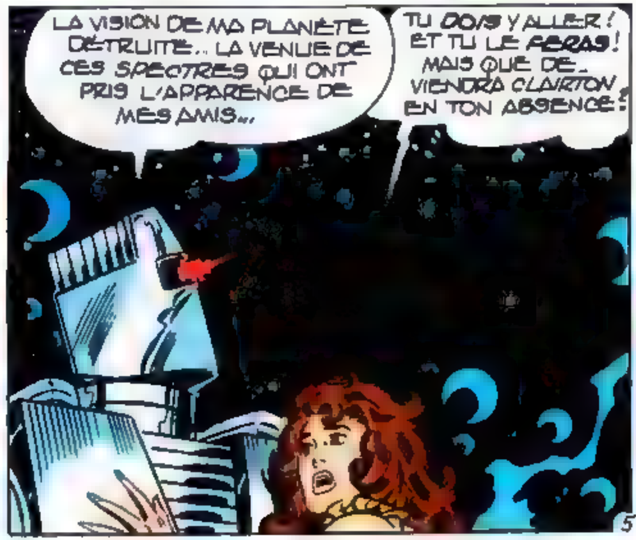

COMMENT AI-JE PU ME LAISSER ABUSER UN SEUL INSTANT...
... PAR LE DÉGUISEMENT DE CES HORRIBLES CRÉATURES?

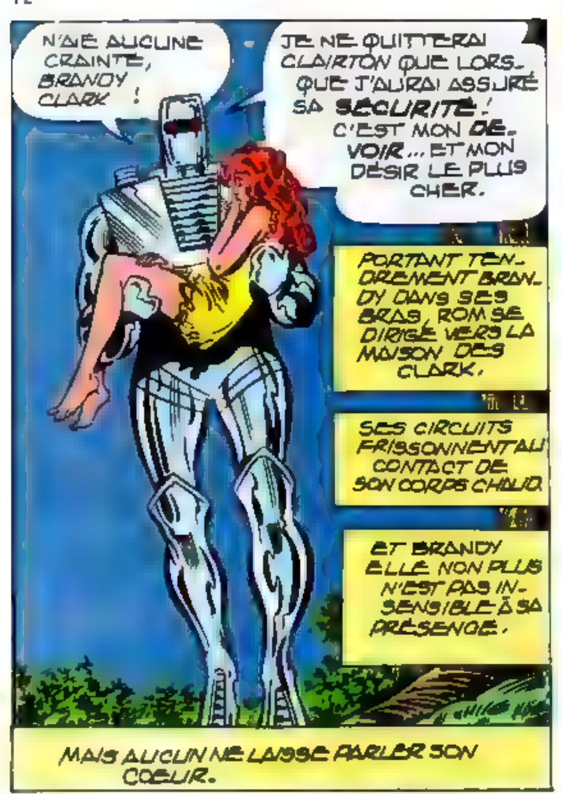

CES SORCIERS INFERNAUX ÉMETTENT DES FAISCEAUX OPTIQUES IMITANT LES RAYONS DE STARSHINE ET DE TERMINATOR!
MAIS ILS N'EN ONT PAS LES POUVOIRS, ROM, SINON TU SERAIS DÉJÀ DÉTRUIT!
MAIS ILS PEUVENT TE TENIR À DISTANCE PENDANT QUE NOUS FUYONS!

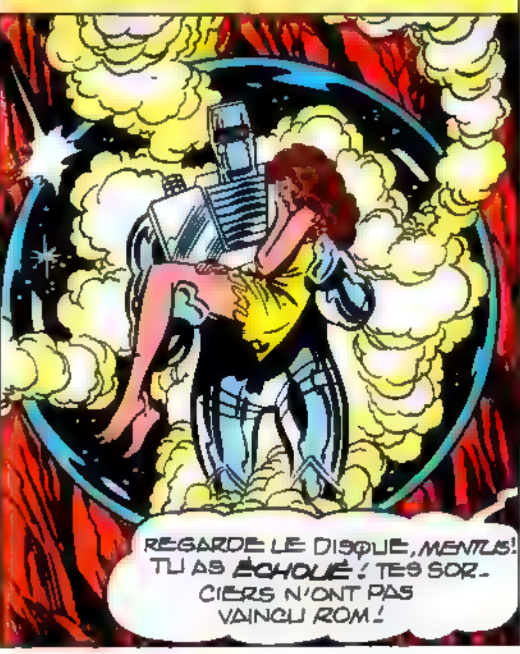

NON ! LE SEUL ENDROIT DIGNE DE VOUS ACCUEILLIR...
... CE SONT LES LIMBES !
AYANT REMPLACÉ SON ANALYSEUR PAR SON NEUTRALISEUR.
ROM BANNIT LES SPECTRES DANS L'ESPACE SUBDIMENSIONNEL DONT IL ÉTAIT LUI-MÊME PRISONNIER IL N'Y A PAS SI LONGTEMPS...


PUIS IL SE PRÉPARE À RÉCONFORTER BRANDY...
JE TE SUIS RECONNAISSANT D'AVOIR DÉMASQUÉ LES SPECTRES, BRANDY, MAIS J'AURAIS PRÉFÉRÉ T'ÉVITER CETTE ÉPREUVE !
LA TERRE EST MA PLANÈTE ET JE DOIS LA DÉFENDRE...
EN DÉPIT DE LA PEUR QUE M'INSPIRENT LES SPECTRES !


TU ES BRAVE !
MAIS PAS ASSEZ POUR VOULOIR AFFRONTER LES SPECTRES TOUTE SEULE, SI TU RETOURNES SUR GALADOR !
TOUT M'Y POUSSE DEPUIS QUELQUES JOURS !


LA VISION DE MA PLANÈTE DÉTRUITE... LA VENUE DE CES SPECTRES QUI ONT PRIS L'APPARENCE DE MES AMIS...
TU DOIS Y ALLER ! ET TU LE FERAS ! MAIS QUE DEVIENDRA CLAIRTON EN TON ABSENCE ?
5







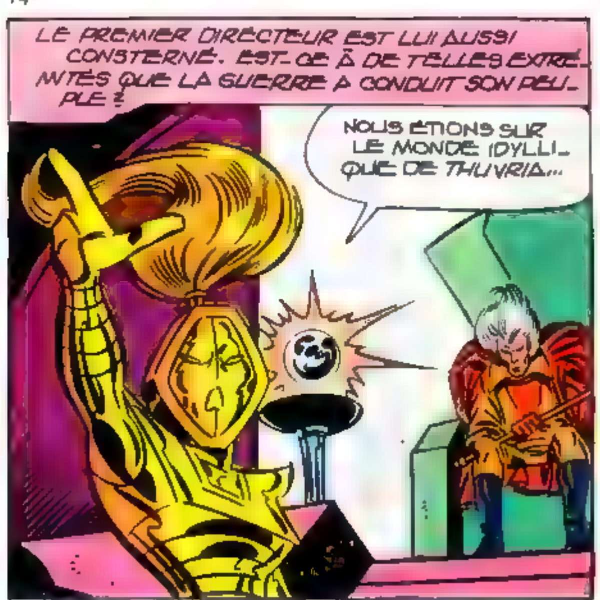




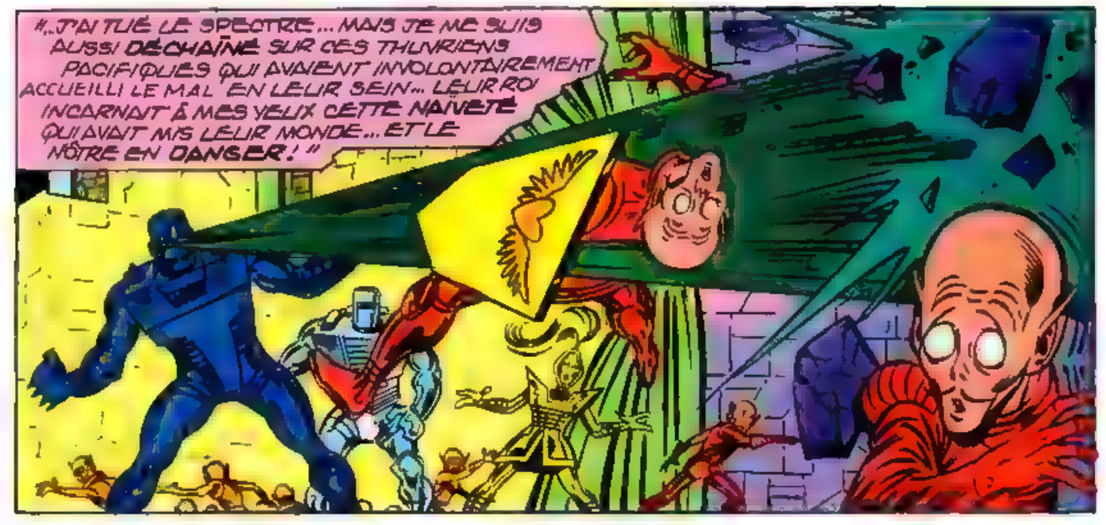
PROCHAIN ÉPISODE :

... UN NOUVEAU HÉROS À CLAIRTON

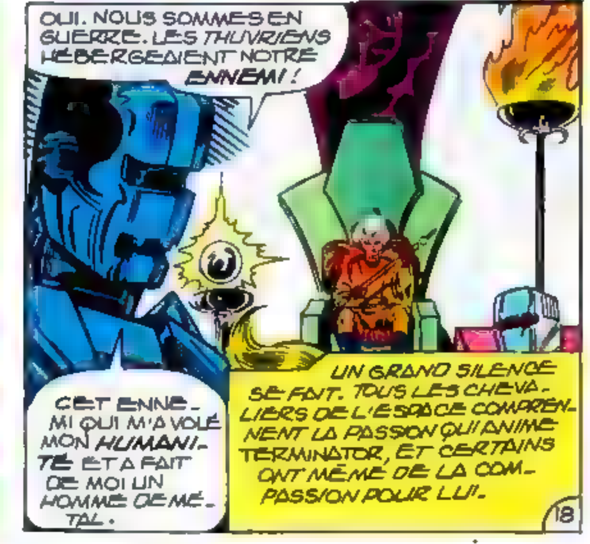

STAN LEE PRÉSENTE:
LA SAGA DES CHEVALIERS de l'ESPACE !
IL Y A DEUX SIÈCLES, UNE MORNE ASSEMBLÉE DE CHEVALIERS DE L'ESPACE ÉTAIT RÉUNIE SUR GALADOR POUR TÉMOIGNER...
le PROCÈS de TERMINATOR
COMMENCE LANDRA... TOI QU'ON APPELLE STARSHINE !
DEVANT TOUS, PREMIER DIRECTEUR, J'ACCUSE TERMINATOR DE MEURTRE !
LE PLUS GRAND CHEVALIER DE L'ESPACE, ROM, RESTE SILENCIEUX... LE CŒUR DÉCHIRÉ PAR CE SPECTACLE ABSURDE.
17

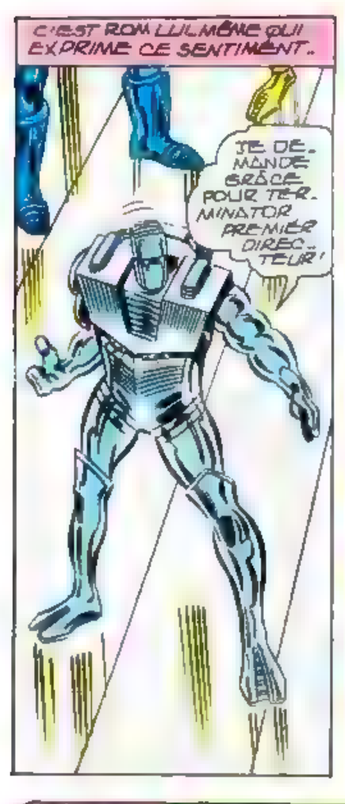

LE PREMIER DIRECTEUR EST LUI AUSSI CONSTERNÉ. EST-CE À DE TELLES EXTRÉMITÉS QUE LA GUERRE A CONDUIT SON PEUPLE ?
NOUS ÉTIONS SUR LE MONDE IDYLLIQUE DE THUVRIA...

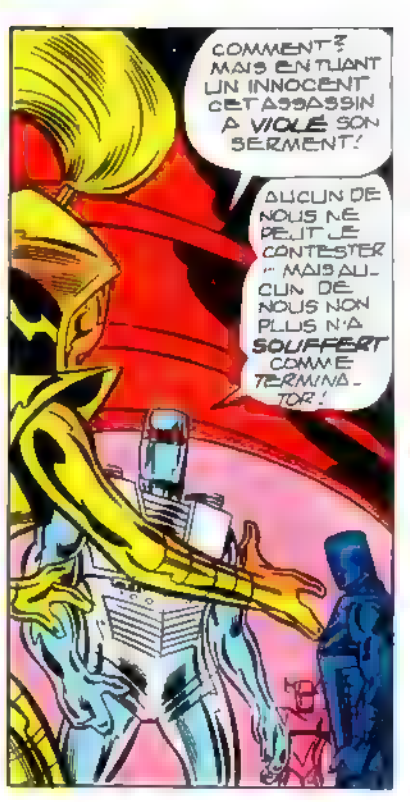

... QUAND SOUDAIN TERMINATOR A FOUDROYÉ UN INNOCENT AVEC SON FAISCEAU DE LUMIÈRE NOIRE !
À NOTRE ARRIVÉE, NOUS AVONS DÉCOUVERT QUE LE CONSEILLER DU ROI DE THUVRIA ÉTAIT UN SPECTRE. LA FOLIE S'EST EMPARÉE DE MOI.

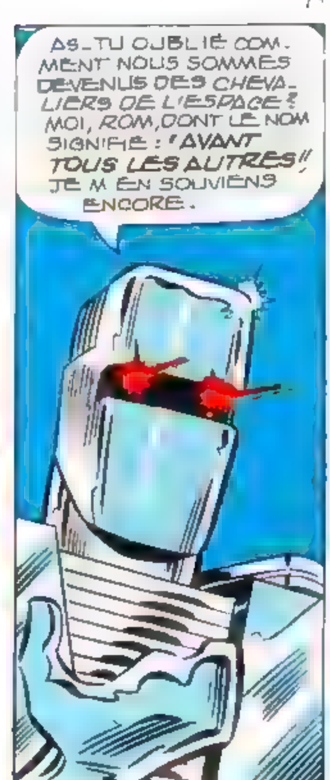

"...J'AI TUÉ LE SPECTRE... MAIS JE ME SUIS AUSSI DÉCHAÎNÉ SUR CES THUVRIENS PACIFIQUES QUI AVAIENT INVOLONTAIREMENT ACCUEILLI LE MAL EN LEUR SEIN... LEUR ROI INCARNAIT À MES YEUX CETTE NAÏVETÉ QUI AVAIT MIS LEUR MONDE... ET LE NÔTRE EN DANGER !"


AINSI, C'EST L'INNOCENCE DES THUVRIENS QUE TU AS FAIT PAYER À LEUR ROI ?


OUI. NOUS SOMMES EN GUERRE. LES THUVRIENS HÉBERGEAIENT NOTRE ENNEMI !
CET ENNEMI QUI M'A VOLÉ MON HUMANITÉ ET A FAIT DE MOI UN HOMME DE MÉTAL.
UN GRAND SILENCE SE FAIT. TOUS LES CHEVALIERS DE L'ESPACE COMPRENNENT LA PASSION QUI ANIME TERMINATOR, ET CERTAINS ONT MÊME DE LA COMPASSION POUR LUI.
18

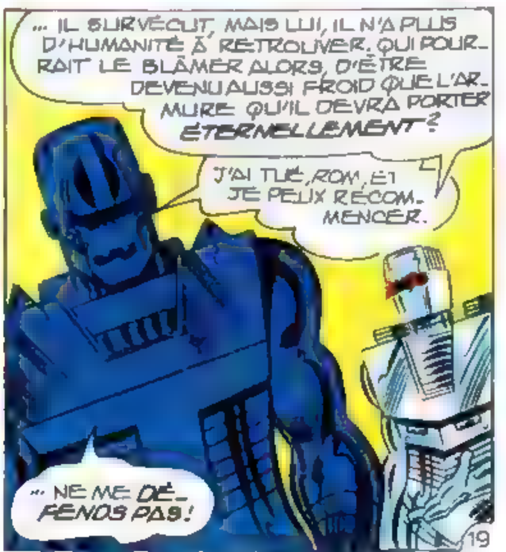

C'EST ROM LUI-MÊME QUI EXPRIME CE SENTIMENT..
JE DEMANDE GRÂCE POUR TERMINATOR PREMIER DIRECTEUR!


COMMENT? MAIS EN TUANT UN INNOCENT CET ASSASSIN A VIOLÉ SON SERMENT!
AUCUN DE NOUS NE PEUT LE CONTESTER -- MAIS AUCUN DE NOUS NON PLUS N'A SOUFFERT COMME TERMINATOR!


AS-TU OUBLIÉ COMMENT NOUS SOMMES DEVENUS DES CHEVALIERS DE L'ESPACE? MOI, ROM, DONT LE NOM SIGNIFIE : "AVANT TOUS LES AUTRES"! JE M'EN SOUVIENS ENCORE.


"JE ME RAPPELLE AVOIR ÉTÉ LE PREMIER VOLONTAIRE DONT L'HUMANITÉ FUT GREFFÉE À UNE ARMURE DE CHEVALIER DE L'ESPACE.. "
... "ASSEZ RÉSISTANTE POUR COMBATTRE LES SPECTRES NOIRS. NOUS, NOUS RETROUVERONS NOTRE HUMANITÉ ... "

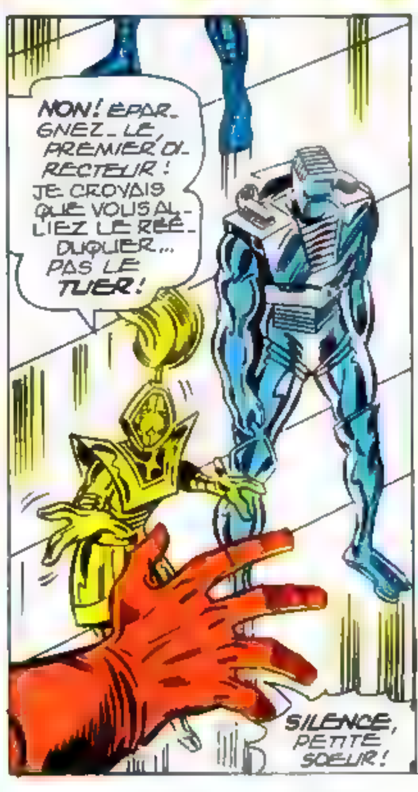

"... LORSQUE LES SPECTRES SERONT VAINCUS .. MAIS CE N'EST PAS LE CAS DE TERMINATOR. LES SPECTRES PROPAGÈRENT SUR SA PLANÈTE UNE MALADIE MORTELLE QUI RAVAGEA SON CORPS ..."
"... SON CERVEAU FUT PRÉSERVÉ ET PROGRAMMÉ À L'INTÉRIEUR D'UNE ARMURE CYBORG."


... IL SURVÉCUT, MAIS LUI, IL N'A PLUS D'HUMANITÉ À RETROUVER. QUI POURRAIT LE BLÂMER ALORS, D'ÊTRE DEVENU AUSSI FROID QUE L'ARMURE QU'IL DEVRA PORTER ÉTERNELLEMENT?
J'AI TUÉ, ROM, ET JE PEUX RECOMMENCER.
... NE ME DÉFENDS PAS!

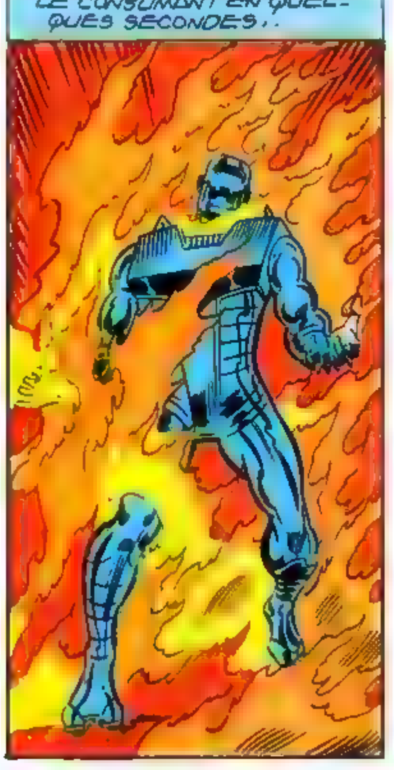

LES PAROLES DE ROM NOUS ONT TOUS ÉMUS, TERMINATOR. ET JE SAIS QUE C'EST LA GUERRE QUI NOUS A RENDUS TELS QUE NOUS SOMMES.
OUI, LA GUERRE NOUS A DURCIS... MAIS NOUS NE SERIONS PAS MEILLEURS QUE LES SPECTRES...

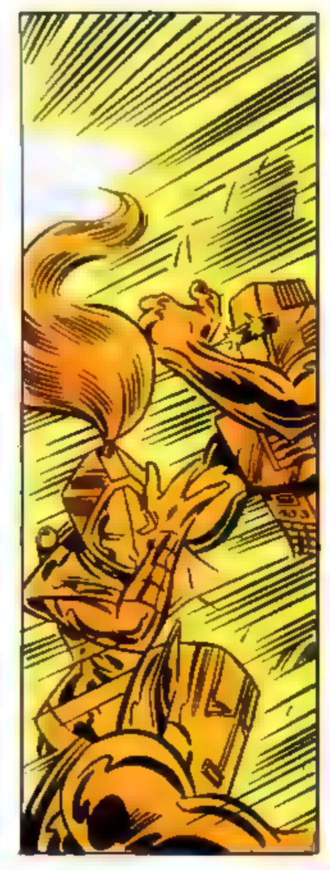

... SI NOUS N'ÉTIONS PAS ACCESSIBLES À LA PITIÉ. TERMINATOR, JE TE LAISSERAI DONC CHOISIR TA PEINE!
LA MORT OU LE BANNISSEMENT!

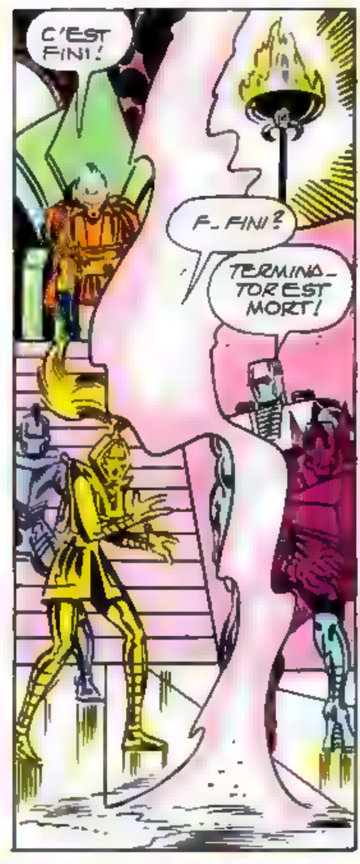

APRÈS UN LONG SILENCE...
TUEZ-MOI!

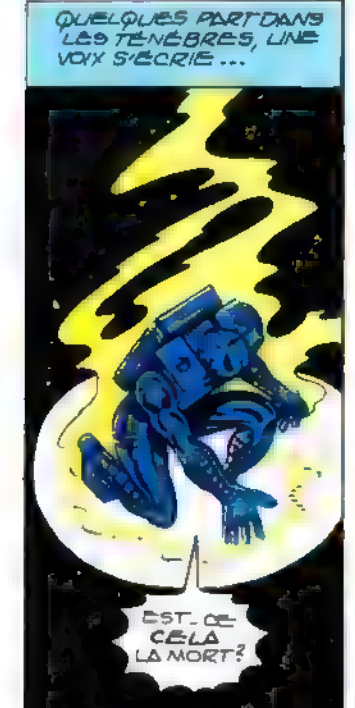

NON! ÉPARGNEZ-LE, PREMIER DIRECTEUR! JE CROYAIS QUE VOUS ALLIEZ LE RÉÉDUQUER... PAS LE TUER!
SILENCE, PETITE SOEUR!

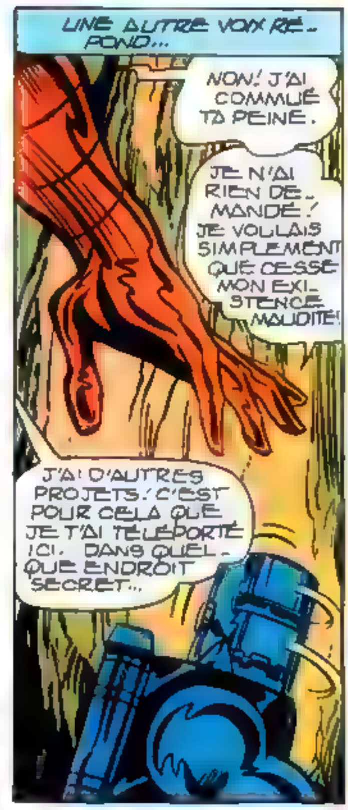

TERMINATOR A CHOISI DE MOURIR!
SI JE L'AVAIS LAISSÉ SUR SA PLANÈTE AU LIEU DE LE GREFFER À UNE ARMURE, CE PROCÈS N'AURAIT JAMAIS EU LIEU. LA GUERRE NOUS IMPOSE DES CHOIX DIFFICILES. J'AVAIS ALORS PRIS MA DÉCISION, TERMINATOR A PRIS LA SIENNE!
LE GLOBE D'ÉNERGIE S'ÉLÈVE...
20

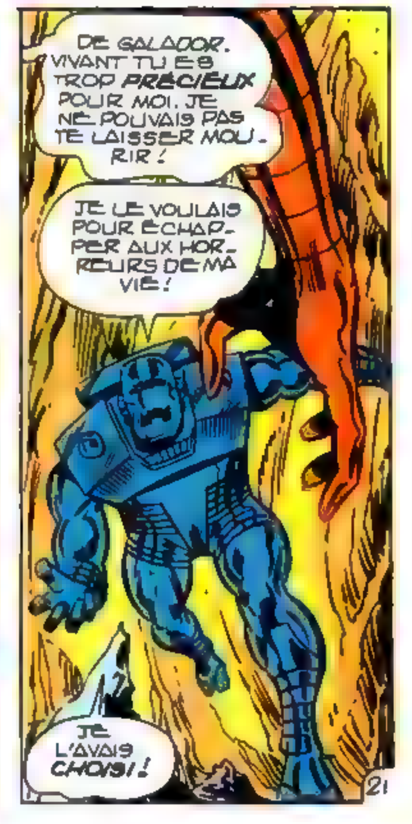

PUIS DES LANGUES DE FEU VIVANT S'ENROULENT AUTOUR DE TERMINATOR, LE CONSUMANT EN QUELQUES SECONDES.

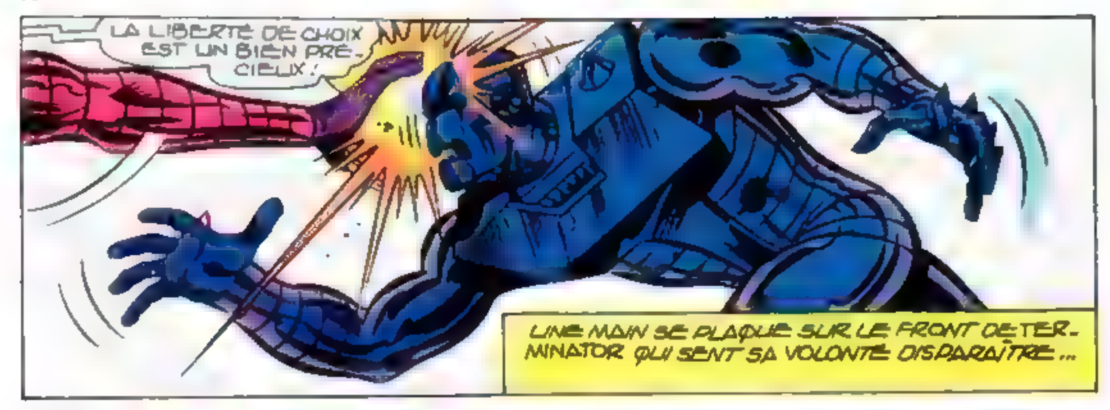


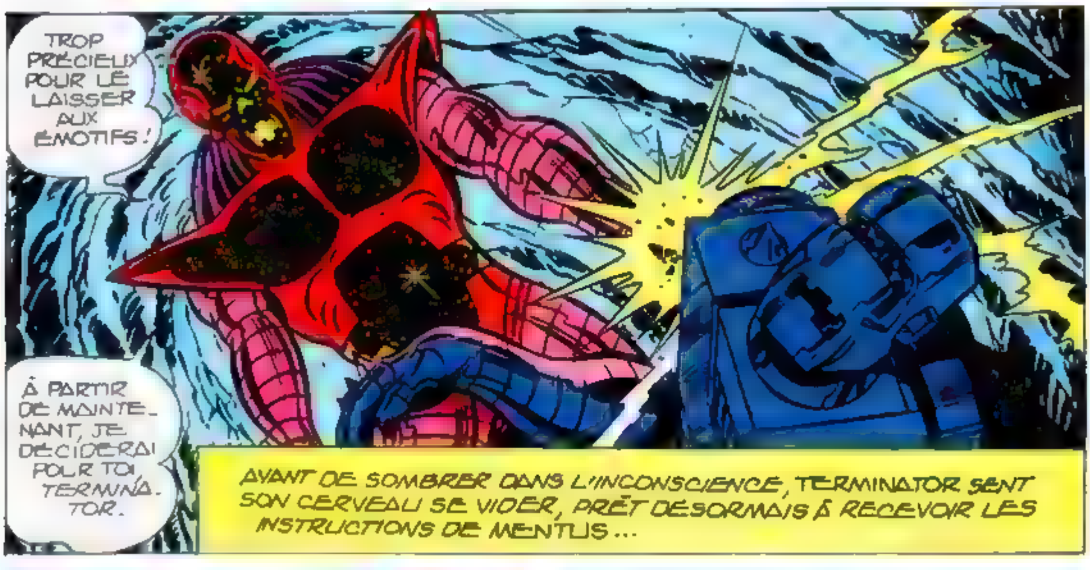

C'EST FINI!
F- FINI?
TERMINATOR EST MORT!

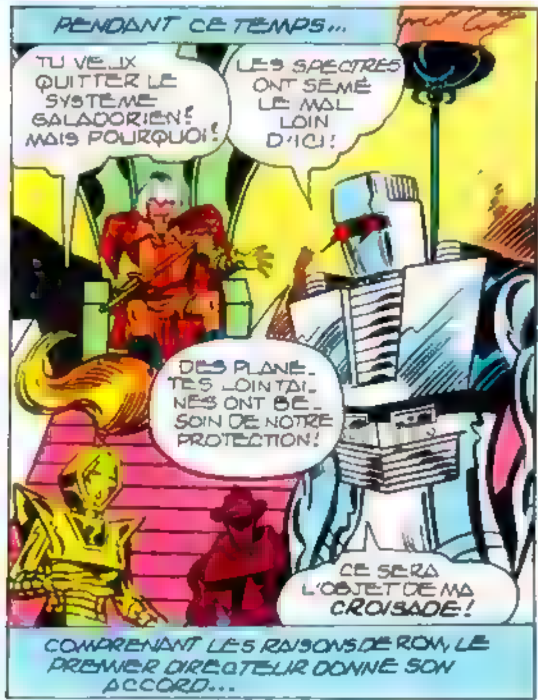

QUELQUES PART DANS LES TÉNÈBRES, UNE VOIX S'ÉCRIE...
EST-CE CELA LA MORT?

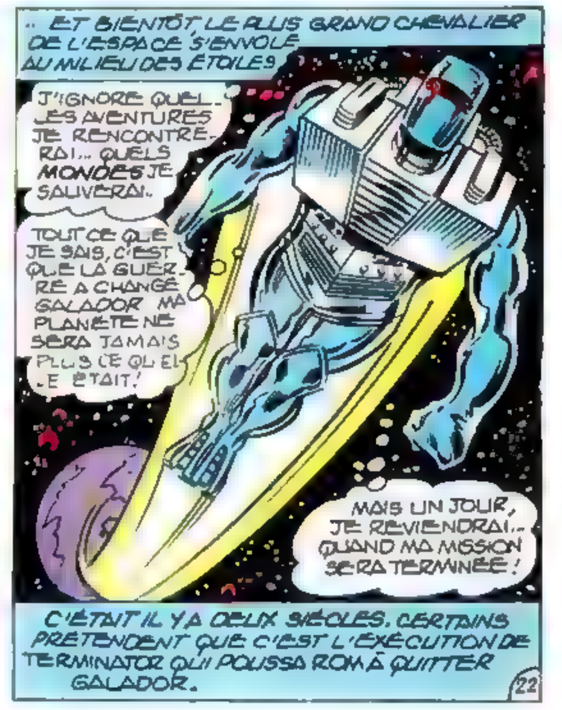

UNE AUTRE VOIX RÉPOND...
NON! J'AI COMMUÉ TA PEINE.
JE N'AI RIEN DEMANDÉ! JE VOULAIS SIMPLEMENT QUE CESSE MON EXISTENCE MAUDITE!
J'AI D'AUTRES PROJETS! C'EST POUR CELA QUE JE T'AI TÉLÉPORTÉ ICI, DANS QUELQUE ENDROIT SECRET...


DE GALADOR, VIVANT TU ES TROP PRÉCIEUX POUR MOI. JE NE POUVAIS PAS TE LAISSER MOURIR!
JE LE VOULAIS POUR ÉCHAPPER AUX HORREURS DE MA VIE!
JE L'AVAIS CHOISI!
21


LA LIBERTÉ DE CHOIX EST UN BIEN PRÉCIEUX !
UNE MAIN SE PLAQUE SUR LE FRONT DE TERMINATOR QUI SENT SA VOLONTÉ DISPARAÎTRE...


TROP PRÉCIEUX POUR LE LAISSER AUX ÉMOTIFS !
À PARTIR DE MAINTENANT, JE DÉCIDERAI POUR TOI TERMINATOR.
AVANT DE SOMBRER DANS L'INCONSCIENCE, TERMINATOR SENT SON CERVEAU SE VIDER, PRÊT DÉSORMAIS À RECEVOIR LES INSTRUCTIONS DE MENTUS...


PENDANT CE TEMPS...
TU VEUX QUITTER LE SYSTÈME GALADORIEN ! MAIS POURQUOI !
LES SPECTRES ONT SEMÉ LE MAL LOIN D'ICI !
DES PLANÈTES LOINTAINES ONT BESOIN DE NOTRE PROTECTION !
CE SERA L'OBJET DE MA CROISADE !
COMPRENANT LES RAISONS DE ROM, LE PREMIER DIRECTEUR DONNE SON ACCORD...


... ET BIENTÔT, LE PLUS GRAND CHEVALIER DE L'ESPACE S'ENVOLE AU MILIEU DES ÉTOILES.
J'IGNORE QUELLES AVENTURES JE RENCONTRERAI... QUELS MONDES JE SAUVERAI.
TOUT CE QUE JE SAIS, C'EST QUE LA GUERRE A CHANGÉ GALADOR. MA PLANÈTE NE SERA JAMAIS PLUS CE QU'ELLE ÉTAIT !
MAIS UN JOUR, JE REVIENDRAI... QUAND MA MISSION SERA TERMINÉE !
C'ÉTAIT IL Y A DEUX SIÈCLES. CERTAINS PRÉTENDENT QUE C'EST L'EXÉCUTION DE TERMINATOR QUI POUSSA ROM À QUITTER GALADOR.
22



BLEK 378: Après avoir fait échec au commandant Mulcany qui voulait le prendre au piège, **BLEK** se porte au secours d'un village terrorisé par les Anglais. **LUCIFER** accomplit la bonne action qui lui vaut enfin de retourner au ciel.

KIWI 326: L'Histoire se répète et les rebelles américains ont aussi leur Jeanne d'Arc qui combat aux côtés de Blek, d'Occultis et du **PETIT TRAPPEUR.** Une maxi-aventure de **LONE WOLF,** trahi par un ancien compagnon d'armes.

MUSTANG 75: L'assistant de Vindex, savant fou se faisant passer pour le Fils du Soleil, est-il bien le frère du jeune Carlos que **TEX** et ce dernier recherchent? **LONE WOLF** aux prises avec de vrais bandits, de faux moines et un faux shériff. Sur la route de Fort Dodge, **JICOP** et son groupe sont attaqués par des Indiens.

NEVADA 418: Parti sur les traces de pilleurs de banque, **MIKI** se fait attaquer par des Apaches révoltés. Dans la jungle amazonienne, **TUMAC** neutralise une bande de pirates et aide deux jeunes Indiens poursuivis par leur tribu. Deux nouvelles aventure de **DIEGO.**

OMBRAX 197: Quelques spectaculaires métamorphoses et l'aide de ses amis permettent à **OMBRAX** d'identifier le vrai voleur d'une sacoche contenant 20 000 dollars. En recherchant la pierre sacrée des antiques tribus indiennes, **BOB LANCE** se heurte à de mystérieux guerriers ailés.

RODEO 370: **TEX** et Carson se lancent sur les traces d'un moine et de deux Mexicains disparus après être partis à la recherche d'un trésor. Quelques gros problèmes pour **KIM & KARINE** avec la police à Istanbul et avec des racketteurs à Athènes.

YUMA 236: **ZAGOR** et Chico face à Ultor, l'ange vengeur, la créature mi-homme, mi-oiseau qui terrorise le village des Indiens Munsees. Toujours à la recherche des documents secrets cachés dans une pendule, le **PETIT RANGER** découvre une imprimerie clandestine de faux billets installée dans une grotte.

ZEMBLA 329: **ZEMBLA** traque une mystérieuse organisation terroriste qui pousse les tribus africaines à la révolte. **RAKAR** part en guerre contre les industriels de Detroit qui n'hésitent pas à corrompre la police pour parvenir à leurs fins.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 53: L'ARAIGNEE et Nitro, l'homme explosif. **SPIDER-WOMAN** prisonnière du gang de l'Aventurier. Un seul obstacle se dresse contre Fatalis qui va lancer la vibro-bombe qui lui livrera la Terre: **LES FANTASTIQUES!**

SPIDEY 29: Sous le contrôle mental du Professeur Xavier les **X-MEN** aidés de la Torche Humaine livrent un combat titanesque au Fléau. **SPIDEY** face au Lézard qui, sous l'effet d'un sérum, a acquis une taille de dinosaure. Incroyable mais vrai? **PHOTONIK** opposé à son pire ennemi qui n'est autre que son double.

SPECIAL STRANGE 26: Les **X-MEN** face à Protée, le Mutant X, le fils maudit de leur amie Moira, départ du Hurleur et arrivée de Kitty Pryde Etincelle, que se disputent les X-Men et le Club des Damnés. Captain América se meurt. **L'ARAIGNEE** et le Faucon essayent d'arracher à l'Homme Plante l'antidote qui doit le sauver. La CHOSE et Captain America à la poursuite du Cube Cosmique... avec le retour de Wundar.

STRANGE SPECIAL JEUX: Pour les fanatiques du casse-tête, un album géant de jeux réalisables par tous! Avec une exclusivité: les B.D. Labyrinthes!

TITANS 41: Mission diplomatique pour Luke Skywalker, le héros de **LA GUERRE DES ETOILES:** obtenir l'aide du Cercle Sacré que lui dispute Dark Vador. En vedette: Hulk face à **MACHINE MAN,** le robot humain et à **DAZZLER,** la mutante pour qui le son est une arme. **MIKROS** face à Microbios, l'anti-Mikros créé pour le détruire.

STRANGE 148 bis, Spécial Origines - LE PHARAON DU FUTUR (Album FF N° 27) - **L'ARAIGNEE ET LE ROBOT** (Album Araignée N° 15) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐
- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb. 7 F - 3 alb. 9 F - 4 à 6 alb.: 14 F - 7 à 10 alb.: 17 F - Plus de 10 alb.: 20 F.

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total: ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-69 A - LYON.**

Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

L'EVOLUTION DE LA PHYSIQUE

LE MAGNETISME

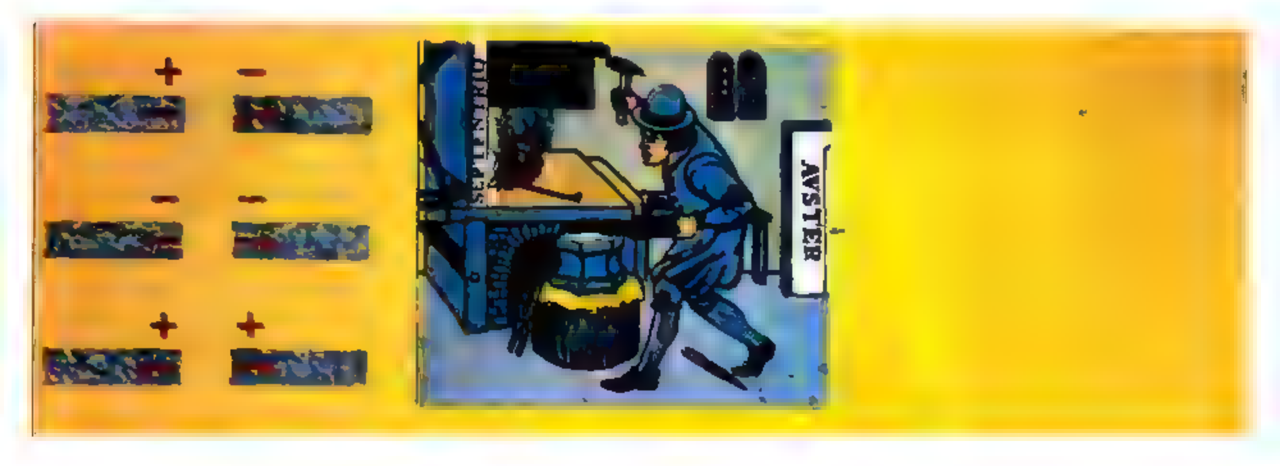
Au Moyen-Age, Roger Bacon et Pierre Peregrino avaient déjà étudié



la propriété qu'avaient certains minerais de fer d'attirer la limaille de fer. Mais ce n'est que plus tard qu'une véritable étude du magnétisme fut faite par l'Anglais William Gilbert (1546-1603). Le dessin du haut représente Gilbert faisant des expériences d'électrisation en présence de la reine Elisabeth I: celui de droite schématise une des plus importantes expériences de Gilbert, relatives au comportement de l'aiguille d'une boussole à des latitudes différentes. Sous l'effet de l'attraction du pôle magnétique terrestre, l'aiguille s'oriente vers le Nord et s'incline différemment. Parfaitement horizontale à l'équateur, son inclinaison tend à augmenter au fur et à mesure qu'on se rapproche des pôles. Ce phénomène est appelé « déclinaison magnétique » et est très important pour la navigation. Gilbert a rassemblé les résultats de ses études dans le livre « De l'aimant et des corps magnétiques ».

LES POLES MAGNETIQUES

Comme nous le montre le schéma de gauche, deux pôles magnétiques de signe contraire s'attirent alors que ceux de signe identique se repoussent. Ce fut Gilbert qui observa pour la première fois cette loi du magnétisme. Dans son livre, le savant anglais parla aussi de certains phénomènes de magnétisation artificielle qui restèrent mystérieux jusqu'au début de notre siècle. Gilbert avait découvert qu'en martelant une tringle de fer dans la direction Nord-Sud (voir dessin ci-dessous) elle acquérait des propriétés magnétiques.



L'HYDROSTATIQUE

L'étude des liquides au repos fut approfondie au XVIIème siècle par Simon Stevin (1548-1620) et par Pascal (1623-1662). Pour comprendre l'hydrostatique, il faut expliquer le concept de pression. Si nous appuyons avec la main sur un corps en bois, aucun effet ne se produit, mais si nous remplaçons la main par un poinçon, ce dernier, sous la poussée de la même force, s'enfoncera dans le bois car cette force s'exerce en un seul point qui est donc soumis à une pression beaucoup plus forte. En voici un exemple: supposons qu'une force de 1 000 kg agisse sur une superficie de 1 m2, la pression sera de 0,1 kg par cm2. Si la même force agit sur une superficie de 1 dm2, on aura une pression de 10 kg par cm2.



QUELQUES EXPERIENCES

La pression que les liquides exercent sur le fond du récipient qui les contient, dépend seulement de la hauteur de la colonne de liquide et est indépendante de la forme du récipient. Les récipients A, B et C sont de forme différente mais ils ont la même base, et la pression qui s'exerce sur celle-ci est la même pour les trois récipients. Dans un liquide, la pression se transmet dans toutes les directions. Si nous prenons une sphère trouée pleine d'eau et si nous exerçons une pression avec un piston (dessin D), des jets d'eau de même longueur sortiront des trous pratiqués sur la sphère, dans toutes les directions.

La presse hydraulique est une application pratique de ce principe (dessin E). Si nous appliquons une certaine force au piston qui circule dans le petit cylindre, la pression se transmettra intégralement au piston du gros cylindre, la force qui agira sur lui sera accrue car elle est multipliée par le rapport des surfaces des deux pistons. Si nous mettons dans un récipient un petit cube de la même densité que le liquide, il sera soumis à une pression uniforme sur toutes ses faces (croquis F). Si le cube est plus dense que le liquide, la pression sera la même mais la force de gravité le poussera au fond (croquis G). Si au contraire, il est de densité moindre, la poussée du bas vers le haut sera supérieure à celle du haut vers le bas et le cube flottera

LE TONNEAU DE PASCAL

Blaise Pascal introduisit un long tuyau dans une ouverture percée dans le couvercle d'un tonneau plein d'eau et y fit verser de l'eau jusqu'à ce que le niveau monte dans le tube. Il suffit d'ajouter quelques litres pour faire éclater le tonneau. Nous savons que la pression des liquides dépend de leur hauteur. Dans le cas du tonneau, un tube de 10 mètres exerce une pression de 1 kg/cm2. Si la douve d'un tonneau mesure un mètre de long et 10 cm de large, sa superficie est de 1 000 cm2, et la pression exercée sur elle est de 1 000 kg (c'est-à-dire une tonne). En admettant que le tonneau soit constitué par vingt douves, la pression totale est de 20 tonnes! Il est normal que le tonneau ait éclaté.



L'HORREUR DU VIDE

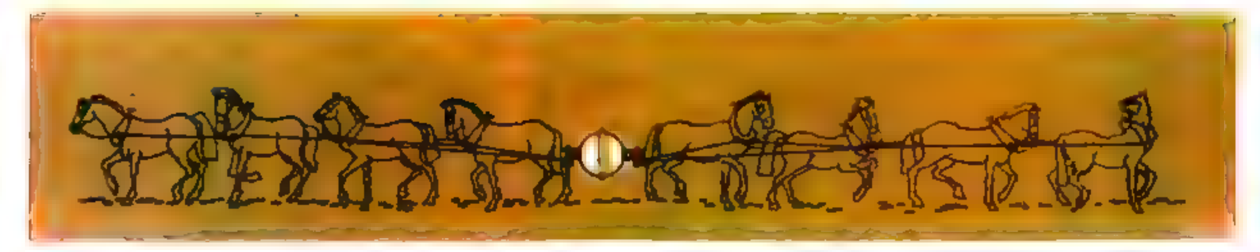
Le grand Duc de Florence avait fait construire une pompe pour amener l'eau au palais ducal. Mais, l'installation terminée, on se rendit compte que l'eau n'arrivait pas à s'élever jusqu'au sommet du tuyau: elle s'arrêtait



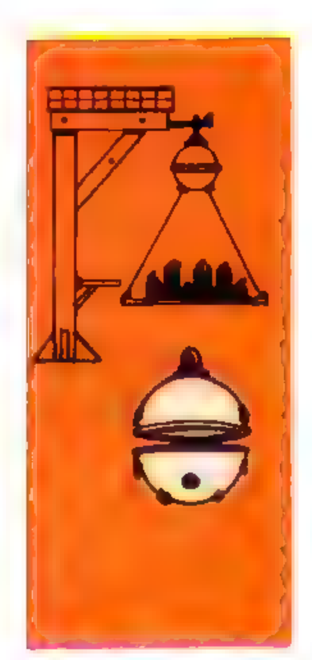
à 10 mètres de hauteur environ. Au Moyen-Age, on pensait que la nature avait horreur du vide et que par conséquent, quand le piston d'une pompe créait un vide, l'eau s'y précipitait pour le combler. Galilée, consulté à ce sujet, ne rejeta pas ce principe et, pour expliquer pourquoi l'eau, dans les pompes, ne s'élevait pas au-dessus de 10 mètres, il dit qu'une colonne d'eau d'une telle hauteur pesait trop lourd et que la base de la colonne liquide ne pouvait supporter ce poids. En réalité, l'eau n'est pas aspirée par le vide, mais poussée par la pression atmosphérique qui agit sur sa surface. Le dessin de gauche montre une pompe du XVIème siècle qui servait à assécher les mines. Elle se composait d'une série de pompes; chacune d'elles élevait l'eau et la déversait dans un récipient où l'aspirait la pompe suivante.

L'EXPERIENCE DE TORRICELLI

Evangelista Torricelli (1608-1647), qui avait médité longuement sur l'expérience des fontainiers, démontra ce qui n'était qu'une intuition pour Galilée: l'air a un poids. Pour exécuter son expérience, il prit un



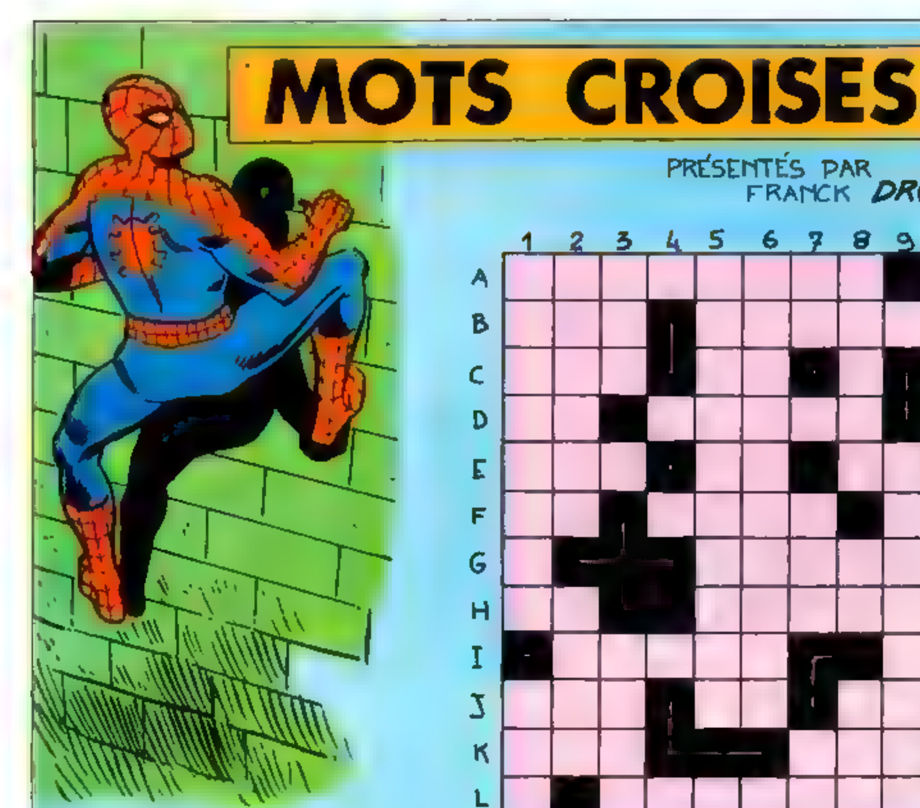
tube de verre d'un mètre de long environ, le ferma à une extrémité et le remplit complètement de mercure. Obturant l'extremite ouverte avec le doigt, il le renversa dans un récipient rempli lui aussi de mercure. En retirant le doigt, il vit le mercure contenu dans le tube descendre et s'arrêter à 76 cm de hauteur. Le dessin de la page 83 vous montre les phases de cette expérience. Elle démontrait que l'air avait un poids et, que ce dernier pouvait être mesuré. Plus tard, il fut prouvé que ce poids n est pas constant mais varie avec la pression atmosphérique. L'hypothèse du physicien italien fut confirmée par une expérience célebre faite par Blaise Pascal.



SUR LE PUY-DE-DOME

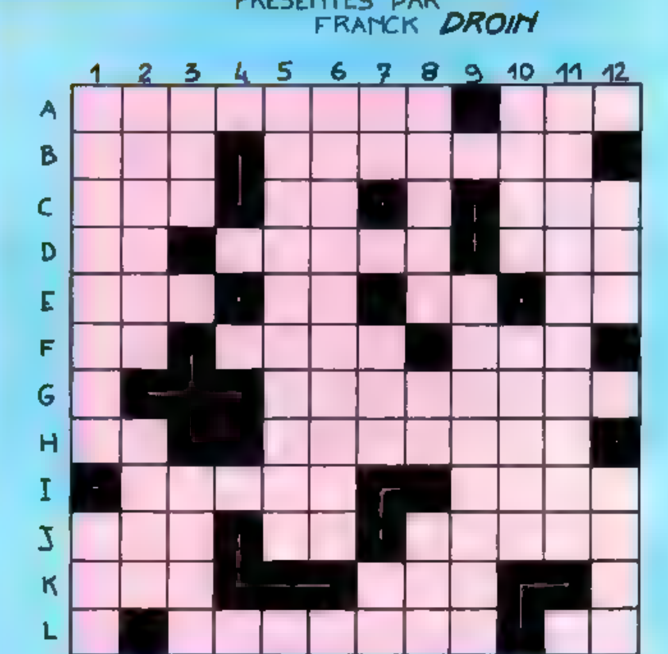
La découverte de Torricelli sur la pesanteur de l'air souleva une foule de polémiques. Pour les éliminer, pensa Pascal, il suffirait d'observer la hauteur du mercure dans le tube de Torricelli au pied et au sommet d'une montagne (en effet, l'air est moins dense en altitude). Si la hauteur de la colonne de mercure etait plus élevée dans la vallée, la démonstration de l'existence de la pression atmosphérique serait faite. L expérience (dessin de droite) eut lieu en 1647 sur le Puy-de-Dôme. Les théories de Torricelli furent confirmées. Le dessin ci-dessus représente une des expériences du physicien allemand Otto Von Guericke (1602-1686) pour démontrer la force de la pression atmosphérique. Ayant obtenu le vide dans deux demi-sphères en acier grâce à une machine pneumatique qu'il avait conçue il accrocha chacune d'elles à un attelage de huit chevaux qui ne réussirent pas à séparer les deux demi-sphères. Sur le dessin de gauche, une variante de la même expérience





MOTS CROISES

PRÉSENTÉS PAR FRANCK *DROIN*



HORIZONTALEMENT:

A) NOTRE "MONTE EN L'AIR" - MONNAIE JAPONAISE - **B)** DÉPARTEMENT DU SUD DE LA FRANCE - PÉRIODES DE CINQ ANNÉES - **C)** NOTRE MÈRE À TOUS - POSSESSIF INVERSÉ - PRONOM PERSONNEL - **D)** NÉGATION - PUBLIÉ - ANAGRAMME DE LIT - **E)** POUVOIR D'ICEBERG - COMMUNE DE BOURGOGNE - SA MAJESTÉ - VOYELLE DOUBLÉE - **F)** FIN D'INFINITIF - IRON-MAN AIDA LE NOIR À RETROUVER SON TRÔNE - PORT D'ÉCOSSE - **G)** GRAND FOURMILIER - **H)** PERSONNEL - ALLONGÉS - **I)** PERCÉ - DÉFENSIVE OU OFFENSIVE - **J)** CHANGEMENT DE LA VOIX - CONSONNES VOISINES DANS L'ALPHABET - CLASSÉS - **K)** AMI EN DÉSORDRE - VA AVEC ELLE - **L)** "TÊTE DE FER" - POUR COUDRE OU POUR JOUER.

VERTICALEMENT:

1) NOM ANGLAIS DES VENGEURS - TANTE DE PETER PARKER - **2)** PETIT PLAT À HORS-D'OEUVRE - À CIGARETTES OU À LUNETTES. **3)** MESURE DE SUPERFICIE - PRÉNOM MASCULIN - **5)** ENNEMI DE D.D. AUX LAMES TRANCHANTES - **6)** COLLECTIONNEURS DE PIÈCES - **7)** EXISTES - ESPRIT - CONSONNES DE LAMA - **8)** CRÉATURES - 365 JOURS - ÉLIMINA - **9)** ENNEMI CHINOIS D'IRON-MAN - **10)** ABOMINABLE HOMME DES NEIGES - PRÉNOM DU PREMIER COSMONAUTE RUSSE - **11)** DOCTRINE INCOMPRÉHENSIBLE POUR LE NON INITIÉ - **12)** ENTOURÉE D'EAU - CROCHET DE BOUCHER.

SOLUTION:

HORIZONTALEMENT: **A)** ARAIGNÉE - YEN - **B)** VAR - LUSTRES - **C)** EVE - AM - TOI - **D)** NI - ÉDITÉ - ITL - **E)** GEL - IS - S.M. - EE - **F)** ER - LAMA - AYR - **G)** TAMANOIR - **H)** SE - ÉTENDUS - **I)** TROUÉ - ARME - **J)** MUE - RS - TRIÉS - **K)** AIM - LUI - **L)** IRON-MAN - DÉ

VERTICALEMENT: **1)** AVENGERS - MAY - **2)** RAVIER - ETUI - **3)** ARE - RÉMI - **5)** GLADIATEUR - **6)** NUMISMATES - **7)** ES - AME - LM - **8)** ETRES - AN - TUA - **9)** MANDARIN - **10)** YETI - YOURI - **11)** ESOTÉRISME - **12)** ILE - ESSE.

DE GRANDES DAMES LES GALAXIES

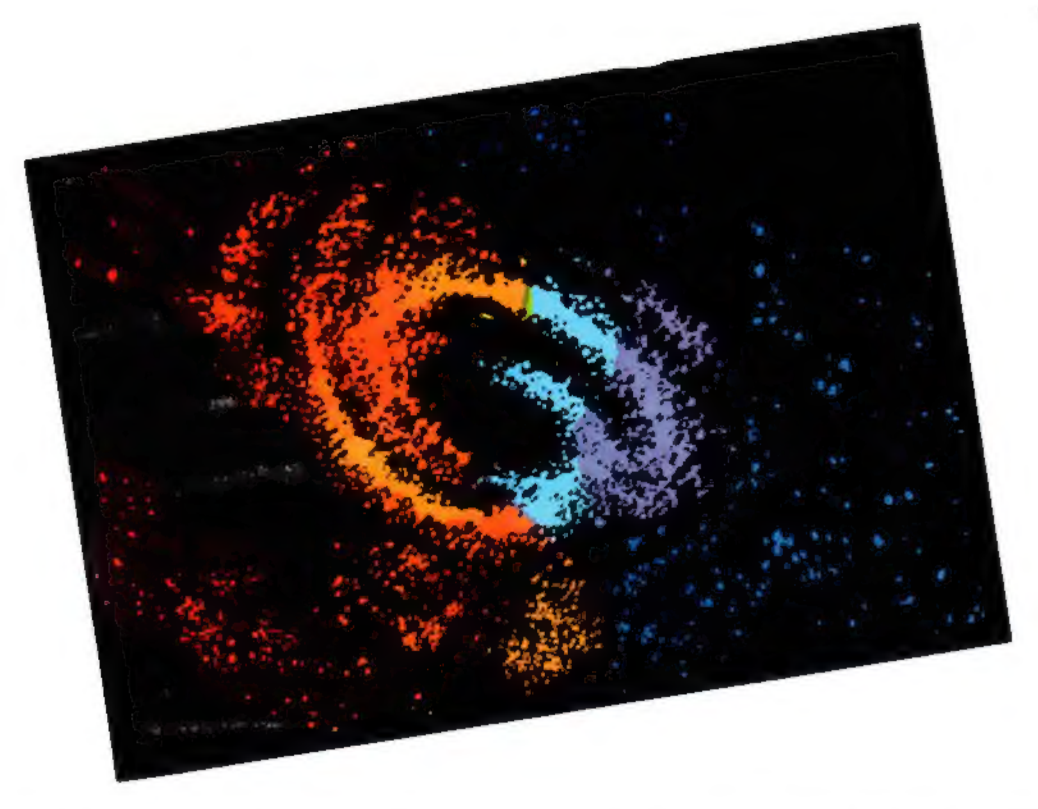
Durant ces dernières décennies, l'astronomie a disposé de moyens techniques nouveaux et par-là même accompli de considérables progrès. On n'est pas loin d observer la naissance du cosmos, voici dix à douze milliards d'annees. Ce cosmos est constitué de milliards de galaxies qui elles-mêmes contiennent des dizaines ou des centaines de milliards d étoiles ! Prenez un cachet d'aspirine si cela vous donne la migraine!

Au premier examen, cela représente une énorme quantité de matière, de milliards de milliards de tonnes. Mais c'est une idée fausse car l'observation montre que le cosmos est surtout fait de VIDE et la distance entre les galaxies se chiffre par des millions d'années-lumière. Il en est du cosmos comme de l'atome, souvenons-nous que celui de l'hydrogène aurait son proton sur la place de la Concorde alors que son électron graviterait à Sceaux

BALLET COSMIQUE

Ces galaxies voguent à travers l'espace, s'éloignant de nous, c'est ce qu'a montré l'astronome HUBBLE. Elles s'éloignent à des vitesses de récession qui sont pour certaines de l'ordre de 100 000 km/seconde, soit le tiers de la vitesse de la lumière. On a découvert des astres curieux, dits quasars (quasi-étoiles), dont la vitesse de fuite atteint 80 % de celle de la lumière. Pour trouver la cause de cet invraisemblable ballet, il faut remonter au bref instant qui a vu la naissance du cosmos. Partant de la lumière, on a abouti à la formation des particules élémentaires de l'atome puis de la toute première matière subtile: hélium et hydrogène. Par la suite, s'est formée la matière moins subtile mais sous l'effet de l'explosion initiale, tout a été projeté et cette impulsion initiale n'a pas encore cessé. Ce phénomène est celui de l'expansion de l'univers, thèse qui n'est plus contestée aujourd'hui.

Notre dessin montre la formation d'une galaxie. La matière première est l'hydrogène qui, après la formation des premiers éléments matériels se répartit dans l'ensemble selon des bras en forme de spirales aux endroits où se for-



ment des étoiles très lumineuses.

On distingue deux grands types de galaxies: les ELLIPTIQUES et les SPIRALES. Les elliptiques sont pauvres en gaz et les étoiles apparaissent comme un nuage ayant la forme d'un ballon ovale; les galaxies spirales sont des agglomérats d'étoiles de forme aplatie d'où sortent des nuages de gaz d'apparence torsadée.

Nous avons donc au départ d'immenses nuages d'hydrogène qui, sous l'effet de leur propre gravitation, se concentrent pour donner naissance à des étoiles. Les systèmes de forme elliptique tournent lentement sur eux-mêmes tandis que les spiralés sont soumis à une rotation de plus en plus rapide à mesure que le nuage se contracte sur lui-même.

Les galaxies spirales sont plus faciles à étudier car elles sont les plus proches de la nôtre. C'est l'observation dite spectroscopique de leur lumière qui permet de calculer leurs distances. Disons au passage que plus une source lumineuse s'éloigne de nous, plus le spectre de sa lumière est décalé vers le rouge. L'une d'elles, Messier 87, est énorme car elle contiendrait trois mille milliards de soleils alors que notre galaxie ne contient que l'équivalent de deux cents milliards de soleils...

LEURS VOYAGES

Comme nous venons de le voir, depuis l'origine du cosmos, les galaxies voyagent vers les confins de l'univers... Plus elles sont éloignées, plus est grande leur vitesse de fuite. Tout cela est assez effrayant et la question se pose: l'Univers est-il infini ou a-t-il des limites? EINSTEIN a répondu en nous disant qu'il était « fini mais illimité ». Nouveau cachet d'aspirine!

Imaginons une vessie de ballon. Nous la gonflons après avoir déposé à sa surface des points colorés. Au fur et à mesure du gonflage, nous voyons que ces points s'écartent les uns des autres, leur vitesse croissant à partir de l'orifice de l'introduction de l'air. Nous avons là une sphère. Imaginons un corpuscule se déplaçant sur sa surface, sa promenade n'aura jamais de fin. C'est là une image

LES GALAXIES

possible du cosmos: les points lumineux représentent les galaxies et notre animalcule le cosmonaute qui prétendrait atteindre la fin de l'Univers.

Eh bien nos galaxies voyageuses, qui se propulsent vers l'infini du cosmos, devraient d'autant moins avoir de problèmes de circulation qu'elles sont séparées les unes des autres par une distance de l'ordre de 25 millions d'années-lumière. Cependant, des rencontres se produisent, ce qui apparaît aberrant. Il ne faut pas oublier que les attractions et forces gravitationnelles règlent les mouvements de tous les astres. Deux galaxies gravitant dans un amas galactique vont se rapprocher sous l'effet des forces gravitationnelles jusqu'à venir s'entrechoquer du fait de l'interaction des énergies gravitationnelles.

Deux types de collisions sont possibles: il peut y avoir fusion, ce qui doit être rare car le cosmos étant surtout fait de vide, la matière y est fort peu dense. Donc la matière stellaire et gazeuse de la galaxie A pourra traverser la matière stellaire et gazeuse de la galaxie B sans qu'il y ait d'autres chocs.

Il s'est produit souvent qu'une galaxie voyageuse ait rencontré ce que les astronomes désignent sous le nom de « compagnon » et qu'il y ait eu osmose pour donner naissance à une nouvelle galaxie. Notre Voie Lactée, qui nous paraissait jadis simple, cache à notre oeil l'existence de multiples voyageuses. On sait maintenant qu'elles flirtent avec deux compagnons désignés sous le nom de « nuages de Magellan ». Les forces gravitationnelles peuvent combler la distance qui sépare les noyaux galactiques sous l'effet d'une attraction mutuelle et provoquer une osmose. Rassurez-vous, cela ne peut se produire qu'au terme de cinq cents millions ou un milliard d'années!

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Comme tout fan qui se respecte, chaque fois qu'il y a une bourse aux échanges, je m'empresse d'écrire à plusieurs personnes pour satisfaire mon besoin d'anciennes revues LUG. C'est alors que cela se gâte. Le mois dernier sur 4 lettres envoyées (donc 12,80 F. de timbres) 2 seulement m'ont répondu. Mais encore mieux : un vendeur me faisait une offre, je lui ai répondu en mettant (sur sa demande) une enveloppe timbrée, et vlan! pas de réponse... Les vendeurs font souvent des prix assez chers, alors au moins qu'ils aient la politesse de répondre. C'est une affaire de correction!

Fabien LACLAVERE - TAYBOSC

Les vendeurs qui ont une collection importante à céder reçoivent beaucoup de courrier. Nous aussi! Mais nous nous efforçons de répondre aux lettres accompagnées d'une enveloppe timbrée. C'est en effet une question de correction. Si vous ne joignez pas de timbre, il est normal que l'on ne vous réponde pas.

Oui, je possède tous les Strange, Spécial Strange, Titans, Nova, Albums et autres. Toutes ces revues, tous ces albums, c'est auprès de vous que je les ai acquis, en allant, fidèle lecteur depuis plus de dix ans, tous les mois, faire mes achats chez mon marchand de journaux. Pourtant, aujourd'hui, à l'achat de vos dernières parutions, je sens poindre en moi un agacement qui y couvait depuis malheureusement trop longtemps. Ce n'est pas une quelconque irritation temporaire. C'est vraiment une grosse colère de désapprobation! Le retouchage de la « violence » américaine s'est toujours justifié dans vos pages par le danger que la Commission de Contrôle et la loi 49956 faisaient peser sur vos publications. Cela pouvait être vrai jusqu'à présent, mais maintenant? Le nouveau Ministre de l'Intérieur (et c'est lui et lui seul qui décrète l'interdiction) a déclaré qu'il ne serait plus fait usage de cette loi, sauf pour quelques revues pornographiques, jusqu'à ce qu'une révision complète en soit effectuée. Escomptez-vous mener seuls une campagne moraliste s'assignant comme but la bonne tenue des publications dites « pour enfants et adolescents »? — La vue des dernières couvertures de vos revues me désespère. Elles n'ont jamais été aussi mollasses, ridicules de mauvais goût, et laides à contempler. On critique vos traductions tronquées, vos bulles agrandies. Vous répondez que vous êtes impuissants devant ce fait. Vous oubliez de préciser que vos bulles sont agrandies démesurément pour y faire entrer un texte qu'il est bien plus facile d'écrire gros et sans prendre le soin de le faire concorder. Vous parlez de créer une nouvelle série d'albums au format de poche. Je possède des rééditions poches américaines (qui d'ailleurs sont plus petites encore que le format 13 x 18), et, pour la majorité des dessinateurs, j'en suis tout à fait partisan — pour ma bourse et pour mes yeux — à la condition formelle de voir enfin l'édition française publier les bandes dans leur intégralité, sans coupure, remise en page, bulles agrandies (faites réduire votre texte à la photogravure s'il le faut, il ne pourra qu'y gagner en qualité).

Bernard JOUBERT - BORDEAUX

Pour l'instant, on ne parle pas de supprimer toute sorte de censure pour les publications destinées à la jeunesse. La loi n'est pas abrogée. Le numéro d'inscription à la Commission Paritaire, qui nous permet de payer, pour l'instant, 4 % de T.V.A. et non 17,60, est refusé à toute publication de B.D. qui n'est pas destinée aux tout petits ou aux adultes, et en ce cas les B.D. doivent avoir un lien avec l'actualité. Il est désormais impossible de sortir un périodique pour adolescents! Sachez aussi que nos textes ne peuvent être réduits à la photogravure car ils sont écrits à la main sur les photocopies format comic-book que nous recevons. Il est impossible de faire tenir le texte dans les bulles sans le couper. Une traduction est une adaptation. Quant aux poches américains sachez que c'est un remontage des planches originales, il y a donc bien remise en page.

Strange est en net progrès grâce à Iron Man et Rom. Iron Man merveilleusement dessiné par John Romita junior et Bob Layton, s'est hissé au premier rang des séries de Strange. Rom avec le scénario tout à fait original de Bill Mantlo et les dessins fabuleux de Sal Buscema, est un chef d'oeuvre de fantaisie. Les aventures de l'Araignée nous passionnent encore; c'est sûrement le héros préféré des plus jeunes. Daredevil était la série la plus en baisse, mais il a perdu la moitié de ses pages à un moment où il va devenir excellent, ce qui est fort dommage. Je comprends que vous ayez des problèmes pour le nombre des pages, les séries étant passées aux U.S.A. de dix-sept à vingt-deux pages. Le nombre de pages de Strange ne pourrait-il augmenter? Je crois que les lecteurs seraient prêts à subir une hausse.

Luigi PIRA - LALLOING

Merci pour votre compréhension! Une hausse, encore? Ce n'est sûrement pas le moment! La vie des périodiques est de plus en plus difficile!

Une nouvelle mutante chez les X-MEN: ETINCELLE !
Les fiches super-héros dans STRANGE Spécial Origines
et deux albums de l'âge d'or signés: STAN LEE, KIRBY, DITKO !









Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Juin 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/150
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.